Llibret 2018

Falla Joan d'Aguiló - Avgda. Gaspar Aguilar

EDITA
Associació Cultural Falla Joan d'Aguiló
Avgda. Gaspar Aguilar

ESCRIT PER
Ampar Cabrera i Sanfèlix

PORTADA
José Aguilar García

ARTISTES FALLERS
Mario Gual del Olmo
V. Francisco Lorenzo Albert

FOTOGRAFIES FALLERES MAJORS
Fallera Major: P. González
Fallera Major Infantil: P. González

MAQUETACIÓ I DISSENY
Laura Lozano Domínguez
José Luis Ortega Fúnez
Juan Carlos Lozano Martínez

TEXTOS
José Olivert Alba

PUBLICITAT
Amparo Orero Sancho
Maruja Sanfélix Bataller

FOTOGRAFIES
Guillermo García Arnau
La comissió

PREIMPRESSIÓ I IMPRESSIÓ
Abacus Gráfica, S.L.

ENQUADERNACIÓ
Luna Books, S.L.

COORDINACIÓ GENERAL
José Luis Ortega
José Olivert Alba
Juan Carlos Lozano

Depòsit Legal
V–477-2011

Gràcies a la Diputació per la seua ajuda en el manteniment de les falles

Esta comissió ha rebut una subvenció de la Regidoria de Cultura Festiva per a les activitats de les Falles del 2018

Salutació del nostre President 2018

Han passat quatre anys des que vaig emprendre esta meravellosa aventura de representar a la nostra volguda Falla en este càrrec tan important, i hui un any més, des de les pàgines d'este fabulós Llibre, em torne a dirigir a tots vosaltres, falleres, fallers, amics, veïns i col·laboradors, per a agrair-vos públicament tota la vostra ajuda que li brindeu a la nostra Falla, aconseguint d'esta manera, totes les metes que ens vam comprometre al principi de l'exercici. M'agradaria que compartirem tots junts esta festa que està feta per a disfrutar, pel que faig una crida perquè vos acosteu i participeu de tot el que tenim programat.

Enguany és un any especial per a tots els membres de la nostra Comissió, és un any d'homenatge i d'agraïment cap a tots aquells que van fer possible que, a hores d'ara, estiguem commemorant 75 anys d'història de la nostra Falla. Durant els dos últims anys l'esforç ha sigut notable, destacant tot el treball que s'ha desenrotllat per a arribar en les millors condicions a la dita celebració, però també en l'econòmic, on tota la Comissió ha col-laborat per a poder celebrar un merescut 75 Aniversari. Gràcies a tots per el vostre esforç, pel vostre constant suport i comprensió en totes les qüestions que ha calgut decidir, i demanar disculpes si en algun moment s'haja pogut molestar algú, la meua única intenció ha sigut dirigir el més equànime possible la nostra Falla, i ser el vostre President per a tots per igual.

No sé que atributs ni que paraules utilitzar per a destacar a esta incansable i fabulosa directiva, sou els verdaders protagonistes del bon funcionament de la Falla, la vostra verdadera entrega al servici de la Comissió fa que este President se senta tremendament orgullós. La meua més sincera enhorabona i gratitud a tots els directius, col·laboradors i equips de treball, que fenomenalment heu estat dirigits per cada una de les vostres Vicepresidències, Secretaria o Tresoreria, perquè amb la vostra ajuda ha sigut molt més fàcil portar avant l'exercici.

La meua afectuosa salutació i el meu abraç per a la Comissió de Falleres Majors i Presidents del 75 Aniversari que amb tanta il·lusió tornen a prendre protagonisme en un any també dedicat a tots ells, espere que disfruteu i participeu de tots els actes programats per a esta commemoració, i que per a vosaltres siga reviure moments inoblidables.

I per a finalitzar dir-vos, que enguany tinc la millor de les sorts per estar acompanyat per estes dos guapíssimes Falleres Majors i eixe President Infantil tan temperat que he tingut en sort poder triar. Lorena, Lucía i Diego, moltes gràcies per compartir este exercici amb mí, la nostra Falla no podia estar millor representanda que per vosaltres que procediu d'unes famílies tan arrelades a la nostra Comissió. Desitge que disfruteu de cada un dels actes que ens queden per celebrar i que este exercici tan especial siga inoblidable per als quatre.

Gràcies a tots i vos desitge unes bones falles.

José Olivert i Alba

President

Junta Directiva 2018

Vicepresident 1er:
Jorge Martínez Micó

Vicepresident 2on:
Antonio Fuentes Peirusa

Vicepresident 3er:
María Olivert Ripoll

Vicepresidenta 4rt:
Armando Salmeán Lorente

Secretari General:
José T. Muñoz Montoro

Vicesecretaria – Sec. Actes:
Begoña Latorre Sancho

Tresorer:
Francisco Olmos Olmos

Comptadora:
Consuelo Cabrera Juan

Delegat de Lotería:
Manuel Roselló Sales

Delegat de Cultura:
Luis Antonio Tena Orduña

Com. i Xarxes Socials:
Guillermo García Arnau

Delegades d'Actes Socials:
Amparo Orero Sancho
Inmaculada Balaguer Cercós

Delegació de Protocol:
Javier Soler Puchades
Javier Soriano Sanmartín
Luis Graciá Soto
Amparo Tena Gil
Celia Fuentes Latorre

Delegació de Festejos:
Sandra Salazar Lozano
Carlos Lozano Domínguez
Alfredo Real Greses
David Cruz Carrillo
Iván Hernández Rodrigo

Delegació de Joventut:
Nacho Calaforra Rodríguez
Virginia Fuentes Latorre
Pilar Ayala Cerezuela
Alba Peralta Balaguer
Araceli Sebastián Molina

Delegació d'Infantils:
Mónica Pedrós Bordanova
Mara Gil Ballester
Nuria Rodríguez Ripoll
Alicia Vendrell Almendros

Delegació d'Actes Socials:
Amparo Pérez Huercio
Carmen Pérez Huercio
Amparo Gil Revert
Trinidad Pellicer López
Genoveva Sampedro Aparici

Assesors Presidència:
Juan Carlos Lozano Martínez
Francisco Palomero Martí
Jose Luis Ortega Fúnez

Delegada de Playback Major:
MªJosé Ferrer Martínez

Delegat de Teatre:
Jorge Martínez Micó

Cap de Casal:
Will Ávalos Vera

Comissió Masculina 2018

Francisco Javier Alcover Aleixandre
Roberto Almazán Moya
Luis Almerich Bonías
Pascual Vicente Asensi Benlloch
Víctor Asensi Gracia
Pablo Asensio Barber
Santiago Asensio Barber
Pablo Aviñó Lacarcel
Joaquín Beltrán Vega
José Tomás Calaforra Juan
Antonio Calatayud Juan
Juan Carlos Comes Seguí
Francisco José Comes Seguí
Alberto Díaz Parrilla
Mario Miguel Durán Inglés
Adrián Escribano Llorens
Antonio Escribano Vallés
Víctor Esteve Alt
Roberto Esteve Llorens
César Fos Galve
Manuel Gálvez Mompó
Javier Gálvez Mompó
Pablo García Fernández
Francisco Javier García Gómez
José Vicente García Piqueras
Marcos González Pastor
Alberto González Siles
Álvaro Graciá Soto
Manuel López Arnau
Amador López Pérez
Carlos Martí Monterde
Alejandro Martín Benlloch
José Vicente Martínez Martínez
Juan Carlos Martínez Pérez
Andrés Muñoz Cuenca
Rubén Muñoz Senabre
Roberto Navarro Palomo
José Ignacio Olivert Ripoll
José Olmos Martínez
Francisco Olmos Martínez
Vicente Orero Sancho
Javier Ortega Lecertúa
Oscar Ortuño Bernal
David Palomero Martínez
Marc Pavlitzek Ramírez
José Pellicer Calvo
Manuel Peralta González
Vicente Pérez Rios
José Carlos Pérez Rodríguez
Antonio Rasero Córdoba
Enrique Ricart Mocholí
Antonio Javier Rodríguez Castillo
Marc Rodríguez Muñoz
Vicente Rodríguez Ridaura
Víctor Royo Górriz
Jorge Sanchís Escribano
Sergio Sebastián Molina
Eduardo Simarro Córdoba
Javier Soler Contreras
Salvador Ubach Badenes
Francisco José Valverde Navarro
Marcos Valverde Ureña
Joaquín Vayá Peris
Antonio Vendrell Bermell
Miguel Zorío Hernández
Miguel Zorío Pellicer

Lorena, dolça reina en nostra falla,
blasó dels sentiments més purs i bells
fallera de gran cor que ens avitualla
de llum, d'unió, d'orgull dut a gavells.

Fermosa joventut en tu badalla
creixent en un manoll de cascavells,
tornant l'any de platí; any de gran talla
a l'embolcar-lo en fum d'aires novells.

I així com rosa tendra en un migdia
que s'obri en el primor de l'alegria
resultes ser espill de grans delers.

L'anunci d'una nova primavera,
afany festiu, revol de la senyera
¡La reina de la falla i dels fallers!

Ampar Cabrera i Sanfèlix

Lorena Martínez i Zorio

2018

Vers a la Comissió Femenina 2018

Esclaten aplegant la primavera
els sépals que rodegen a una flor,
i graven els colors de la senyera
adins de nostres ulls i nostre cor.

Aixina és com Valéncia es fa fallera
i vist els seus carrers en seda i or,
i tant flama com llum se fa riallera
trobant en nostra cort el seu tesor.

Un ram de sentiments dins de la vida
a on nostra comissió queda escollida
i tot nostre veïnat en flames bull.

Inspiració de versos i paraules
les muses de poemes i de faules
i de Joan d'aguiló el nostre orgull.

Ampar Cabrera i Sanfèlix

Raquel Ajau González
Laura Albiach Gascó
Mercedes Aleixandre Huerta
Carmen Almendros Balaguer
Sonia Alonso Cabrera
Teresa Arce Esteve
Pilar Ayala Cerezuela
Inmaculada Balaguer Cercós
Francisca Bañón Ferri
Adoración Barber Berenguer
Mónica Barber Moya
Mª Teresa Belarte Luque
Iciar Benet Martínez
Belén Berbis Berenguer
Paula Berbis Berenguer
Avelina Blanco Fernández
Gladys Soledad Brítez Carballo
Noelia Bueno Lorenzo
Pepa Buleo Ribas
Consuelo Cabrera Juan
Mª Sofía Calatayud Martínez
Patricia Carrasco Llatas
Claudia Casaní Fito
Patricia Casañ Estellés
Sarah Castillo Pastor
María Pilar Cerezuela Comes
Irene Cervera Molina
Beatriz Comes Gea
Cristina Compañ Soldevila
Llanos Contreras Cascales
Sara Costela Lozano
Patricia De Juan Tortosa
Mª Dolores Díaz Madroñero Sancho
Mercedes Domínguez Ruiz
María Isabel Domínguez Ruiz
Milagros Domínguez Ruiz
Alba Escribano Llorens
María Pilar Escribano Perona
Laura Esteve Alt
Lucía Esteve López
Susanne Esteve Rodríguez
Iciar Fenollosa Navarro

Comissió Femenina 2018

Presidenta d'Honor 2018: *Irene Peñarrubia i Mateo*

María José Fernández Bermejo
Antonia Fernández Fernández
María José Ferrer Martínez
María Jesús Fito Sánchez
Virginia Fuentes Latorre
Celia Fuentes Latorre
Paula Gabarda Gabarda
Nuria García Almendros
Begoña García Almendros
Raquel García Egido
Julia García Martínez
Natalia García Ripoll
Lucia García Romero
Carmen García Ros
Mara Gil Ballester
María Amparo Gil Revert
Marina Ginestar Díaz Madroñero
Mª Carmen Grilles Rodríguez
Esperanza Guerrero Murillo
María José Hernández Genovés
Alba Hernández Rodrigo
Ana Hervás Ferrer
Inmaculada Hervás Vila
María Carmen Huart Peris
Amparo Huart Peris
Isabel Huart Peris
Rosalía Huerta Riera
Beatriz Inglés Martínez
María Elvira Jiménez López
Begoña Lancho Milán
Begoña Latorre Sancho
María Vicenta Lecertúa Herrero
Magdalena Llorens Ortells
Carmen Llorens Ortells
Mónica López Leal
Esther López Leal
Chari López Sánchez
Conchi Lozano Delgado
Laura Lozano Domínguez
Paula Macián Rozalén
Paula Marín Navarrete
Patricia Martí Fernández
Patricia Martí Sanz
María Martín Darás
María Amparo Martínez Alba
Maria Carmen Martínez Alba
Esther Martínez Alba
Marta Martínez Argente
María Luisa Martínez Gil
Rosa María Martínez Giménez
Ariadna Martínez Lucena
Rosa Martínez Moncho
Pilar Martínez Puchol
Yolanda Mayordomo Lozano
Araceli Molina Herráez
Loli Molina Herráez
Mercedes Monterde Montesinos
María José Moret Barber
Candela Moreno Puig
Mª Dolores Muñoz Cavero
Lluna Muñoz Molina
María Carmen Muñoz Pedrero
Mari Sol Murillo Huart
Ana María Navarrete Cañizares
Celia Navarro Compañ
Claudia Navarro Compañ
María Olivert Ripoll
Amparo Orero Sancho
Eva María Orero Sanfélix
Sandra Belén Orero Sanfélix
Rocio Orero Sanfélix
Cristina Ortega Lecertúa
Alba Ortuño Bernal
Mónica Pedrós Bordanova
Inmaculada Pedrós Pascual
Trinidad Pellicer López
Andrea Peralta Balaguer
Alba Peralta Balaguer
Arantxa Perea Domínguez
Anna Pérez Arce
María José Pérez Escobar
Amparo Pérez Huercio
María Carmen Pérez Huercio
Nuria Carmen Pérez López
Mercedes Pérez Martínez
Silvia Pérez Roselló
Tania Porta García
Marta Prieto Coscollá
Isabel Puig Blanco
Mónica Ramírez Triquell
Cristina Rasero Tena
Teresa Rincón Hernández
Josefa María Ripoll Pascual
Beatriz Ripoll Pascual
Cristina M. Ripoll Pascual
Concha Rodrigo Andrés
Ovidia Rodríguez Martínez
Estefanía Rodríguez Muñoz
Nuria Rodríguez Ripoll
Melanie Roesinger
Pilar Romero Crespo
Victoria Eugenia Roselló Pérez
Silvia Rosillo Martínez
Laura Royo Grilles
Paola Royo Grilles
Elena Royo Grilles
Francisca Ruipérez Pérez
Sandra Salazar Lozano
Lola Salinas Martínez
Genoveva Sampedro Aparici
Julia Sánchez Escribano
María Sánchez Gordillo
Carolina Sánchez Laserna
María Elvira Sanfélix Bataller
Noelia Sanz Romero
Araceli Sebastián Molina
María Dolores Senabre Picazo
Amparo Solaz Peñarrocha
Cristina Soriano Vila
Sandra Tavira Moya
Amparo Tena Gil
María José Tena Gil
Irene Tomás Montón
Laia Ubach Bernacer
María Amparo Ureña Velduque
Sara Jin Valverde Ureña
Alicia Vendrell Almendros
Begoña Zorío Hernández
Trinidad Zorío Pellicer

Fallera Major 2017

Tu fores el gesmil que en harmonia
portara nostra falla a gran altura,
tu fores qui en arrels i per natura
omplires el casal de gallardia.

I és per això que Irene esta poesia
te vol rendir en sòrt i per ventura
la devoció més bella, honesta i pura
que es puga conferir en cortesia.

Tal volta el teu regnat tires en falta,
les llàgrimes t'esvaren per la galta
i el cor quede encollit pensant en ell.

Pero recorda sempre que en la falla
tu fores blasó i reina de gran talla
en un any tan preciós com gran i bell.

Ampar Cabrera i Sanfèlix

Irene Peñarrubia i Mateo

No deixes de somiar
La meua història

Hola a tots sóc Lorena, la vostra representant en este exercici faller tan especial que estem vivint.

Exercici en el que celebrem 75 Anys d'Història de la nostra volguda Falla y en el que he tingut el privilegi de ser nomenada Fallera Major.

Així m'atrevisc a escriure estes línies en que poder donar a coneixer un poc més, si es possible, la meua història com a fallera.

Dir que soc més anys fallera dels què tinc, en el meu cas, no és un tòpic. Els meus pares em van apuntar a la falla tot just nàixer, de fet mon pare va cridar al secretari, en aquell moment Juli Pedrós, i li va dir:

- Juli, ja tenim una fallereta més. Apunta a la nostra filla a la Falla.

- ¿cóm s'anomena?

- ¿....? Encara no ho sabem pero tu fica... Martínez Zorio i ja te diré el nom.

Sí, em van inscriure abans en la Falla que en el Registre...

Jo vaig vindre al món el 29 de Desembre de 1.987 i el 31 de Gener de 1.988 ja, vestida per primera vegada amb trage de valenciana, orgullós i emocionat, mon pare em pujava a l'escenari del Teatre Olimpia perquè el President Infantil d'aquell any, Juli Pedrós,

m'imposara la meua primera banda com a fallera infantil de la Falla Joan d'Aguiló.

Eixa va ser la meua presentación al món faller en què per primera vegada vaig sentir i vaig rebre l'afecte i amor de tota la Comissió, l'estima de la Falla a la què històricament ha pertangut la meua familia, tant paterna com materna, ja que tinc l'orgull de ser besnéta, per part de mon pare, d'una de les persones que van fer posible esta realitat fallera, la meua besiaia Carmen Navarro Teruel.

També la meua tia-iaia, Carmen Martinez, va ser la primera Fallera Major de la Falla Joan d'Aguiló i Adjacents. El meu tio Vicent va ser President Infantil i la meua tia Amparo Fallera Major Infantil. La meua iaia Amparo, que va ser Fallera Major de dos Comissions de Falla, la de Cadis-Els Centelles i Vivons i hui en dia carregada d'il.lusió, no es vol perdre ni un sols acte al què haja d'acudir. I com no, el meu iaio Vicent al què no vaig coneixer, però segons conten un gran President de la nostra Falla i molt volgut per tota la Comissió.

I per part de la meua familia materna, el meu tio-iaio Vicent Pellicer ha pertangut a la directiva des de 1.971, els seus fills Vicent i Ana van ser President i Fallera Major Infantil. El meu tio Miguel va ser President Infantil així com també ho va ser el seu fill, el meu cosi Miguel, i com no, la meua cosina Begoña va representar a la Falla com a Fallera Major Infantil a l'any 2.007.

I una menció especial per a mos iaios Miguel i Trini. El meu iaio Miguel, un faller molt especial, volgut per tots, sempre regalant un somriure i segur que des del cel se sentirà orgullós de mi, se sentirà orgullós de que la seua néta siga la Fallera Major de la seua Falla.

I que dir de la meua iaia Trini. Integrant en la Falla del famós "EQUIPO A" des dels seus inicis. Sempre ha estat al meu costat i ara més. Des de que va saber la noticia del meu nomenament s'ha bolcat en mi, donant-me tot el seu suport i afecte perquè este any siga inoblidable per a mi i jo espere que ple de felicitat per a les dos.

I no m'he oblidat, he deixat per al final als meus pares.

Mon pare ve ser President Infantil I President de la Falla, a més de pertànyer a la directiva des de 1.977 exercint distins càrrecs i funcions. Gran amant de la Festa Fallera i de la seua Falla més. Cal dir-vos que de xicotet li va preguntar a son pare quanys anys calia estudiar la "carrera de Fallero", perqué ell de major volia ser faller.

I ma mare. Nomenada Fallera Major Infantil en les Falles de 1.971 i Fallera Major en les de 1.981, a més d'ostentar en la actualitat el rang de Fallera amb més antiguitat en la Comissió i ser la primera dona en l'historia de la Falla en rebre la máxima recompensa concedida per la J.C.F. el "Bunyol D'or i Brillants amb Fulles de Llorer"

No cal ni dir que amb este historial faller porte la festa en les venes i a la Falla Joan d'Aguiló en el meu cor.

Tota la meua infancia ha estat vinculada a la Falla. Allí he crescut, jugant, tirant petards que em comprava la meua "amiga la fallera", participant en totes les activitats que la Falla organitzava, playbacks, betlems, festes de disfresses, arreplegades... D'allí conserve grans i bons amics.

Així que, en este entorn tan faller, no és difícil imaginar qual era, en aquell temps, el meu somni. Un somni del què sempre havia sentit parlar al meus pares i al seu grup d'amics.

Sobretot quan Mila, Juan Carlos i els meus pares ho comentaven, ja que tenien planificat que jo seria Fallera Major Infantil amb el seu fill, amb el meu gran amic Carlos.

I així va ser, l'any 1.998 Carlos i jo ostentarem la màxima representació infantil de la nostra volguda Falla compartint càrrec amb una gran Fallera Major, Mª José Moret, i amb un bon President Antonio Calatayud al qui estic molt agraïda per fer realitat el meu somni de ser Fallera Major Infantil.

Va ser un any difícil d'oblidar ja que les quatre families

varem congeniar a la perfecció. Els nostres pares ens acompanyaven a tot i varen sentir en tot moment tant el seu afecte i suport com el de tota la Comissió.

Així va transcórrer aquell exercici faller que va culminar, com no podia ser d'altra manera, amb la Cremà de la nostra falla infantil... i amb ella el sentiment de pena que t'invadix perquè s'acaba...

I va començar el nou exercici. Va ser anomenat President Infantil Quico Bel, Fallera Major Noelia Amparo. Però Antonio, el nostre President, per una serie de circumstancies no va poder nomenar Fallera Major Infantil... així que ho va comentar en els meus pares i en mi... i acceptarem continuar durant un any mès ser la Fallera Major Infantil de la Falla. Un any més de somni per a mi. Esta vegada compartint càrrec amb Quico, Noelia Amparo i Antonio, amb els que també congeniarem de meravella, tant amb ells, com amb les seues families...

Finalitzat eixe any, vaig continuar de fallera, participant en totes les activitats que s'organitzaven junt als meus amics...

I vaig començar amb els meus estudis universitaris, com no, escoltant constantment – Lorena, Fallera Major per a quan ? – quan acabe els estudis... era la meua resposta.

I vaig acabar, però per capritxos del destí i aprofitant una bona oportunitat em vaig haber d'anar a Madrid a treballar.

Mai ho oblidaré, perquè va ser un 16 de març quan em vaig haver de presentar en el nou treball. Va ser un dels dies més tristos que recorde.

Seria la primera vegada que no podría desfilar en l'ofrenda...

Durant tres anys vaig estar treballant a Madrid i encara que he tingut la sort de poder vindre a Falles, més que foren uns dies, m'he perdut grans moments, com per exemple els regnats de les meues bones amigues Arantxa i Laura com a Falleres Majors... amén del sentiment de pensar com una utopia el que jo, algún any, poguera cumplir el meu somni de ser Fallera Major de la meua Falla.

Però com se sol dir, Déu apreta però no ofega i al Juliol de 2.016 vaig rebre l'oferta de vindre a treballar a València i a més en unes condicions bones per a mi. No hi havia molt que pensar i vaig acceptar.

I va tornar a mi l'il.lussió de pensar si algun any podría ser jo la Fallera Major...

I vaig començar novament a somniar, encara que mai

havia deixat de fer-ho. Perquè si no deixes de somniar, els somnis moltes vegades es complixen…

Aixi va arribar el dia en què Pepe, el nostre President, em va comentar si jo volia ser Fallera Major. El meu cor anava a mil. Li vaig demanar uns dies per a reflexionar. Havia d'ordenar moltes coses al meu cap… parlar-ho en mons pares… i com no, va aflorar en ells la il.lussió de veure'm com a Fallera Major, i emocionats em van brindar tot el seu suport, al igual que el de tota la meua familia, iaies, tios i ties, de la meua cosina i els meus cosins… i com no, fonamental el consentiment i suport incondicional del meu xic, Ximo. Aixi que vaig acceptar i compartint exercici amb Pepe i la seua familia qu'es com la meua… Què més podia desitjar…!!!

Aixi és que ací estic, vivint novament un any de somni en la meua volguda Falla Joan d'Aguiló… i a més compartint exercici amb dos xiquets, Lucia i Diego, encantadors, als que estime un muntó a més de que en les seues families sempre ens hem tractat fenomenalment, tant els meus pares com jo mateix.

Però tota esta il.lussió, tot aquest somni que enguany em toca viure, tota aquesta felicitat que ara sent, no seria posible sense l'afecte d'una Gran Comissió com la nostra en la què tots i cada un dels fallers i falleres que la componen en l'actualitat i els que ho han fet en estos setanta-cinc anys d'història, ens han fet sentir a totes i a cada una de les Falleres Majors d'esta Comissió com a verdaderes Reines de la Falla Joan d'Aguiló.

Per tot, ser Fallera Major de la nostra volguda Falla es tot un privilegi i este any en el que em sent jo l'afortunada tan sols puc donar-vos les GRÀCIES A TOTS PER FORMAR PART DEL MEU SOMNI !!!

Lorena Martínez i Zorío
Fallera Major 2018

Els somnis es complixen
El meu nomenament

No sense molt de patir, va arribar el dia del meu nomenament en Junta.

I dic patir perquè és molt difícil haver de guardar un secret com este i més quan tota la Comissió, per eixes dates, especula amb unes i altres falleres dignes d'ocupar el càrrec de Fallera Major.

I tu, arribat divendres de eixa Junta, per cert va ser el 26 de Maig passat, entres en el Casal tractant de dissimular, com si res. Però notes mirades de complicitat, mirades que et diuen – tranquila que jo ja ho sé, després et done l'enhorabona – i tu posant la teua millor cara d'innocència somrius i no dius res…

I comença la Junta. Com sempre; tractant assumptes relacionats amb la gestió propia de la Falla fins que arriba el moment clau en què el President pren la paraula per a abordar l'últim punt de l'orde del dia: la proposta de nomenament de Fallera Major per al present exercici.

Es el moment en el que notes un no sé què que recorre tot el teu cos.

El President dona inici a la seua elocució. Unes emotives paraules sobre la meua historia com a fallera donen pas al meu nomenament de Fallera Major.

I comencen a sonar les paraules màgiques que precedixen al nom de la fallera afortunada:

"Como Presidente de la Comisión y en nombre de la Junta Directiva que me honro en presidir, os Propongo y ruego aceptéis como FALLERA MAYOR de la FALLA JUAN DE AGUILÓ Y GASPAR AGUILAR para el presente ejercicio fallero 2.017/2.018 a la fallera LORENA MARTINEZ ZORIO"

Indescriptible. Sentiments de felicitat, alegría, emoció s'entremesclen conforme avances cap a la taula presidencial.

Notes el calor i l'afecte de tota la Comissió i et dónes compte de com eres d'afortunada al poder viure eixe moment...

I a l'arribar a la taula, per fi vaig poder rebre l'abraç dels meus peques, Diego i Lucia, anomenats una setmana abans com a President i Fallera Major dels Infantils i com no del meu President Pepe, el qual em va manifestar una vegada més la seua alegria per poder comptar amb mi enguany com a Fallera Major de la nostra volguda Falla.

Després de les emotives paraules de Hugo, Eva i Irene, els nostres representants del exercici anterior, van pendre la paraula Diego i Lucia per a donar-me l'enhorabona i desitjar que passem junts un any inoblidable.

El torn era ara dels meus pares. Ací si que va aflorar en mi l'emoció continguda durant tota la nit, perquè savia l'il.lusió qu'els dos tenien de poder viure este moment. El moment en què la seua filla fóra nomenada Fallera Major de la seua Falla. Per això les seues paraules, tant les de ma mare com les de mon pare, van ser paraules de suport incondicional i carregades d'emoció, il.lusió i felicitat.

I amb les meues paraules d'agraïment a tota la Comissió per la nit tan Màgica que acabava de viure i un brindis amb cava per l'exercici venider, es va alçar la sessió de la Junta en què, de nou, una fallera de la Falla Joan d'Aguiló complirá la seua il.lusió.

Lorena Martínez i Zorío
Fallera Major 2018

Un somni fet realitat
La meua proclamació

Amb el nomenament com a Fallera Major de la meua Falla començava a fer-se realitat el meu somni.

El següent pas, proclamar davant del món faller la meua elecció, i així dissabte passat 21 d'Octubre, en el nostre Casal, es va celebrar un dels actes més emotius de qualsevol Fallera Major, la seua Proclamació davant la seua Comissió, els seus amics i familiars.

Vaig desfilar cap a la taula presidencial radiant, enormement feliç i rebent, una vegada més, l'afecte de tota la meua Comissió.

Després del sopar i brindar amb cava, va començar l'acte protocol.lari de la nit. Primer amb les despedides d'Eva i Irene, les nostres Falleres Majors del exercici anterior. Paraules d'agraïment cap a tota la Comisssió per l'any tan meravellós que acaben

de pasar i carregades d'emotivitat al dirigir-se a les seues respectives families, recordant tot el suport i afecte rebuts.

I per fi va arribar el moment desitjat per mi.

Ja amb la meua Fallera Major Infantil Lucia proclamada, el Secretari General de la Falla, José Muñoz, va pendre la paraula per a llegir l'extracte de l'acta de la Junta General en la que consta el meu nomenament, i després d'un bonic vers perfectament recitat pel faller Victor Asensi, moderador de l'acte, vaig accedir a l'escenari per a culminar així l'acte de la meua Proclamació. I per a reforçar el meu nomenament el nostre President, Pepe Olivert, em va fer entrega del quadre amb el pergamí acreditatiu al càrrec.

Una vegada més els meus pares, Jorge i Trini, van estar junt a mi, desitjant-me tota la felicitat que es puga desitjar i jo em vaig sentir agraïda i feliç de pertànyer a una Falla tan gran com la nostra.

Lorena Martínez i Zorío

Fallera Major 2018

L'il.lusió de seguir somniant
La meua exaltació

Tres són els actes que una Fallera Major espera i que són protocol.làriament els que ratifiquen en el càrrec a la fallera triada. Jo havia passat dos, el meu Nomenament i la meua Proclamació. M'esperava el més important si és posible, la meua Exaltació davant el món faller.

Aixi després de la meua Proclamació, en la meua familia va començar el compte arrere per a l'esperat dia de l'Exaltació.

Dies de nervis de pensar en tot... últimes proves del trage... cita en la peluquería... amb el fotograf... amb l'orfebre... tot perqué eixe dia siga inoblidable per a mi.

I aixi per fi aplegà... va ser l'11 de Novembre de 2017. Data que mai oblidarè.

A les 16:00 hores nostre President, Pepe Olivert, junt amb Diego Real i Lucia Sillero, els nostres representants infantils, arribavem a ma casa en

un luxós Rolls. Em sentía com una Reina... en pocs minuts entravem en els jardins del Teatre. La recepció va ser espectacular... tots espectants davant la nostra arribada... i a través d'un corredor format per les Falleres Majors i Presidents que al llarg de l'história de la nostra Falla l'han representat, vaig accedir a l'interior del Teatre...

Quant afecte i estima rebia de tot el món!

Què més podia demanar. Em sentía tremendament afortunada i feliç.

Una vegada acomodada en el lloc reservat va començar l'acte. Primer amb la magnífica actuació del nostre quadro de Ball Valencià que va donar pas a la Presentació i Exaltació dels nostres infantils... els meus xiquets, Diego i Lucia, estigueren meravellosos, amb un comportament i saber estar envejables i dignes de la nostra volguda Falla.

I aixi va arribar el moment de la Presentació de la Comissió Femenina. Una a una van desfilar les incomptables falleres que van voler acompanyar-me en un acte tan important per a mi. Per això i abans de continuar, vull agraïr-los el detall que van tindre de compartir amb mi este somni, esta il.lussió.

Després de la Comissió Femenina, va accedir a l'escenari Irene, la nostra Fallera Major 2.017, per a, segons el protocol, nomenar-la Presidenta d'Honor 2018.

El meu torn estava prop. Ja, esperant al principi del corredor que em conduiria a la glòria, els nervis se m'apoderaven cada vegada mès... Maria Olivert, com a Presentadora de l'Acte, es disposava a activar el protocol del meu nomenament quan davant de la meua sorpresa i crec que de la de tots, va aparéixer mon pare en l'escenari... lógicament l'emoció es va apoderar de mí i vaig haver de fer un esforç sobrehumà per a no afonar-me en un mar de llàgrimes.

Quina poesía tan carregada d'emotivitat i amor em va dedicar!

I després d'ella les esperades paraule dites des del cor... Fallera Major de la Falla Joan d'Aguiló i Avgda. Gaspar Aguilar... Lorena Martínez Zorio...!

I sona la música i comences a caminar cap l'escenari, com surant, embolicada entre els aplaudiments i l'afecte de la gent. De la teua gent. I sents que eres volguda en la teua Falla... i et sents orgullosa de pertànyer a la Falla Joan d'Aguiló.

Ja en l'escenari, el nostre President, Pepe Olivert, va procedir a imposar-me la Banda de Fallera Major 2.018 i la Joia acreditativa al càrrec. Sols em faltavem les flors i per gentilesa de Pepe, el nostre President, les vaig rebre de mans de mon pare, aprofitant aixi per a fondre'm en un fort abraç amb ell i descarregar tota l'emoció continguda fins a eixe moment...

Ja només em quedaba ocupar el tron reservat per a mi i aixi poder donar pas al meu mantenidor, tasca encomanada al meu tio i padrí Miguel Zorio Pellicer... però les sorpreses que m'oferia la vesprada no havien acabat, i junt el meu mantenidor es va anunciar la participación musical de la meua cosina Begoña Zorío, i així els dos mostrant una compenetració exquisita, van començar a desenrotllar el discurs musical que tenien preparat per a mí.

Un repàs a la meua trajectòria com a fallera, a la de la meua familia, tant materna com paterna, un discurs en definitiva carregat, com no podia ser d'altra manera, d'emotivitat i amor cap a la meua persona... fins qu'arribà el final i anunciant que este seria amb una poesía dedicada, la major de les sorpreses... va aparèixer el meu cosí Miguel Zorio, per a sense a penes mirar el paper, dedicar-me una poesía recitada amb afecte, amb mim i amb un sentiment que em va fer estremir d'emoció... i davant de la que no vaig poder contindre les llàgrimes.

Què feliç em sentía abrigada per tota la meua familia... crec que no podré agraïr prou el moment qu'estava vivint... i l'Exaltació va seguir. Havia arribat el moment de rebre a la Fallera Major de Valencia 2.018 i la seua Cort d'Honor. Que van accedir a l'escenari rebent les mostres d'afecte de tota la Comissió.

Després de les Falles Invitades, arribava un altre dels moments esperats.

Desfilarien fins a l'escenari, totes les Falleres Majors dels 75 anys d'història de la nostra Falla. Així, començant per la Fallera Major de l'any 1.944, la primera que va ser nomenada en la nostra Falla, vam tindre el privilegi de rebre, Pepe, Diego, Lucia i jo, a quasi seixanta Falleres Majors que van acudir a exalçar, mès si es posible, este acte d'exaltació.

I com a passador d'or de la Exaltació es va donar pas a l'espectacle de Playback que amb tant d'eforç i atenció ens va presentar el nostre Quadro de Playback dirigit per la fallera M. José Ferrer. Un espectacle que recorría l'história del Playback en la nostra Falla, i que servia per a tancar magistralment una vesprada feliç.

Només em queda mostrar la meua inmensa gratitud a tots i cada un dels fallers i falleres que van fer posible que la vesprada de la meua Exaltació fora tan rica en emocions i m'omplira de tanta felicitat. Una felicitat compartida amb tots i que espere ens acompanye durant el llarg recorregut que en esta meravellosa festa encara ens queda per caminar...

... I ara continuaré somniant amb il.lussió perquè tots els actes que encara em quedem per viure estiguen carregats de sentiment i alegría, i em puga sentir tan arropada i volguda per tots vosaltres com en l'inoblidable dia de la meua Exaltació.

Lorena Martínez i Zorío
Fallera Major 2018

Recompenses Junta Central Fallera 2018

Bunyol d'Or i Brillants amb Fulles de Llorer

Salvador Ubach Badenes

Bunyol d'Or amb Fulles de Llorer

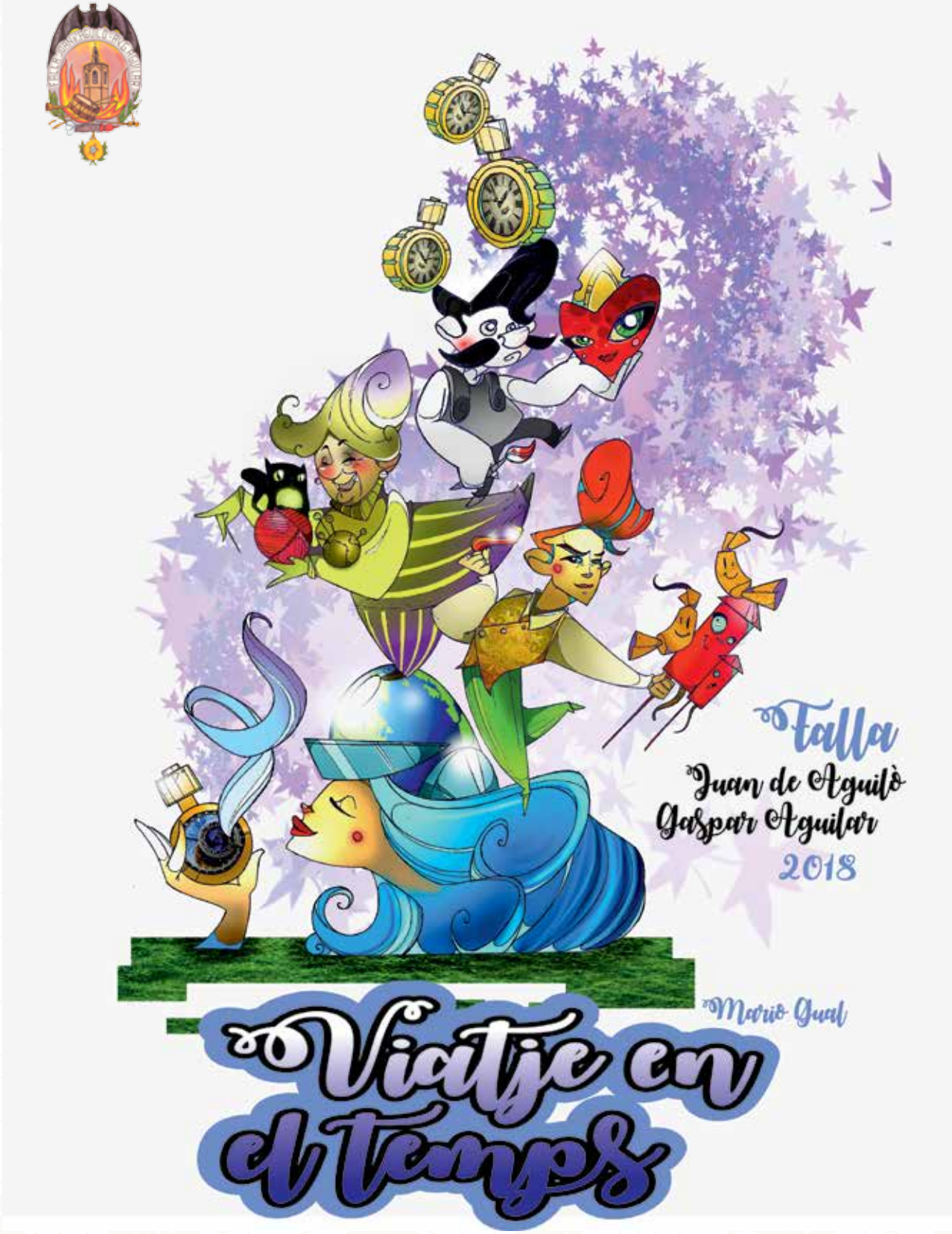
Consuelo Cabrera Juan
Francisca Bañón Ferri
Mónica Barber Moya
María Isabel Domínguez Ruiz
Rosalía Huerta Riera
Amparo Pérez Huercio

Bunyol d'Or

Sergio Asensio Barber
Llanos Contreras Cascales
María Pilar Escribano Perona
Alba Hernández Rodrigo
Carmen Llorens Ortells
Manuel López Arnau
Rosa Martínez Moncho
María José Pérez Escobar
Isabel Puig Blanco
Francisco Javier Soler Puchades
María Pilar Cerezuela Comes
José Vicente García Piqueras

Bunyol d'Argent

Maite Belarte Luque
Mercedes Aleixandre Huerta
Julia García Martínez
Virginia Fuentes Latorre
Manuel Gálvez Mompó
José Vicente Martínez Martínez
José Ignacio Olivert Ripoll
Javier Ortega Lecertúa
Teresa Rincón Hernández
Lola Salinas Martínez


Falla
Juan de Aguilò
Gaspar Aguilar
2018
Mario Gual
Viatge en el temps

"Comcagalloperséquia"

agència de viages

Gran tour a bordo del Creuer:

«AESPENTESIREDOLONS»

Eixida des de València el 16 de març a les 8'00h

Tornada 19 de Març a les 24'00h

OFERIX:

Itinerari:

Pròlec aclaridor, Cançoneta d'arruixar,

Remat nostàlgic, Escenes,

Corolaris i el final

==========

SERVICIS QUE SE BRINDEN DURANT LA TRAVESSIA

==========

Animació i show *(els pallasos que nos governen)*

Charrades falleres *(Pepico, vell i gran faller)*

Batalla de flors *(Maria, viuda del putero Don Facunt)*

Tocadetes d'ous *(En Bernat i Baldoví, poeta)*

Mes flor pero en cistella *(Presi, junta, joventut, botiguers, veinat, músics, F. Major...)*

el goig de la vida *(Un Valencià)*

Reclamacions: *Coberta Lo Rat Penat*

Responsable: *El Poeta*

PRÒLEC

¿A quí no li entusiasma l'aventura
de viajar pel temps a una atra era?...
¿A quí lo d'explorar l'any de la pera
no l'ompli de curiosa expectació?...
¿A quí (no carregant en cap maleta)
vagar amunt i avall no li apassiona?...
¿A quí, traent la vena ben fisgona,
el... 'nas'... no se li empina d'emoció?...

Puix tira avant que enguany la nostra falla
nos va a portar, de cap i a la valenta,
a fer l'escodrinyada i furgamenta
de tot lo que els fallers nos hem pastat;
Des de les bulles, chales i farteres
passant per els llibrets o cavalcades,
fins a tastar ninotes descarades
o alçar en quatre traques al veïnat.

També s'aguaitarem ad eixos lapsus
que ens fan gojar de tot lo que són falles;
lluir nostre estandart en *passacalles*...
fumar-se algun puret... jugar al truc...
Pegar-se un rascayú en alguna chati
o fer-se una cassalla... o dos...o quatre...
estar de charradeta... fer teatre
o, simplement, estar en pla besuc...

I es que, en molt bon trellat, enguany l'artiste
a tret a passejar la nostra història
posant en una roda giratòria
allò que nos ha fet ser tal com som;
Alegres, descarats, uns trapatroles
que viuen d'ilusions, somis i faules,
uns macs de l'escultura i les paraules,
uns folls que fan del fòc; vida i aplom.

Aixina puix, pugem-se'n a este viage
i a vore la fortuna que ens depara,
trobem nostres orígens cara a cara
i sense més gogem ¡gogem! ¡Gogem!!!

Encara que vos puc dir de bestreta
que a més de grans persones, ya de passo,
nos trobarem segur més d'un pallasso
volent fer d'esta festa el seu belem.

(I en dir-vos de pallassos i viajar
lo llògic es posar-nos a cantar*)

**com yo desafine prou*
pareu paraigües que plou

Corolari del pròlec

Musica: "El auto de papa" Gaby, Fofo i Miliki
Canta: (Demanant a tots perdó) el poeta, o siga; yo

El viajar és un plaer
dins del cadafal faller.
Puix enguany nos fa relat
del present i del passat.

Se n'anem de viage, pipipi
portant de equipage, pipipi
a polítics progres, pipipi
a fills d'Utha i sogres, pipipi

I ara anem a passar per la batalla de flors...

La carrossa té guardó,
si eres amic de Ribó,
i tindràs nayes d'enchís
si te fas de compromís.

Se n'anem de viage, pipipi
fent bon pilotage, pipipi
rient les gracietes, pipipi
del vell banderetes, pipipi

Atenció, atenció que ve Fuset...
cucu-trastras, cucu-trastras, ¡Cucu-trastras!

El viajar és un merder
junt al president faller.
Puix quan no es troba amagat
tira a fer la col al rat.

Se n'anem de viage, pipipi
canviant el llenguage, pipipi
fent al *catalino*, pipipi
palles de mixino, pipipi

Uyuyuy... que venen Oltra, Grezzi, Marzà, Puig,
Morera...

Yo me'n baixe del trenet
perque va a pegar un pet.
I tu, amic, deus de baixar
perque açò se'n va a ca... var.

***

REMAT

La falla nos ensenya i nos resenya
que du dalt de l'esquena d'anys un pico,
i a més nos fa constància d'atra senya;
que el fundador va ser un tal Pepico.

I ad ell nos el coloca nostre artiste
per a que siga cap; punta i remat,
i en ell el vostre vat juga al despiste
deixant que tal faller faça el relat.

(I yo en vostre permís pendré cadira
per tindre lo contat sempre a la mira.)

PEPICO DALT DE LA FALLA
NOS FA DEL REMAT CONTALLA

"... Molt bon dia, soc Pepico,
valencià d'arrel i orfebre,
un amant del allipebre
i de les nits al carrer.
Dibuixant a 'ratos' lliures,
somiador i un tant poeta,
un home de ment inqueta
o simplement; un faller.

Puix dec dir que el fòc m'enchisa
com el cant de les sirenes,
que duc flames en les venes
des de que era un chicon.
I es que, per a qui no ho sàpia,
Valéncia no es queda en palles
i fa de les seues falles
¡La millor festa del món!

Eixos monuments sublimes...
eixos versos tan irònics...
eixos ninots faraònics
lluint magre en entrepans...
¡Ai! Que grans caricatures
de rucs en les seues quadres,
és dir; polítics i lladres,
fills de... ruta i catalans.

I ací vullc fer un paréntesis
quan vos parle d'eixos burros,
puix pel temps o per peturros
van caent en nostre oblit.
Manco els chics de Catalunya
(apegalosos com mosques)
que entre pilotes i rosques
nos fan pujar dalt d'un dit.

I ya fet el comentari
anem a lo que ens importa
i a l'història obrim la porta
veent sorts i contratemps.
O dit de forma senzilla,
per no entrar en cap dilema,
tal com diu el nostre lema;
anem a viajar pel temps.

Visitem puix eixes falles
que no coneixien suros,
i que costant quatre duros
d'aquells anys foren espill.
Llegim llibrets que valien
per lo manco una pesseta,
gojant de la Visanteta,
Don Facundo i el conill.

Mirem com les *modistilles*
cosien gipons i bruses,
i els ninots, per estes muses,
se deixaven abillar.
Com en un ambient de chala
qualsevol fet era festa,
i com en sonar l'orquesta
tiraven tots a ballar.

I, per supost, observem
com la gent de la barriada,
en cada jota o albada
posava cor i fervor.
Com omplien la canastra
de flors per a la Mareta,
com casal, falla i fireta
prenia per ells color.

Aixina puix sens tardança
pugeu junt a mi a l'altura
i viviu esta aventura
de viajar junts al passat.

Comencem, amics i amigues,
a aguaitar, furgar i vore
este tuacte i folclore
que el artiste ens ha plantat."

***

<u>1ª ESCENA</u>

Com diu nostre amic Pepico
entrem ara en cada escena,
observant lo que nos conta
i agafant lo que ens ofrena.

I si nos topem en una,
que en flors nos fa una batalla,
a florades uns en atres
matem-nos tots... de rialla.

U DELS NOSTRES GRANS TESORS
ÉS LA BATALLA DE FLORS

En juliol, l'últim dumenge,
des de fa una pila d'anys,
se celebra en l'albereda
una lluita sense veda
sense sexe ni tamanys.

Tal refrega és coneguda
per sol disparar que flor,
i aquell que, en ella, entra al quite
com diu el Titi; "repite"
perque se ho passa de por.

Bo, tots, tots... manco Maria,
la viuda de Don Facunt,
que li contà a este poeta
el perque esta batalleta
no vol vore ni de llunt.

El cas es que nostra amiga,
coneixent al seu marit
i a la afició que tenia
pels 'conills de companyia',
volgué anar en ell seguit.

Aixina l'acompanyava
a vore falles o als bous,
a ballar en el cassino,
a mercar capa o copino
i al teatre dels dijous.
A lo únic que no anava,
sent alèrgica als clavells,
era ad aquella batalla
en que majors i chicalla
tiraven flors a gavells.

Mes un dia, d'eixos *tontos,*
Maria es plantejà anar,
—*També serà mala pata*
que les flors que se barata
siguen clavells.— va pensar.

Aixina puix, sense enronia,
empindongà i del bracet,
junt a l'home va fer marcha
quedant en aplegar; garcha,
al vore tant de basquet.

Tant de basquet derramant-se
no en clavells... ¡En clavellons!
I així cara, pit i chufa
se li unflà com una bufa
en manco de tres segons.

Volent fugir cap arrere
s'esvarà tastant el fanc,
i mentres s'entravessava
anava posant-se blava
i gelant-se-li la sanc.

Al mateix temps, una bola
sonava en l'atre cantó,
obrint pas, porta i eixida
a una carrera suïcida
a on tot era confusió.

Carrosses, carros, calesses,
hòmens, mullers i chiquets,
tots tirant flor clavellina
i esclafant i fent chichina
a la "prota" dels versets.

¡Ai, pobra! ¡¡Pobra Maria!!
¡Quin desastre desastrat!
Ferida i espatarrada
en mig de la cavalcada...
¡¡¡Aixina és com l'hem trobat!!!

Corolari regalador

Regalem una floreta
a Grezzi per ruc i obtús,
puix muda a forner d'ofici
i ens enforna carrils-bici
inclús pel mig del pa rus.

Regalem una floreta
a la Mònica fallera,
puix volent ser com Pepita
es pensa que és guapa i pita
i és sol bruixa de granera.

Regalem una floreta
a Ribó; cap eminent,
que té en els edils tal ull
que de faves de garull
ha omplit nostre ajuntament.

***

2ª ESCENA

Diu l'artiste que en l'escena
va a traure al més gran dels grans,
sol tenim un breu problema;
el més gran, pero... ¿en quin tema?
¿Fallers, músics, artesans...?

Perque en esta terra ausades
que n'hi ha artistes en trellat,
i ya en épogues dorades
en persones destacades
era una barbaritat.

Pero... ¡Che! Toqueu trompetes
puix l'autor nos trau ací
al més gran dels grans poetes,
al rei de les decimetes;
¡En Bernat i Baldoví!

APLEGA EL POETA A ESCENA
QUE DE LLIBRETS ESTÀ PLENA
(I es sorprén nostre prohom
de tindre un premi al seu nom)

"Recontrafocle i que feta
que m'ha passat està nit,
puix algú m'ha tret del llit
i no se perqué punyeta.

És el cas que yo em trobava
dins d'un somi de colló
junt a una tia canó
de bon pit i cuixa fina,
quan dels dos ous de gallina
m'ha estirat algun... ¡Cabró!

Mes... ¿Qui serà l'infidel?...
¿M'haurà eixit la mort al pas?...
¿Me trobe en l'infern acàs ?...
¡Redell! ¡¡¿No estaré en lo cel?!!
També serà mala pata
que algun àngel albercoc
al vorem fer piu i cloc
m'haja dut de les castanyes,
¡N'hi ha que vore que desmanyes!
¡En lo que *m'agrà* a mi el fòc!

Pero ¡Toca! No alvancem
que igual no he fet coll de figa,
puix note encara fatiga
i el virot viu en extrem.
Pero... ¿Qué és açò?... ¡llibrets!
I açò atre... ¡és un ninot!
¡Che! Me jugue el baix bigot
que m'han plantat en la falla,
¡¿Serà l'artiste canalla?!
¡M'ha boixat el borinot!

¡Tira! ¡Bo! M'entretindré
pegant als llibrets ullada...
jajaja... ¡qué animalada!
¡Qué bo el tio! ¡¡Qué humor té!!
A vore... diu que té un premi...
Sí, mira... t'ho posa ací;
"En Bernat i Baldoví"
¡Si eixe nom és el del menda!
Açò si és cosa tremenda
m'han posat de premi ¡A MI!

Això sol vol dir dos coses;
o que l'he espichat segur,
o que hem trobe en el futur
dins la falla i dins la glossa.
I... ¿Si és lo últim i em cremen...?
Yo si acàs, dins d'un ratet
estant tot lo món distret
i jugant-li-la al despiste;
fuigc de la falla i l'artiste,
i em quede sol al llibret."

(Mes no tenint ocasió
per tindre al loro a la gent,
Bernat se queda plantat
en mig d'este monument.)

Corolari als "Bernats"

Si agafes un "Bernat" i és el de Sito
igual a palles fas polsera el pito,
si és u dels de Donís serà valent.
En ser dels d'Alapont; dolça pereta,
la bomba si el llibret és de Serreta
i en ser de la Cabrera... ¡Ben calent!

***

3ª ESCENA

En la porta del casal,
que s'ha plantat en escena,
han deixat com qui no vol
de flors una gran cistella.

Tot lo món d'ella s'admira
per la cantitat de flor,
i pel tamany se comenta
que deu de pesar un ou.

I surt entre la gent una pregunta:
¡¿a vore quí collons al llom la munta?!

EL DE LA FLOR NOS DU UN CISTELL JAGANT
I EL BARRI S'OMPLI TOT D'OLOR FRAGANT.

En quan la flor arriba al monument
la colla del floriste fuig corrent.

Estant encara obscur el 'presi' aplega
—¡A vore eixe momiot quí se'l carrega!—

I mentres solta dita exclamació,
els de la junta giren el cantó.

—¡Redell! Com deu pesar tot eixe cove
açò és un treballet p'a la gent jove.—

I com si ho acabaren de cridar
¡la joventut que ve de transnoctar!

Pensant que acabaran fets unes cendres
repliquen; — *Nostres ossos són molt tendres.*—

Pegant la mija volta han arruixat
per a que faça un atre aquell manat.

Comencen a pujar-se les persianes...
s'aguaiten les mullers a les baranes...

Els güelos se passegen en el gos...
les yayes del bracet de dos en dos...

La Policia, el taxi i el carter...
El de la paradeta i el cambrer...

Tot el veïnat sol fa que preguntar:
—*Menut tamany...¡¿Açò quí ho va ha portar?!*—

Arriben alguns músics en parella
que es queden boquioberts en la cistella.

Apleguen les falleres —*¡Quin esglai!*—
Comenten posant cara de desmai.

I afigen sens canviar les moixes cares
—*Açò és una faena per als pares.*—

Les mares al sentir-les se reboten;
—*Això els falta als pobrets; que ens els agoten.*—

Encara que manant-ho la chiqueta
tots saben que el 'papà' caurà en la treta.

No aixina l'amiguet, nóvio o marit
que al vore el cistellot se n'han fugit.

I mentres que els papàs busquen l'espenta
La reina de la falla tan contenta.

Dient a tots en ànim falaguer;
—*Ací se deu pencar com bon faller.*—

I yo, com me conec eixe percal,
me'n vaig que igual me pillen per pardal.

***

<u>4ª ESCENA</u>

Mentres rodem nostra falla
topetem en un ninot,
que du en la mà una cassalla
i un puret baix del bigot.

Uns diuen que si és Berlanga,
Blasco Ibàñez o Sorolla...
en lo que no fem fallanga
és que Valéncia li brolla.

(Encara que igual pot ser
que només siga un faller.)

ENDEVINA ENDEVINALLA
¿QUÍ ÉS EIXE QUE ESTÀ EN LA FALLA?

En un gest de goig satíric,
festiu, frívol i *algo* oníric
se nos presenta un chicot.
El seu parlar és alegre,
té un humor un poquet negre
i el trellat de mig bruixot.

¿Que quí és?... Si no et despistes

te donaré varies pistes
per poder-ho endevinar.
I en bon ull i punteria
com En Joaquim Prat nos dia
prepareu-vos i ¡A jugar!
*
Diré puix que qui es presenta
li agrada la charramenta
fent i desfent embolics.
Veu la vida sense angoixes
i si no el fots i no el boixes
serà el millor dels amics.
Té maneres bullicioses,
burlones i sentencioses,
se riu inclús d'ell mateix.
I es pensa ser au en l'aire,
en el fòc; flama en donaire
i en la mar se creu un peix.

Sent jove té to de mestre
i el juí que demostra és destre,
mes no ansia cap poder.
(Excepte el que al piu enfoca
a poder pixar com toca;
fent un chorro de picher.)

Pena poc la pena en pena,
afanya afanys fent faena
i és lliure a l'imaginar.
Generós de cor en palma
l'humiltat en calma el calma
i el riure és carcallejar.

S'aclama a la sòrt maldita,
a Deu quan el necessita,
i té eixides per a tot.
Presumix de llum i lluna,
és poeta en prou fortuna
i un poquitiu meninfot.

Si encara al chic no coneixes
afegiré, ans que et queixes,
que en humor du els contratemps.
Puix eixa ànima entusiasta,
venint-li al galgo de casta,
no li ha variat en el temps.

(I així s'endevinarà
que el chic és:... ¡Un valencià!)

Corolari final

Ací acaba este viage
que s'ha fet, de segur; breu,
ya agafem nostre equipage
mentres cada personage
en la falla ens diu adeu;

"... Adeu, adeu en lo cor,
que l'ànima es queda en la falla
al despedir-me de tu
te deixe esta contalla.

Tu seràs faller qui seguixca,
tu seràs faller qui avant vaja,
tu seràs aquell que a Valéncia
durà el deliri d'alçar-la en flama...."
***

Falles de València

som foc

1-19 març 2018 | Patrimoni Immaterial de la Humanitat

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

FESTES DE VALÈNCIA

Salutació President Infantil 2018

Hola a tots, veïns, fallers, falleres i especialment als fallerets i falleretes de la Falla Joan d'Aguiló – Avinguda Gaspar Aguilar.

És un honor per a mi dirigir-me a tots vosaltres com a President Infantil de la meua volguda Falla. Per a mi era un somni, ja que des de molt xicotet somiava que arribara este moment i per fi s'ha fet realitat.

Enguany és molt especial, perquè compartisc l'any amb una persona molt important en la meua vida: la meua cosina Lucía. Vull donar les gràcies a tots els membres de la comissió, i en especial a la directiva, per fer que enguany siga inoblidable, i sobretot als meus pares per fer-me sentir el xiquet més afortunat del món.

M'ompli d'orgull exercir el càrrec en un any tan especial per a la nostra falla com és el 75 aniversari de la comissió major, i poder compartir-ho junt amb Pepe i Lorena, dos fallers amb molta trajectòria dins de la nostra falla i que són un referent per a tots.

A tu Pepe, el nostre President, donar-te les gràcies per pensar en mi per a presidir la Comissió infantil. Dir-te que anar amb tu de la mà és tot un privilegi, saps el que signifiques per a la meua família i sobretot per al meu iaio Víctor, ell sempre ha dit que eres un exemple que s'ha de seguir, i ara que et conec estic totalment d'acord, no podria haver-hi un altre millor per a acompanyar-me en este somni.

Lorena, la nostra Fallera Major, dir-te que és un plaer compartir amb tu este somni per tota l'amistat que ens unix. Són molts anys, i no saps com estic de content de poder disfrutar-ho junt amb tu. Sé que no ho anem a oblidar mai i que els actes que ens queden per viure, segur que al teu costat, seran meravellosos. Gràcies per cuidar-me tant.

Lucía, la meua Fallera Major Infantil, la meua cosina... Que feliç estic de poder viure esta experiència amb tu, les vegades que ho hem somiat i per fi s'ha fet realitat. Estem compartint vivències que seran molt difícils d'oblidar, i espere de cor, que tingues un regnat molt feliç. Jo estaré sempre al teu costat i qui sap, potser d'ací a uns anys tornem a compartir un altre somni i un altre any meravellós.

També vull donar les gràcies i fer públic el treball tan fabulós que fa la Delegació d'Infantils. És un equip de cinc magnifiques falleres, encapçalades per María Olivert junt a Mónica Pedrós, Mara Gil, Alicia Vendrell i Nuria Rodríguez, de veritat que no crec que existisca un altre igual. Gràcies a totes per l'atenció i l'afecte que m'oferiu a mi, i a tota la Comissió infantil.

Finalment vull demanar-vos de cor, que en este any tan especial per a Lucía i per a mi, junt amb Pepe i Lorena, ens acompanyeu a tots els actes que queden per celebrar i que disfrutem tots junts d'unes falles meravelloses.

Jo em pose a disposició vostra per a tot el que vos faça falta.

Moltes gràcies a tots.

Visca València i Visca la Falla Joan d'Aguiló.

Diego Real i Royo

President Infantil 2018

Junta Directiva Infantil 2018

Vicepresident 1er:

Hugo Carcelén Pedrós

Vicepresident 2on:

Juan Fco. Bueno Sánchez

Secretari:

Carlos Mañes Martínez

Tresorer:

Adrián Olmos Renau

Comptador:

Marc Alcover Bañón

Vice Comptadora:

Lorena Esteve López

Comissió Masculina Infantil 2018

Adrián Almazán Jiménez

Daniel Blas Reche

Adrián Cruz Peralta

Bruno Gálvez Carrasco

Mario Gálvez Mayordomo

Nicolás Hernández Buleo

Jorge Llopis Tena

Asier Martí Piles

Marc Martínez Hervás

Natxo Martínez Hervás

Hugo Monzó Sanz

Daniel Pedrós López

David María Pedrós López

José Pellicer Moret

Sergio Puchalt Lancho

Pablo Rasero Tena

Martín Royo Diaz

Cecilio David San Martín Gil

Hugo Sanz López

Eduardo Simarro Muñoz

Javier Soriano Salinas

Samuel Trillo Oliver

Hector Zanón Fariñas

T'ha posat la primavera
un coret tendre i jovial,
una flama falaguera
que ompli en goig tot el casal.

Un animeta fallera
que igual que una flor tendral,
somia, goja i espera
ser blasó en este sitial.

I així Lucia preciosa
sent bonica i primorosa
nos regales ton dolçor.

Per això la teua falla
te fa ser de la chicalla;
son fallereta major.

Ampar Cabrera i Sanfèlix

Lucía Sillero i Royo

2018
CONCEJO INFANTIL

Vers a la Comissió Infantil 2018

Com caragoles de mar
ornant de reina un perfil,
podrà Valéncia admirar
a nostra cort infantil.

Sobre ella el cel s'obri clar,
el pas se fa més sotil,
la dolçor es familiar
i el fòc es torna gentil.

I aixina en l'ànim rialler
aguaita en goig i en deler
nostra festa de les falles.

Puix sou ninetes precioses
les perles maravelloses
d'un jardí ple de rondalles.

Ampar Cabrera i Sanfèlix

Comissió Femenina Infantil 2018

Presidenta d'Honor Infantil 2018: *Eva González i Gil*

Alma Alcamí Pérez
Iria Suniu Alcover Bañón
Estela Aparicio Ponce
Elisa Asensi Gracia
Sophia Aviñó Calatayud
Empar Baviera Huart
Carme Baviera Huart
Alexandra Cao Alcover
Telma Cases Carrascosa
María Cases Carrascosa
Alicia Cervera Molina
Ana Comes Climent
Diana Comes Climent
Lola Cruz Peralta
Valeria Chuliá Abad
Ruth Chuliá Abad
Leire De Groot De Juan
Sara Durán Inglés
Lorena Esteve López
María Qiaoyin Fos Rubiero
Emma Gálvez Carrasco
Adriana Gálvez Mayordomo
Cristina García Muñoz
Aitana García Simarro
Noelia García Simarro
Daniela Gil Raya
Ana González Gil

Valeria Hernández Buleo
Marcela Llopis Tena
Lucía López López
Sofía Martí de Juan
Aitana Martín Tomás
Alma Martínez Porta
Martina Monzó Sanz
Marta Olmos Renau
Natalia Pavlitzek Ramírez
Eyra Perea Ramada
Claudia Pérez Richart
Marina Pérez Roselló
Ines Prusseit Belarte
Noa Puchalt Lancho
Olga Ricart Pedrós
Mar Ricart Pedrós
Anne Sophie Roesinger Gonzales
Natalia Salmeán Salazar
Noelia Salmeán Salazar
Almudena San Martín Gil
Mar Sanz López
Ariadna Simarro Muñoz
Paula Soriano Salinas
Lucia Trillo Oliver
Daniela Vargas Martínez
Martina Vargas Martínez
Carla Vargas Sánchez

Fallera Major Infantil 2017

Has segut dolça chiqueta
per a tots un gran regal,
la més bonica nineta,
la llum de nostre fanal.

Per això en ànsia secreta
convertint-te en flor vernal
esperem com l'oroneta
que tornes al tro real.

Mentres tant el teu recort
quedarà en fortuna i sòrt
en esta falla gravat.

Brodant en la nostra història
un trocet de la memòria
d'este bonico regnat.

Ampar Cabrera i Sanfèlix

Eva González i Gil

Així és el nostre President Infantil 2018

Per a qui encara no coneix Diego, el nostre President Infantil 2018, a continuació anem a contar-vos la seua història perquè sapieu de bona font qui és el xiquet que enguany representarà als més xicotets de la nostra comissió.

Va nàixer el 20 de gener de 2009. Té nou anys i és el major dels néts de la família Royo. Actualment cursa tercer d'Educació Primària en el col·legi Concha Espina i continua mantenint els mateixos amics de la guarderia.

És un xiquet que se li dóna molt bé estudiar, i gràcies al seu esforç trau unes notes excel·lents. Les assignatures que més li agraden són Socials i Anglés. El seu color preferit és el roig, encara que últimament pareix que el color blau està també entre els seus favorits.

És un xiquet molt actiu, de fet molts de vosaltres sabeu el terratrémol que és, però podem afirmar que quan té una responsabilitat que complir, no hi ha res que se li resistisca i ho aconseguix amb nota alta.

Diego és un xiquet tímid i vergonyós encara que no ho parega, però té molta personalitat i un cor molt gran. Li encanta contar acudits, perquè és una afició que li ve gràcies al seu iaio Víctor. Junts han passat hores i hores rient i fent el pallasso.

És un xiquet incansable; pot estar tot el dia sense parar. Li agrada molt menjar, el seus plats preferits són la lasanya de pollastre, l'arròs cubà, la paella, els macarrons, etc... i així podríem omplir fulls i fulls de menjars favorits....

Entre les seues aficions podem destacar el futbol, esport que li apassiona. Des dels quatre anys forma part de l'equip de futbol la Rambleta on lluïx el número 8, i dóna passes magistrals als davanters des de la seua posició de mig centre.

Té el cor dividit entre dos grans equips; el València és el seu equip de futbol de tota la vida, encara que el Real Madrid dia a dia va guanyant terreny (encara que a son pare no li fa molta gràcia), no hi ha partit que el València jugue a Mestalla i que no gaudisca amb son pare. Enguany sap que té moltes responsabilitats

degut al seu càrrec, i que hi ha la possibilitat de perdre's algun partit, però ell té clar que si així fóra, el primer ara com ara per a ell és viure el seu any de President amb moltíssima intensitat.

Altres dels seus grans hobby és muntar amb bici amb la família, devoció que té també son pare. Són moltes les rutes llargues que junts fan cada cap de setmana. És habitual també veure-lo disfrutar amb la Nintendo, Wii o Play Station.

La passió de Diego per les falles li ve des que va nàixer, els seus iaios Víctor i Mari Carmen el van apuntar tot just nàixer. Ells es van conéixer en el casal allà per l'any 1960 en les famoses festes de la falla, per la qual cosa des de sempre, tant a casa dels iaios com en sa casa, s'ha respirat un ambient faller. Son pare ha sigut directiu i vicepresident diversos anys, i sa mare fallera des que va nàixer, molt participativa en tot allò que s'ha relacionat amb la falla, va viure també el seu màgic any com a Fallera Major de la nostra Comissió en el 2005.

El que més li agrada a Diego, com a bon valencià i faller, és tirar petards. És un xiquet conegut per tots, perquè passa molt de temps en el casal participant en totes les activitats que programen les delegades; assajos de playbacks, tallers, visites culturals i altres activitats organitzades durant tot l'any.

En este exercici s'han desenrotllat nombrosos actes ja que complim 75 anys de la comissió major i són molts actes el que Diego ha acudit i ha disfrutat però té dos que recorda amb molt afecte; el seu nomenament, que va ser una sorpresa per a ell, ja que va estar enganyat i es va sorprendre molt quan van vindre a casa a proposar-lo com a President de la nostra Comissió Infantil. Per a ell era un somni inabastable, perquè sempre li déiem que era molt difícil, ja que hi havia molts xiquets i tots molt qualificats per a optar al lloc, i ell sempre ens deia... "però crec que jo també ho estic..." " jo també podria fer-ho...." Eixe dia no va saber la veritat fins que vam arribar a la junta que es va celebrar el 19 de maig. Pepe, el nostre President, amb eixe carisma que li caracteritza, va fer que el moment fóra preciós i emocionant. Imagineu com estava Diego….era tal l'emoció que tenia, que crec que es va quedar sense ungles en les mans.

Estava preocupat per si el seu nom no es deia i el seu somni no s'arribava a complir. Va haver d'esperar tota la junta per escoltar el seu nom. Va ser impressionant veure la seua cara plena de felicitat. Sabem que és un moment que el recordara per sempre.

Un altre dels actes que va desitjar des del dia que va ser anomenat, era el dia que per fi seria proclamant com a President Infantil de la seua volguda falla: la seua

proclamació. Els nervis el tenien apoderat, perquè sabia que estaria rodejat de tots els seus familiars, amics i la seua gran comissió i volia fer-ho molt bé. Sabia la gran responsabilitat que l'acte comporta, a pesar de la seua curta edat, però ho va fer fenomenal, i en la seua cara es reflectia tot el que havia somiat fa molts anys.

A tots els actes que han acudit fins ara se l'ha passat genial junt amb el "Gran Team" que ha format amb Pepe, Lorena i Lucía.

En les presentacions del sector, a l'hora de desfilar es posa molt seriós, perquè segons ens diu... "per a mi és una responsabilitat molt gran", però al mateix temps, ho està disfrutat molt perquè ha tingut temps també de riure i de passar-ho molt ben junt amb tots els nous amics que ha fet.

Li va sorprendre molt la Setmana Cultural, perquè va veure de primera mà el gran treball que es realitza, el temps que costa per a preparo tot, i que després tot isca a la perfecció. Li va emocionar moltíssim veure com a veïns, fallers i representants d'altres falles tenen el plaer d'acompanyar-nos per a compartir, amb tota la comissió, esta setmana tan important per a nosaltres.

Un dels moments més especials, pel significat que té per a la Comissió, i també per haver-ho viscut en primera persona, és haver pogut acompanyar a Pepe i Lorena en el descobriment de la placa commemorativa del 75 Aniversari. Va ser molt emocionant veure a molts dels fallers més veterans, junt amb les noves generacions gaudir d'este record.

La Proclamació de Lorena i Lucía ha sigut un acte que guarda ja en el seu cor... comenta que estaven radiants de felicitat i molt guapes, i que ho van fer fenomenal. Ho va viure amb moltíssima intensitat, igual que el dia de l'Exaltació, que va ser un dia increïble per a tots, però sobretot per a la nostra família, ja que teníem doble responsabilitat Lucía i Diego. Tots estàvem molt nerviosos des de bon de matí, va ser tot molt bonic i ple d'emocions.... per fi havia arribat el dia tan somiat per a nosaltres i per a la meua família.

Diego es va quedar sorprés quan va veure a Pepe arribar amb un cotxe d'època per a arreplegar-lo, mai havia muntat en un cotxe tan especial i li va fer molta il·lusió, no vam voler dir-li res perquè la sorpresa fóra major.

Recorda amb molt afecte l'arribada al teatre per l'ovació que les falleres majors del 75 Aniversari, així com tota la seua comissió, els van fer tot just abaixar del cotxe.

El moment de desfilar com a President Infantil no se li esborrara mai de la seua memòria, ni a ell ni a

cap dels què estàvem allí, perquè des del cel tenia el millor guia perquè tot isquera de 10, i així va ser, ja que va ser una Exaltació, tant major com infantil, molt bonica i especial.

Encara queden molts actes per acudir i disfrutar, i el que més anhela Diego és la setmana fallera. Té moltes ganes que arribe el dia de l'Ofrena de flors per a poder desfilar com a President de la seua falla i poder sentir el seu nom i el de la seua cosina Lucía. Ha anat a totes les ofrenes des que va nàixer, però segur que esta serà inoblidable per a ell perquè anirà acompanyat de tota la seua comissió i representat a la seua falla com a President Infantil. Serà difícil d'oblidar, i cada vegada que faça eixe recorregut ho recordara amb molt afecte.

Des de molt xicotet la cercavila nocturna li ha encantat, veu un acte molt bonic per tots els fallers que es visten i porten les torxes enceses, però sobretot per la carrossa de cavalls. Enguany està desitjant que arribe el dia per a poder estar ací, li fa molta il·lusió pujar en ella.

Al preguntar-li sobre el dia de Sant Josep, ens diu que ho disfrutarà moltíssim junt amb Lucía, Pepe i Lorena. No es vol perdre's res, ja que ha d'estar preparat per a el que ve, però sap que eixe dia és molt intens; la missa a Sant Josep, la cercavila, la mascletá i després a la vesprada la cavalcada.

Encara que sap que eixe dia s'acaba l'exercici, i té molt clar que és el principi d'un altre, i que a partir de ja pertanyerà sempre a la història de la nostra falla.

Per a finalitzar li preguntem a Diego: Creus que t'emocionaràs el dia de la cremà? – I ens diu; "Crec que no, però no sé eixe dia que sentiments i emocions tindré. I el que tinc clar és que s'ha complit el meu somni, i ho he disfrutat molt junt amb els meus companys de viatge Pepe, Lorena i Lucía. Mai podré oblidar tot el que enguany estic vivint".

Laura Royo i Grilles
Mare del nostre President Infantil 2018

Així és la nostra Fallera Major Infantil 2018

Lucía va nàixer un 21 de Gener de 2010, per la qual cosa té ara 8 anys acabats de complir, va ser un dijous a les 14:30 de la vesprada en l'Hospital Mare de Déu del Consuelo. Va arribar abans d'hora, deixant clar en el moment de nàixer que ella sempre aniria per davant. La seua arribada va ser una gran alegria per a tota la seua família, en especial per a la de la seua mami, perquè després de 3 xics, arribava la princesa i amb ella el món de color de rosa.

Actualment cursa 2on de primària de línia de valencià en el col·legi José Soto Micó. Li encanten les matemàtiques, i no és gens estrany perquè ho porta en els gens. Des de molt xicoteta ha tingut una gran necessitat per comunicar-se i per saber, sent una xiqueta avançada en la lectura i escriptura, a més té una gran responsabilitat en tot el que concernix als seus deures i els seus exàmens, el que fa que en totes les avaluacions, done una alegria molt gran als seus "papis" amb unes notes excel·lents.

És una xiqueta que es dóna a conéixer en un instant, és súper sociable i molt espontània, en el seu vocabulari encara no s'ha definit la paraula vergonya, i és increïble la facilitat amb què entaula relació amb qualsevol persona. Ella entén així el seu món i encara que en molts moments açò pot descol·locar a més de u, el que de veritat arriba a conéixer-la se n'adona que darrere d'eixe remolí hi ha un ser amb un gran cor, a qui li preocupada moltíssim que tot aquell a qui vol estiga bé i no patisca. És gran amiga de les seues amigues, per a ella tenen totes un paper molt important en la seua vida, a les quals adora i per les que ho donaria tot.

Una de les seues grans qualitats és la tenacitat, dóna igual el que es propose, si és fàcil aconseguir-ho o no, ella trobarà la manera i és capaç de dedicar-li hores i hores per a aconseguir el seu objectiu. És una xiqueta molt activa, d'ací que les seues grans aficions siguen; Patinar, el Fit Kid i el ball. Va aprendre a patinar amb 3 anyets, un matí la vam portar al cobert amb uns patins sense saber patinar i allí ens vam tirar eixe matí, i els dos següents, fins que va dominar els patins més que bé, com sempre, fent amistat amb un muntó de gent que es va preocupar per ajudar-la i ensenyar-la. El Fit Kid és la seua gran disciplina, els seus "papis" la van apuntar perquè ens en van adonar que tenia gran domini de les volantins i que li apassionava tot aquell món. Hi ha que destacar que deixa patent la seua tenacitat, ella no és gens flexible i és de veritat admirable les hores i hores que dedica a treballar eixa àrea per a no quedar-se arrere del nivell de les seues companyes. Tot el seu esforç i constància li va permetre arribar en tan sols 3 anyets a formar part de l'equip de precompetició del seu gimnàs. I ja com a últim està el ball, ella és artista des que va nàixer, i ballar i cantar és el que més li agrada del món. S'alça ballant i cantant i es gita de la mateixa manera. Li encanta posar-se concerts en youtube i imitar artistes com Shakira, Luna i Ambar, Violeta, JLO, etc..., dóna igual el tipus de música i de ball, es podria tirar hores i hores ballant i escoltant música sense parar.

En el seu temps lliure hi ha diverses coses que li encanta fer; Anar al xalet del seu "papi", és sens dubte la seua major passió, allí se sent lliure i és feliç jugant

amb els seus cosins Manuel, Estéfano i Sofía les 24 hores del dia, i on compartix complicitat amb els seus tios i els seus iaios paterns. Els caps de setmana i els estius en el càmping amb Àlma, i eixos mil moments que compartixen juntes amb "mami" i Jose també els espera amb unes ganes increïbles. Eixos moments inigualables en família amb la seua iaia Carmen, els seus tios i els seus cosins, Diego, Martín, Dani i Gabi que mai passen sense més, i que li aporten equilibri i calor, i com no, la seua falla, la falla que la ha vist nàixer i que porta també en els seus gens i en la que ella disfruta com una nana, i de la que cada dia està més enamorada.

L'il-lusió més gran del món que tenia era, ser Fallera Major Infantil de la seua falla, i representar a tota la comissió infantil durant un exercici faller. Enguany està sent màgic per a ella i li està permetent conéixer amb més detall i de forma més profunda el món de les falles. És increïble la responsabilitat tan gran que ha adquirit amb este càrrec i el realment entregada que està a ell. Ella ve d'una família fallera que, des que va nàixer, ha anat inculcant-li l'amor per les falles i en especial per la seua falla, però si que és veritat que només sent Fallera Major Infantil es té l'oportunitat de poder conéixer, amb molt més detall, el que de veritat signifiquen les falles i un exercici faller, i enguany ella està descobrint-ho tot, amb moltíssima involucració i en primera persona.

Cada acte de què ha tingut fins a la data ha sigut molt especial per a ella, era tantes les ganes que tenia de viure-ho, que cada vegada que ha tingut prop un dia d'un acte especial, s'ha tirat tota la setmana quasi sense dormir amb uns nervis enormes i una il·lusió que reflectia els seus ulls, impossible de descriure. Si s'haguera de quedar amb un ara en estos moments seria amb la seua exaltació, perquè va ser el moment en què se li va imposar eixa banda que tantes ganes tenia de portar i perquè va ser un dia sens dubte màgic. Per a ella viure enguany junt amb Pepe, Lorena i el seu cosí Diego està sent un somni que

mai podria imaginar i encara hi ha moltes vegades que ella mateixa es repetix que no se'l pot creure perquè és impossible sentir-se tan protegida i tan ben acompanyada.

Encara li queden moltes vivències que enguany quedaran gravades en la seua memòria i que serà impossible que mai puga oblidar-les, ni ella ni cap dels que la volem, perquè amb ella no hi ha les mitges tintes, i perquè amb ella es viu tot amb una intensitat única. Espera amb ganes el dia en què planten la seua falla, el dia que amb gran orgull vaja a arreplegar eixe premi que segur que ens van a donar enguany, el dia de la seua ofrena a la Mare de Déu que de segur ens va a deixar sense alé a tots, el dia de la cavalcada on es pujarà a eixa carrossa que tanta il·lusió li ha fet sempre, i el dia en què es cremarà la seua falla i que amb gran pena donarà per finalitzat un any intens, però ple de records inesborrables i tan importants per a la vida d'una fallera. I sens dubte, hi haurà algú especial en el cel eixos dies que li farà brillar amb una llum especial, d'això estem segurs, i que li donarà les forces suficients per a viure eixos dies, i eixos moments, amb una intensitat i un amor per la seua falla, com la que ell li va ensenyar.

Elena Royo i Grilles

Mare de la nostra Fallera Major Infantil 2018

Nomenament Fallera Major Infantil 2018

Aquell matí quan Lucía va despertar, qui li anava a dir a ella que es gitaria sent la Fallera Major Infantil de la seua falla.

La setmana va ser eterna, tots els que sabíem el que ocorreria eixe dia, portàvem tota la setmana amb una emoció i una il·lusió que no ens permetia que les hores i els dies passaren amb agilitat, però per fi, eixe dia havia arribat.

Eixe dia Lucía sabia que s'elegia al President Infantil per a les falles del 2018, però no podia ni tan sols imaginar que el seu somni, i el del seu cosí, s'anava a complir en qüestió d'hores.

Ser Fallera Major Infantil de la seua falla era la seua major passió, ningú sap la quantitat de vegades que havia deixat clar a la directiva de la falla que ella volia estar en eixa llista i ser triada algun dia. Quan ens preguntava si estava en la llista, li déiem que si, que

HAVE
U
KNOWN

ella estava en la llista, però també li déiem que ella era encara molt xicoteta i que havia de deixar passar uns anys perquè la tingueren en compte per a eixe lloc, d'ací que eixe dia fóra impossible que passara pel seu cap que eixa nit fóra a ser "La gran nit".

I va arribar l'hora del nomenament del President Infantil i ací van començar els nervis i els moments sense alé. Sens dubte, els que els coneixem des que van nàixer, podem dir que va ser la nit més important de les seues vides.

Quan Lucía va veure què anomenaven al seu cosí President Infantil, va començar a posar-se súper nerviosa, el que estava succeint no quadrava en el seu cabet, ella sabia que el seu cosí seria President Infantil amb ella, perquè sempre els havíem dit a casa que ells serien junts, però..., Com anava a ser ella, si la seua "mami" li havia dit que encara era prompte, i que a ella no li tocava encara?, i ací van començar els seus dubtes, els seus nervis i les seues mil preguntes en el cap, que van quedar més que patents reflectides en les fotografies que se li van fer en eixe moment sense que ella s'assabentara.

En un d'eixos moments, es va donar compte de la presència de son pare al final del casal, i va veure que s'amagava perquè ella no el vera, i és quan ella va començar a donar-se compte que possiblement eixa nit podia passar el que ella no s'esperava, perquè si el seu cosí era President Infantil i son pare estava per ací amagat, si que podia ser possible que el seu somni es vera complit eixa nit. I de sobte Pepe va fer sonar el telèfon de la seua "mami", i en uns segons la va cridar per a que's personara davant d'ells, i posteriorment fer-li una sèrie de preguntes, finalitzant nomenant-la Fallera Major Infantil de la falla que l'havia vist nàixer. Va ser una nit màgica que serà impossible que ni ella, ni el seu cosí, ni ningú puguem oblidar.

Lucía es gitava eixe dia quasi a les 4 de la matinada, perquè quan va acabar la falla se'n va anar corrent a la Fe a arreplegar al seu iaio Víctor, que havia anat a urgències perquè s'havia posat malaltet i no havia pogut assistir a l'esdeveniment, així que ella va ser la primera que va voler que fórem corrent a pels seus iaios a l'hospital per a contar-los la gran noticia.

Inclús havent-se gitat tan tard, a les 9 del matí va obrir els ulls dient-li a sa mare que no podia dormir de la il·lusió, i que li ensenyara les seues teles de fallera, i es va tirar la resta del cap de setmana demanant que la pessigaren perquè no volia que tot allò que li havia passat fóra només un somni.

Elena Royo i Grilles

Mare de la nostra Fallera Major Infantil 2018

Proclamació Fallera Major Infantil 2018

El dia 21 d'Octubre de 2018 és un dia que ha quedat gravat en el cor de Lucía per sempre. Ja que va ser el dia que oficialment era proclamada Fallera Major Infantil de la seua falla, i era el seu primer acte oficial. Va ser un dia doblement emotiu, ja que va ser un acte que va tindre l'honor de compartir amb Lorena, la seua Fallera Major, i va ser un acte que les dos van viure unint les seues ganes i il·lusió.

Durant les setmanes anteriors ja va viure moments molt bonicos amb els preparatius, perquè ella va ser participe en tots ells i va voler estar molt damunt de tot el que eixa nit s'anava a fer, i junt amb Lorena i les respectives famílies d'ambdós, va estar organitzant tot perquè eixa nit tot estiguera perfecte, com les dos volien. A més de les proves i elecció del seu vestit, perruqueria, etc..., que la va fer sentir-se com una verdadera princesa.

Ella és xicoteta per al seu càrrec, i sabia que havia de llegir en públic un text per primera vegada, així que va estar tota la setmana repassant cada nit al gitar-se el mateix, perquè arribat el moment fóra capaç de llegir-ho amb soltesa i amb una entonació correcta, perquè tot el món l'entenguera el missatge que per a ella era tan important donar.

La nit va començar i no podia ser més perfecta, la temperatura era genial i esperant-la en el casal estava tota la seua família i amics. El sopar va ser perfecte i la taula de llepolíes que amb tant afecte havia preparat, ella i Lorena, va ser un èxit per als xiquets i no tan xiquets.

I va començar l'acte, eixe acte en què oficialment l'anomenaven màxima representant infantil de la falla del seu cor. Prèviament va escoltar els agraïments que tant Eva com Irene van fer per tot lo rebut en el seu gran any. A continuació va arribar el seu moment, esperant-la en l'escenari estaven els seus presidents Diego i Pepe, i quan el presentador va llegir el vers de nomenament, Lucía pujava a l'escenari emocionada. Allí li van fer entrega del pergamí que l'acreditava com a Fallera Major Infantil de la Falla Joan d'Aguiló-Avgda. Gaspar Aguilar.

Va ser un moment molt emotiu quan li va dedicar unes paraules a tots els fallers, a la seua Fallera Major, als seus presidents i sobretot a la seua família, però no menys emotiu va ser el moment en què sa mare Elena li va a dedicar unes boniques paraules que ella va escoltar molt emocionada.

Va ser una nit molt especial per a Lucía, especial perquè feia també molt poquets dies que algú, molt important, havia dit adéu en la família i no l'acompanyava en un dia tan important per a ella. Però com va dir sa mare en les seues paraules, eixe dia i tots els que li queden de reinat, ell estaria junt amb ella seguint-la molt de prop, sense perdre's ni un sol acte d'un any tan especial per a ella.

Elena Royo i Grilles

Mare de la nostra Fallera Major Infantil 2018

Lucía portava tota la setmana amb una mescla de nervis i il·lusió perquè arribara el dissabte 11 de novembre, que no la deixaven quasi dormir, eixe dia pareixia que no arribaria mai, cada matí a l'alçar-se deia el mateix; ... Ja queda un dia menys!!. I per fi eixe dia havia arribat.

Ja des de primera hora del matí es va alçar amb moltíssimes ganes de disfrutar del dia i de no perdre's cap detall. Es va alçar a casa del seu "papi" i se'n van anar que Sergio la pentinara, qui més tard, també aniria a sa casa a vestir-la, perquè ell, a més de ser el seu perruquer de sempre, ha sigut l'indumentarista d'este i de tots els seus vestits de Faller Major Infantil. Durant tot el dia va rebre a casa innumerables rams de flors amb uns missatges preciosos, els quals, encara conserva en els taulers de la seua habitació com un tresor.

Davall, en el carrer, la gent que la vol l'esperava en la porta per a rebre-la com una princesa, i quan va veure els seus Presidents que venien a arreplegar-la en un cotxe de pel·lícula, la seua cara va ser per a no oblidar-la mai.

Va arribar al teatre acompanyada per la seua Fallera Major i els seus Presidents, i al veure a tota la seua comissió i als seus familiars allí esperant-los, no cabia de felicitat i no era capaç de digerir totes les emocions que estava sentint en eixe moment, i va baixar d'eixe cotxe preciós amb un somriure i una brillantor en els seus ulls com només succeïx en alguns moments determinats de la vida d'una persona.

Es va endinsar en el teatre del braç del seu cosí, acompanyada pels acords dels tabals i dolçaines i dels aplaudiments de la seua comissió que estava dins del teatre. Va ocupar el seu lloc veient l'actuació del grup de danses de la nostra comissió, del qual ella forma part, que havien preparat una coreografia preciosa de la que no va voler perdre's detall.

Més tard va arribar un moment molt especial per a ella, veure desfilar al seu cosí com a President, perquè ella millor que ningú sabia l'important d'eixe moment per a qui és com el seu germà. A continuació, amb gran il·lusió, va veure passar a tota la seua comissió, a totes les seues amigues a qui vol i que són les seues companyes de guerra en el casal des que va nàixer, i així va tindre l'oportunitat d'aplaudir-les a totes i de fer-los el seu particular homenatge. Fins que va arribar el seu moment, un altre moment màgic que quedarà gravat en la seua memòria per sempre, eixe moment en què Pablo i Mar, els presentadors, van pronunciar el seu nom nomenant-la Fallera Major Infantil de la seua falla, un moment que mai, mai en la vida, serà capaç d'esborrar de la seua memòria.

Davant d'ella portava la banda el seu tete Stefano, i en l'escenari l'esperava fet més que un flam, el seu tete Diego, que li va a posar la banda que tanta il·lusió tenia ella de tindre, i seguidament un altre moment súper especial, ja que els seus altres dos tetes Manuel i Martin li van fer entrega de la seua xolla i el seu ram de flors, perquè Diego a continuació i ple d'orgull, l'acompanyara el seu tron.

Lucía era en eixos moments era la xiqueta més feliç del món, i no era capaç de poder assimilar en la seua ment que poguera passar a continuació, però encara hi havia una sorpresa que ella no esperava i que la faria afonar-se.

Els presentadors van comunicar que algú molt especial seria la seua mantenidora, ella no podia imaginar el que allí passaria, i quan va veure que la que eixia a l'escenari era la seua cosina Sofia, va ser massa el cúmul emocional que portava i va trencar a plorar, perquè durant tota la setmana prèvia estava súper trista, perquè la seua cosina, la seua companya de batalles, li havia dit que no podia anar a la seua presentació perquè tenia un acte com a Fallera Major Infantil ixent de la seua falla, acte al què no podia faltar, i estava súper trista de pensar que en eixe dia tan especial per a ella no estaria la seua cosina per a acompanyar-la. Així que quan es va donar compte que tot havia sigut una mentida piadosa, i va veure a la seua cosina en eixe escenari fent de la seua mantenidora, la sorpresa va ser molt especial i va ser el colofó d'un dia perfecte i impossible d'oblidar.

Elena Royo i Grilles

Mare de la nostra Fallera Major Infantil 2018

Distintiu d'Or

Diego Real Royo

Marta Olmos Renau

Alicia Cervera Molina

Distintiu d'Argent

Hugo Sanz López

Cartells Falles 2018

SIMFONIA D'AMOR
en un CIRC

"Simfonia d'amor en un circ"

Per: Ampar Cabrera

Prepareu-se amics i amigues
perque enguany fins les formigues
van a llegir el llibret.
Puix en amena contalla
s'explica la vostra falla
descobrint un bell secret.

Un secret guardat en tacte
i que armat un gran tuacte
en el circ: "Gran Domador".
Ya que Joanot el pallasso
en un poquet de retraso
ha fet confessió d'amor.

L'afortunada; Angeleta,
que al trapezi i la pirueta
ha dedicat d'anys uns quants.
Perque eixe és un atre tema
l'edat de que fan verema
nostra parella d'amants.

I és que Joanot que és molt tímit
se va posar com a llímit
per a destapar son cor,
fins que complira els setanta,
quan liant-se al cap la manta
parlaria sense por.

Així que hui ha fet palmari
sent el seu aniversari
lo que un dia prometé.
I tirant-li a l'assunt cara
a Angeleta li declara
el carinyo que li té.

I no cal dir esta gesta
el rebombori i la festa
que en el circ ha despertat;
els cavalls, les amazones...
elefants, el mac, les mones...
¡¡¡Tot lo món va escarotat!!!

Inclús m'apunta la foca
que l'emoció que provoca
li ha aplegat al cotoliu.
Que al coll del tigre s'abraça
oblidant-se que en tal traça
pot servir d'aperitiu.

També esta bella conquista
commou al mestre de pista
al que es veu llagrimejar.
Encara que en veu baixeta
nos confessa de bestreta
que s'ha degut constipar.

El cas és que en esta història
tot el circ respira eufòria
i els fallers goig i content.
I en lo mig d'esta alegria
naix tota una simfonia
d'amor en el monument.
==========
El pallasso i la trapezista

L'ESCENA EXPLICA AL LLECTOR
L'HISTÒRIA D'UN GRAN AMOR

Més nerviós i intranquil que una puça
en blanca caruça
i en prou de torpor.
Un pallasso, genoll a l'arena,
cor i ànima ofrena
al seu gran amor.

Eixe amor,com hem dit de bestreta,
du el nom d'Angeleta,
Joanot és el d'ell.
I el carinyo que escriu simfonies
no té sol dos dies
puix ya ve de vell.

Començà quan Joanot sent bisonyo
tenint al cap; monyo,
i estant pito i ert.
Fon fichat en el circ per fer riure
(o al manco somriure)
en gràcia i encert.

I així fon que en entrar dins la carpa
l'amor li feu: ¡Sarpa!
Furtant-li lo cor.
Puix davant del seus ulls se mostrava
la jove més brava,
la més bella flor.

Ella era, del circ, trapezista
volant per la pista
solcava el suau vent.
Una estrela en voltes i espires
que de les cadires
alçava a la gent.

El seu trage quallat de pedretes
llançava purnetes
donant-li la llum.
I Joanot s'embovava al mirar-la,
perdia la parla,
l'humor feya fum.

Mes com era tan tímit i recte
aquell gran afecte
vestí d'amistat.
I no mai a la chica feu mostra
d'estar, com demostra,
per ella colat.

Pero ¡Clar! Angeleta no és bova
i el temps donà prova
fent cert el recel.
Puix com ella també l'estimava
fa anys que esperava
l'anell en anhel.

I... ¡A la fi! Tal com conta l'història
en prou moratòria
ell s'ha declarat.
I en l'arròs més passat que s'agüela
per a nostra estrela
l'amor ha aplegat.
==========
L'elefanta i el ratolí

COM ESTEM EN PRIMAVERA
PAREIX QUE LA SANC S'ALTERA

Crec que encara que l'arròs
sí que està un poquet passat,
l'amor de nostra parella
a unes atres ha animat.

Aixina veus pels racons
fent corrucos i aconetes;
a les mones, a les foques,
als cuquets o palometes.

Se formen parelles rares
com la cotorra i l'au muda,
o l'home cridat; tres pèls
junt a la muller barbuda.

També resulta curiós
o a lo manco prou chocant
vore al gos en la gateta
i la nana en el jagant.

Pero lo que mai pensàvem
és que el voler i el destí
unira a Rut; l'elefanta
en Manolo ratolí.

I és que el ratolí en qüestió,
que és de Joanot gran amic,
també sentia l'amor
i també de ben antic.

Pero així com el pallasso
era tímit i modest,
Manolo era atrevit
gens vergonyós i molt prest.

I en eixe cas... ¿Qué passava?...
¿Per qué no s'ha declarat?...
i algú a l'orella nos mosca
que és que és més lleig que un pecat.

Molt al contrari que Rut;
d'ulls menuts i de pell gris.
el nas llarc, orelles grans,
¡Més bonica que un Sant Lluís!

I tot això rematat
per un gros i fermós tipo
i en un caminar tan gràcil
que al ratolí lleva l'hipo.

EL cas és que ya a la fi,
capgirant tot testimoni,
Rut li demana a Manolo
la pateta en matrimoni.

I cal dir que al vore'ls junts
i a l'analisar els fets,
en tots sort una pregunta:
¿Cóm seran els seu chiquets?

(I en el dubte fent-nos mossa
anem-se'n ara atra cosa)
==========
El mac i el conill

EL MAC L'AMOR ESCUDELLA
I A "DENTOLES" DU PARELLA

L'amor seguix fent rondalla
en el circ "Gran Domador",
omplint la pista i la falla
de goig, d'alegria, rialla
i... del plor d'un "roedor".

No, no parle, com sospites,
de Manolo el ratolí,
eixe està entre mel i fruites
portant-li a Rut margarites
i pasticets d'arnadí.

Me referixc al conill
que treballa junt al mac,
un animalet senzill
que no assusta a cap d'espill
ni per lleig, per brut o flac.

Com Dentoles se'l coneix
i per simpàtic destaca,
clar està, que ara mateix
en més llàgrimes que un peix
lo cordial se queda en traca.

I es que fins les panderoles
han trobat aviament,
i ahí està el pobre Dentoles
apartat, fadrí i a soles
i mort de l'avorriment.

Per supost, no cal que diga,
que el mac està preocupat,
puix al conillet prodiga
una amistat molt antiga
i no el vol vore apenat.

Aixina que sense espera
posa un anunci al diari;
"conill templat en carrera
busca conilla soltera
per fer casament palmari".

I a la primera ¡Diana!
Ya té la nóvia en el pot,
i casant-se com Deu mana
en un més i una semana
ya té el primer monyicot.

El primer junt a atres sis
que en ells dos ne sumen nou,
(i ací el poeta és precís
que pregunte en un incís:
¡¿Cóm els mantindrà en un sou?!)

Mes el cas és que el mac diu
que està molt més que encantat,
puix Dentoles ya somriu
i els conillets al caliu
com padrí l'han nomenat.

(I en el bateig de la tropa
regala barrets de copa)
==========
La ballarina i la càmara

N'HI HA QUI TÉ D'ENAMORAT
UN PRECIÓS... ¡AUTORRETRAT!!!

El cas de la ballarina
pareix una cosa rara,
puix sol mirar-se la cara
i es que... ¡se troba divina!!!

Se perfuma, se pentina,
se posa el tutú, la tiara...
i mil fotos se dispara
fent la càmara chichina.
I es que, el poeta perplex,
ou que ella té un gran complex
que porta el nom d'una flor.

Moscant-me els vius colibrís
que és el complex de Narcís
i que se vol de tot cor.

(I així dins del camerí
de fotos té un reportage
i es nota en este festí
que adora la seua image)
==========
La boda

SE TANCARÀ LA FUNCIÓ
CELEBRANT LA GRAN UNIÓ

Comença a sonar l'orquesta,
les llums planegen la pista
i el flash de nostra corista
dispara sense parar.
Els convidats en les grades
callen ya les charramentes,
s'arreglen les vestimentes
i se presten a observar.

En l'altar Joanot tremola
igual que un flam de vainilla,
mentres que en el trau li abilla
una flor el seu padrí.
Un padrí que feliç mostra
el seu goig i complaença,
puix tal càrrec, com se pensa,
és de l'amic ratolí.

Les mones, que òbrin el sèquit,
van tirant pétals a manta,
darrere Rut l'elefanta
va fent de dama d'honor.
La nóvia lluïx preciosa
un vestit de blanca seda
i, en la seua marcha queda,
alça un admirat remor.

La senyora de Dentoles,
m'apunta la cacatua,
ha posat a dur la cua
als seus mudats conillets.
I tancant la comitiva
el mac, en gran eficiència,
repartix a l'assistència
l'arròs en menuts saquets.

Comença el mestre de pista,
a celebrar el casori
i no havent dubte o desori
acaben donant-se el 'Sí'.
Els aplaudiments resonen
omplint el circ a migdia
d'entusiasme i alegria
al vore'ls casats al fi.

I, tal com toca i pertoca,
després de la cerimònia
els convidats, sense enronia,
s'esmolen dents i bigot.
Puix els nóvios estirant-se
per fer del seu amor gala
han preparat una chala
i pagat un dinarot.

I, amiguets, deixeu que diga
que també ad este poeta
han convidat per la jeta
a fruir del gran convit.
I, encara que mal del sucre,
com el mege no me mira,
ya li he fet una mentira
a la tortada en el dit.
==========

BALLANT EN EL CADAFAL
POSEM EL PUNT I FINAL

Que millor per a acabar
la contalla i el llibret,
que celebrar-ho tots junts
menejant nostre esquelet.

Puix deus saber que esta boda,
com tota apreciada festa,
finalisa en un gran ball
al ritme de nostra orquesta.

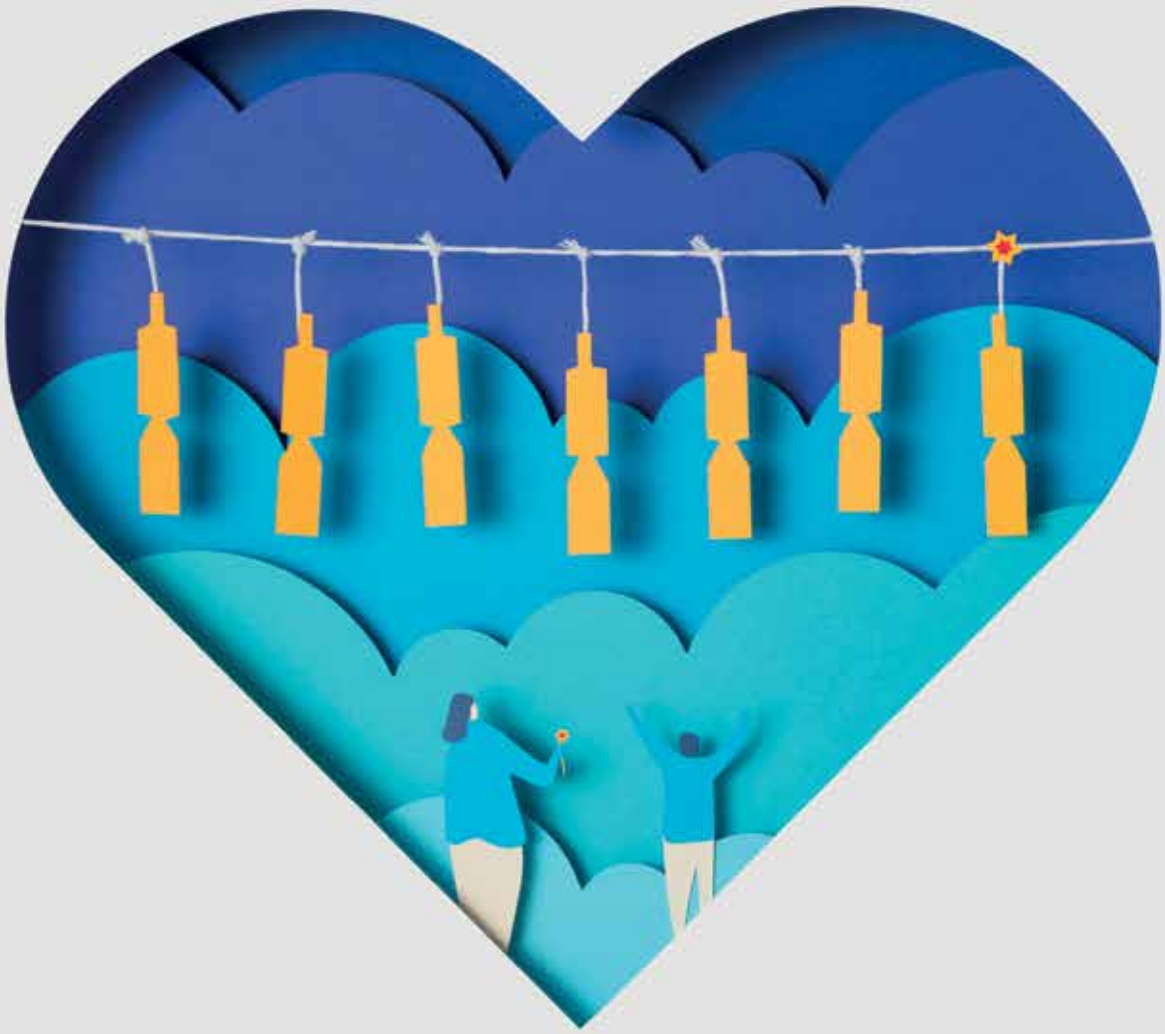
Les mones ballen botant,
les foques van aplaudint,
i els guilopos conillets
roden a sovint, sovint.

La ballarina i el mac
ballen junts un rock and roll,
i el mestre de cerimònies
se queixa de l'ull de poll.

Manolo, en gràcia i salero,
meneja a Rut per la pista,
i mentrimentres els nóvios
se'ns van perdent de la vista.

La lluna se vist de mel
i un bes sona en la foscor,
que posa el punt a esta història
en simfonia d'amor.
***

Falles de València



som pólvora

1-19 març 2018 | Patrimoni Immaterial de la Humanitat

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

FESTES DE VALÈNCIA

Visita de la Mare de Déu al nostre Casal

Enguany vam tindre una visita molt especial en el nostre Casal. Dins dels actes programats per la Junta de Festes del Grup de Vivendes Mare de Déu dels Desemparats de Patraix, es troba el trasllat de la nostra Excelsa Patrona des del seu propi Cambril fins a l'Església Parroquial Sta. Mª de Jesús. La nostra Comissió ve participant d'este trasllat i posterior processó durant molts anys, estant presents les seues Falleres Majors i Presidents, membres de la Comissió, i des de fa uns pocs anys el Quadro de Ball Tradicional de la nostra Falla, que acompanya la Mare de Déu en el recorregut per la nostra demarcació, oferint-li els seus bonics balls. Cada tres anys el recorregut del trasllat passa per la nostra porta del Casal, i la nostra Falla com a devoció a la seua Patrona la rep amb tots els honors.

El dissabte passat dia 10 de juny, va ser una gran festa per a la nostra Comissió perquè ens vam sentir molt afortunats al rebre en la nostra demarcació una visita tan important. La nostra Fallera Major 2017, Irene Peñarrubia, acompanyada pel nostre President Pepe Olivert i el nostre President Infantil 2017, Hugo Carcelén, van representar a la nostra Comissió en el seu trasllat fins a l'Església. Al passar enfront del nostre Casal va ser rebuda per les nostres Falleres Majors 2018 Srta. Lorena Martínez i Lucía Sillero, així com pel nostre President Infantil 2018, Diego Real. La porta del Casal estava a sobreeixir de fallers i veïns que no volien perdre's tan distingida visita. En un altar preciosament preterrós va descansar la nostra Mare de Déu mentres els membres del Grup de Ball Tradicional de la nostra Falla li oferien uns balls en el seu honor. Finalitzats els balls, nostres Falleres Majors, Irene i Eva i el President Infantil 2017 Hugo, li van oferir unes poesies amb un gran sentiment cap a la nostra Patrona, desitjant que ens il·lumine i protegisca a tots els presents i familiars de la nostra Comissió. Unes salves i traques en honor a la nostra Mare de Déu van posar punt final a esta grata visita. Membres de la nostra Comissió van portar amb el màxim gust als muscles a la nostra Patrona durant el recorregut.

Nit de Sant Joan 2017

Un any més, com és costum i tradició en la nostra Falla, vam celebrear la festivitat de Sant Joan amb una magnífica jornada d'activitats per a tota la Comissió. El programa presentat seria exigent per a aquell que volguera estar present en totes les activitats. Vam començar al matí del mateix dia 24 de juny, enguany el calendari ha volgut que se celebre la festa el mateix dia del sant, amb els preparatius perquè els més menuts pogueren disfrutar d'un matí de jocs, principalment de jocs d'aigua, ja que la Delegació d'Infantils els va proporcionar unflables aquàtics amb els que passar un rato d'entreteniment de la millor manera, jocs per a refrescar-se i disfrutar d'una jornada de molta calor. Mentres, a primer hora, ja s'estava fent la plantá de la foguera d'enguany, una foguera que per les seues característiques necessitava acabat i acoblament en el lloc de la plantá, d'esta manera també podríem disfrutar durant més temps per a contemplar la preciosa foguera d'enguany.

De tots és sabut que no pot haver-hi celebració de Sant Joan sense foguera, i per descomptat enguany no seria diferent. La Delegació d'Infantils, i tots els seus col·laboradors, van estar preparant durant els mesos previs a la festivitat de Sant Joan una espectacular

foguera per a tots els menuts de la nostra Comissió, els quals també van col·laborar amb la construcció de la mateixa. La foguera estava dedicada a la celebració per excel·lència d'este exercici, el 75 Aniversari de la nostra fundació com a Falla, i com a lema "La Nostra Meravella", referint-se al nostre escut i a la nostra Falla, rodejats per les repliques de les set meravelles del món, una foguera que no li faltava cap detall, hores i hores de treball realitzades per un grup que amb gran predisposició i afecte ens mostra el seu gust i saber fer, fregant quasi quasi la professionalitat. Enhorabona al mestre Enrique Ricart i també a la seua mà dreta Marcos González, sense oblidar-nos de tota la Delegació Infantil i col·laboradors al complet que, un any més, han sorprés a propis i estranys amb esta manifestació artística del art faller.

La Delegació de Festejos, com ja és tradicional, va muntar la seua popular barra per a oferir a tots els presents el famós "Quint i Tapa", del que's va encarregar el faller Alfredo Real al comandament de la plantxa on va cuinar tota clase d'aperitius que van ser un èxit, tots aquells que van voler refrescar-se i menjar una tapeta, així ho refrendaren, mentres disfrutaven d'un matí solejat. Enguany, com a novetat, es va preparar una paella per a oferir-la a tots els que agradaren de prendre un aperitiu en la barra instal·lada per al "Quint i Tapa", la paella va ser cuinada pel nostre secretari D. José T. Muñoz, amb un resultat magnífic per a tots aquells que la van tastar.

Enguany, també com a novetat, es va oferir una "master class" de zumba a càrrec de Nadia Hadri Gómez, concursant de una de les edicions de "Mira quien Baila", que ens va fer ballar i suar amb tots els ritmes que nos va anar proposant, passant un matí molt agradable i saludable, ja que vam poder rebaixar un poc l'anteriorment assaborit en la barra.

A la vesprada, les distintes delegacions que conformen l'organització d'este intens dia, preparaven i ultimaven perquè tot estiguera a punt. La Delegació de Protocol preparava el muntatge de taules i cadires perquè a l'hora indicada els fallers i invitats tingueren el seu lloc reservat, la Delegació de Joventut preparava la seua foto-call per a immortalitzar la festa celebrada enguany, així com la venda de rifa per al sorteig dels unflables per a la platja que estàn tant de moda. La delegació de actes socials culminava la preparació dels entrepans, per cert exquisits, per a donar començament al sopar de germandat enfront del nostre Casal.

A les 22,00 hores va donar començament el sopar, el qual va transcórrer en harmonia, disfrutant d'una nit amb temperatura agradable. Finalitzat el sopar, i abans de la cremà de la foguera, en una pantalla gegant es va passar una filmación realitzada pel faller Guillermo García, amb un muntatge de fotos i pel·lícules pertanyents a l'arxiu de la Falla, on es mostrava part de l'evolució en la història de la nostra Comissió, tenint com a final de la filmació la presentació del logo commemoratiu creat per la fallera Laura Lozano Domínguez, per a la celebració del 75 Aniversari de la nostra Comissió.

Una vegada arribades les 24,00 hores, les nostres Falleres Majors Lorena i Lucia i els nostres Presidents Pepe i Diego, van ser requerits al escenari per a descobrir un gran pòster del bonic logo acabat de presentar, qué presidirà tots els actes a celebra enguany. Seguidament van entregar els regals del sorteig dels unflables, tot seguit se'ls va fer entrega, per part de la Delegació d'Infantils, de quatre ninots confeccionats per a la foguera per a que guarden sempre el record d'esta Nit de Sant Joan. Després de les pertinents fotos es va procedir a encendre un bonic castell de focs d'artifici que donava pas a la crema de la foguera, la qual en pocs minuts va ser past de les flames. Amb l'actuació del Dj Carlos Marín i la seua disc-mòbil, va finalitzar esta bonica festa en la qual vam rebre amb germandat fallera l'arribada de l'estiu.

XIX Setmana Cultural

Per: Luís A. Tena Orduña
Investigador

L'Associació Cultural Falla Joan d'Aguiló - Avgda. Gaspar Aguilar, va celebrar entre els dies 24 al 29 d'octubre del 2017, la "XIX Setmana Cultural".

La d'este any no anava a ser una nova edició més de les tantes que hem celebrat durant els anteriors exercicis fallers, esta si és possible era molt més especial per celebrar-se durant un any en què es commemora el 75 Aniversari de la fundació de la nostra Falla.

Davant d'una efemèride tan important es va presentar, la dita setmana cultural, amb un plantejament completament nou i diferent d'altres exercicis, perquè els criteris que vam seguir per a la seua celebració també van ser plantejats amb altres objectius. Enguany al ser un exercici tan significatiu es va voler imprimir al mateix altra interpretació completament diferent de les anteriors edicions, es pretenia que tots els fallers presents en les distintes jornades ens transmeteren les seues particulars vivències succeïdes en els diferents actes i activitats realitzades en els exercicis anteriors, sempre davall el prisma del temps passat.

Eixe ha sigut el principal i únic objectiu que ha complit la falla per a este exercici en què es recorda aquells primers moments de la fundació de la "Falla de Joan d'Aguiló i Adjacents", com abans es denominava.

El dimarts dia 24 va ser la jornada inaugural en la qual vam comptar amb la presència dels representants de la nostra falla: President Infantil Diego Real i Royo, Fallera Major Infantil Lucía Sillero i Royo, Fallera Major Lorena Martínez i Zorío i el nostre President Pepe Olivert i Alba. Va donar començament amb la recepció als nostres representants fallers per part del nombrós públic assistent, entre els que es trobaven una gran quantitat de fallers i falleres de la nostra comissió, antics fallers i falleres, Falleres Majors i Presidents de la Comissió del 75 Aniversari, representants de les Falles del Sector de Jesús, així com el President de la Federació Agrupació de Falles Mercat Jesús.

L'acte tenia una gran expectació per a tots aquells que han viscut a l'empara de la nostra volguda comissió, ja que constituïa l'aproximació i renovació de moments passats plens de molts grats records, així com de les

vivència hagudes en altres temps. L'emotivitat va ser el que més va primar en l'acte, fent-nos recordar moments i vivències transportant-nos en un grat viatge pel passat, l'acte va estar presentat per Luis A. Tena, Delegat de Cultura de la nostra Falla.

Una fabulosa exposició de fotografies falleres de tots els temps, aportades per membres de la nostra comissió, inundaven les parets del saló, quasi 500 fotografies que revelaven la història viva dels 75 anys de vida de la nostra Falla, diferents actes i motius impresos en paper ens van fer recordar grans moments de les nostres vides.

Amb un magnífic Vi d'Honor organitzat per la nostra Comissió i patrocinat per Cervezas Estrella Damm, així com Cavas i Vinos Dominio de la Vega, vam posar passador d'or al primer dia de la XIX Setmana Cultural.

El dies 25 i 26 d'octubre estava previst que es continuara revivint tots els esdeveniments, des dels moments més llunyans als del present, però en esta ocasió els narradors d'estos records i de tots els sentiments haguts serien els propis fallers que al seu dia van intervindre en les activitats que tractaríem.

El dimecres dia 25 vam començar amb les xarrades sobre els actes de la falla, vam comptar amb la inestimable col·laboració d'antics fallers que ens van ajudar a donar forma a tot el que anàvem a tractar, Luis Lacárcel, Ricardo Ruiz, José A. y Enrique Compañ, Guillermo Gil, José E. Romero, Juli Pedrós, Paquita Herrero, així com els fallers i falleres veterans de la nostra comissió que també van intervindre en les xarrades. Es van projectar fotografies retrospectives de la vida social de la Falla, carrosses amb les que es va participar en nombroses "Cavalcades del Ninot", les Exaltacions de les nostres Falleres Majors durant tota la història de la nostra Comissió, les cercaviles i actes celebrats en el nostre casal, així com la història fotogràfica del "Canastrell de Flors", que tots els anys es realitza a la nostra Mare dels Desamparats en la seua ofrena de flors.

Va ser una vesprada reeixida, tots els presents van poder disfrutar amb els comentaris que s'exposaven per part dels més veterans de la Falla, l'una darrere de l'altra fotografia ens oferien les seues històries i vivències amb els motius que s'estaven exhibint, l'alegria i també l'enyorança que ens aportaven tots eixos records, va fer que s'enriquira la història de la nostra Falla, ja que en molts casos allò que s'ha comptat no era de tots sabut.

Vam finalitzar esta productiva vesprada amb les paraules del nostre President, Pepe Olivert i Alba, que va ser l'encarregat de tancar l'acte, a continuació tots van poder degustar un Vi d'Honor oferit per la nostra Comissió per a tots els presents.

El dijous dia 26 va ser la segona sessió de les xarrades sobre les activitats de la falla durant la seua història, es va parlar d'eixes representacions teatrals que amb tanta il·lusió s'han realitzat en els nostres casals, així com les nombroses vetlades de playbacks que es van oferir i que feien les delícies de grans i majors. Igual que el dia anterior es van projectar fotografies d'èpoques llunyanes, començant per les més antigues activitats de la falla, com van ser les "pràctiques teatrals", com així es denominaven i que ens consta documentalment els principis de les mateixes, on calia sol·licitar autorització governativa per a la seua realització, sent avalades per dos persones que regentaren un negoci i que estigueren en possessió del "Carnet de F.E.T., amb expressió del número".

Estes manifestacions, amb aparences tan senzilles, van donar lloc a viure molt emotivament aquells

temps, encara que tan llunyans però tan sincerament viscuts per molts dels fallers actuals. Es van narrar circumstàncies per a molts desconegudes, i que van deixar una empremta inesborrable per a tots ells. Moments emotius de què eren coneixedors els propis que els van viure i que els van manifestar després de tants anys de la seua realització. Cal donar les gràcies per donar-nos a conéixer aquells moments succeïts en aquells temps, i molts d'ells desconeguts per a la majoria. Gràcies a tots els que amb la seua presència ens han fet reviure i recordar a tota la gran germandat que es viu dins de la nostra Falla. Les paraules del nostre President, Pepe Olivert i Alba, van donar per finalitzada esta segona jornada de xarrades sobre la història de la Falla, amb un magnífic Vi d'Honor oferit per a tots els presents, va donar-se per conclosa la tercera jornada d'esta XIX Setmana Cultural.

El divendres dia 27 es realitzava per primera vegada en la nostra Comissió la presentació dels projectes i esbossos dels monuments fallers per a l'exercici 2018. Per eixe motiu amb l'ajuda de la tècnica audiovisual es van preparar diferents filmacions fent referència a tots els monuments fallers plantats durant la història de la nostra Falla, així com filmacions que reflectien els treballs i la trajectòria dels nostres artistes fallers. Hem d'agrair-li tot este fenomenal treball al faller Enrique Ricart, artífex dels audiovisuals de presentació dels esbossos 2018. Vam comptar amb la presència del nostre artista faller infantil, Vicente Francisco Lorenzo Albert, així com el nostre artista de la falla gran, Mario Gual del Olmo. L'acte va estar conduït pel vicepresident 1r Jorge Martínez, i va ser del grat de tots els presents. Les nostres Falleres Majors i Presidents van descobrir el secret millor guardat, els esbossos d'ambdós falles, posteriorment els nostres artistes fallers van prendre la paraula per a donar una xicoteta explicació del seu treball. Amb els esbossos de les seues falles degudament emmarcats com a regal per a les nostres Falleres Majors i President Infantil va finalitzar este bonic acte. Com a passador final va ser oferit un Vi d'Honor per a tots els presents.

El dia 28 es va realitzar, com ve sent habitual, la típica "MANIFESTACIÓ POÈTICA", que durant tants anys i amb tant èxit es realitza. Enguany amb la intervenció dels següents poetes i Agrupacions invitades:

Agrupació "Amics de la Poesía de Silla".

Dª. Amparo Bonet, "Dones Valencianes".

Dª. Concha Juan Tronchoni, "La poetísa del Cabañal".

Dª. Mercedes Luque Castro.

Dª Ampar Cabrera i Sanfèlix, poetessa del nostre llibret.

Asociació "Nova Dona i Salut",van intervindre: Concha García; Angelita Blasco; Amparo Martínez; Mercedes Cornago i Josefina Prieto.

Tots ells van llegir les seues creacions literàries confeccionades expressament per al dit acte, una vegada finalitzat el torn rotatiu, per a exposar cada un dels poetes els seus treballs realitzats en les seues belles poesies, van prendre la paraula nostres Fallera Majors i Presidents, exposant les seues creacions literàries, plenes la seua sensibilitat, tendresa i amor cap a la seua Falla.

El diumenge dia 29, últim dia de la "Setmana Cultural", es va dedicar a l'exhibició dels balls regionals tradicionals valencians en la 3a Trobada de Balls al Carrer, en els que van intervindre els grups pertanyents a la Falla Fra J. Rodríguez; el de l'Associació Cultural "La Carraspera", així com el grup infantil i major de Ball Tradicional de la nostra Falla,

cal destacar el gran èxit que un any més va registrar la dita manifestació, per la qual cosa nostre agraïment a tots els Grups i Associacions participants.

Al finalitzar l'activitats de ball es va procedir, per part de la nostra Fallera Major Lorena Martínez i Zorío i el nostre President Pepe Olivert i Alba, actuant com a testimonis del moment nostra fallera Major Infantil Lucía Sillero i Royo i el nostre President Infantil Diego Real i Royo, així com tots els fallers i falleres de la Comissió que no van voler perdre's un moment històric de la nostra Falla, el descobriment i inauguració del rètol ceràmic commemoratiu del 75 Aniversari de la nostra Comissió.

Moments d'emoció i de moltíssima il·lusió per part de tots els presents, per la qual cosa representava l'acte, així és com ho va expressar el nostre President Pepe Olivert i Alba quan en nom de tota la Comissió va dirigir unes paraules com a tancament de l'acte oferit.

La clausura de la XIX Setmana Cultural va finalitzar amb una dinar de germandat en el nostre Casal Faller, podent gaudir d'un magnífic dia que sempre guardarem en el rècord.

No podem acabar esta crònica sense expressar i agrair a tot l'equip humà que ha fet possible l'organització d'esta XIX Setmana Cultural. Al nostre Vicepresident 1er, Jorge Martínez per la seua ajuda com a moderador i presentador dels actes, també en la part organitzativa al Vicepresident de Protocol, Toni Fuentes i tota la seua Delegació, i en la part social volem destacar a tota la Delegació de Actes socials, que un any més han portat tot el pes en la preparació dels inigualables "Vins d'Honor", sent un èxit en la seua presentació i en el culinari. El nostre agraïment a les falleres Amparo Pérez, Carmen Pérez, Trinidad Pellicer, Genoveva Sampedro, Amparo Orero, Mª. Amparo Gil i Inmaculada Balaguer, totes elles capitanejades per la Delegada de Protocol, Mª Amparo Tena.

I finalment agrair públicament als col·laboradors, ja que sense ells seria molt més difícil aconseguir els nostres objectius, al faller José Luis Ortega "d'Impremta Abacus", al faller Javier Alcover de "Sunma Disseny Gràfic", al faller Juan Carlos Lozano "d'Heidelberg M.A.G", i als nostres patrocinadors Cavas y Vinos "Dominio de la Vega", i "Cervezas Estrella Damm", per les seues generoses i esplèndides aportacions.

Tanquem esta crònica amb l'esperança que els exercicis venidors continuen realitzant-se estes magnìfiques Setmanes Culturals. Gràcies a tots per la seua col·laboració.

Inauguració Mural Ceràmic 75 Aniversari

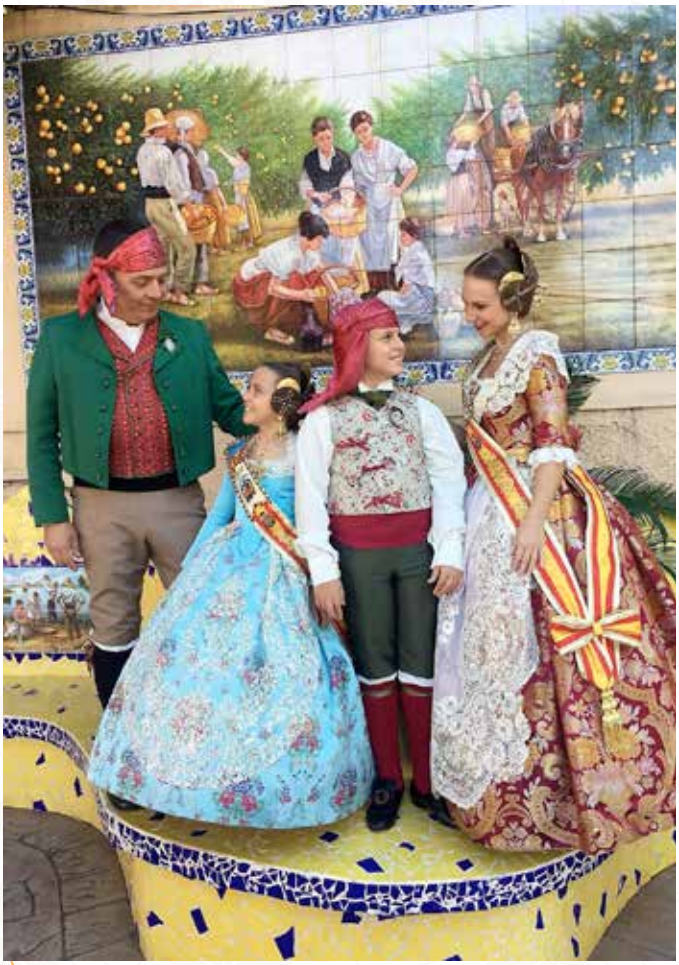
En els actes programats per a la commemoració del 75 Aniversari de la nostra Comissió, teníem previst la col·locació i descobriment d'un mural ceràmic en honor a tots els membres que han pertangut a la nostra Falla, al llarg de la història de la nostra Comissió.

En junta general ordinària de la nostra Falla, va ser aprovat la col·locació del dit mural en la fatxada del nostre Casal faller, així com procedir al descobriment del dit mural en el dia de la clausura de la XIX Setmana Cultural. Es va procedir a donar un termini de temps per a la presentació de propostes per a la realització del mural, així com la insígnia commemorativa del 75 Aniversari. Passat el termini assignat, en Junta general va ser triada per la Comissió, tant la insígnia com el mural de ceràmica.

I va arribar el dia, diumenge passat dia 29 d'octubre es procedia a la clausura de la XIX Setmana Cultural, va començar el matí amb la 3a Trobada de Balls al Carrer, on el nostre Grup de Ball Tradicional i diferents Associacions ens van delectar amb les seues actuacions. Després de les dites actuacions es va procedir al descobriment del mural ceràmic commemoratiu del 75 Aniversari, la nostra Fallera Major Srta. Lorena Martínez i Zorío junt amb el nostre President Pepe Olivert i Alba, actuant com a testimonis del moment nostres Representants Infantils 2018, Lucía Sillero i Diego Real així com tots els membres de la Comissió que van voler estar presents en el dit moment, un moment molt emotiu i especial per als que durant molts anys estan censats en la nostra Comissió i han vist passar a tants fallers i falleres que han contribuït hi ha fer gran a la nostra Falla.

Després d'estar inaugurat el mural ceràmic es donava el tret d'eixida a un exercici molt especial. En este mateix carrer, on esta el nostre Casal i on s'acababa d'inaugurar el mural ceràmic, és on es va iniciar la història de la nostra Comissió fa quasi 85 anys arrere. Aquelles persones que van iniciar este camí, van posar la primera pedra per a convertir-nos en el que som, una Comissió treballadora i defensora de la nostra cultura i les nostres tradicions, i principalment de la festa fallera.

Per això, celebrem i disfrutem tots junts este any d'Aniversari, perquè será la millor manera de homenatjar a totes les falleres i fallers que durant tots estos anys han contribuit a que la nostra Falla haja perdurat en el temps, una celebració on la unió i la festa estiguen de la mà en este any tan especial.



Bunyol d'Or i Brillants amb Fulles de Llorer

Salva Ubach, l'il.lussió d'un brillant

El bunyol d'or amb fulles de llorer i brillants, es el distintiu per excelència que reben aquells fallers amb 30 anys d'antiguetat. Es el guardó que premia la trajectòria i el voler a les falles i remandre en elles durant tants anys.

La nostra comissió te l´honor un any més, de sumar un faller a la categoría de "Brillants", el nostre amic Salva Ubach i Badenes.

Amant de la festa i devot de la bellesa dels nostres monuments. Salvador té una percepció de l'art delicada i exquisita. Disfruta amb les composicions, els colors, i el risc que omplin els carrers de Valéncia al mes de març, les nostres falles. Cal destacar dins d'aquesta faceta, la má que té per a dibuixar, i com a resultat la nostra comissiò ha elegit el seu disseny per a la caramba del nostre 75 aniversari.

Cal destacar també que ha sigut secretari 10 anys consecutius a la seua primera comissió, la Falla de la Mar del Puig, i també ho ha sigut de la nostra. També participava als play backs i ha format part del quadro de teatre, tots el podem recordar com el "ángel" de l'obra "Espirits fallers". Son aquests actes, entre molts, els que demostren que vol la festa i sempre que el treball li ho permitix, la viu i la trevalla desde dins. I com ell be sap, i tots els que la sentim igual, ser faller es un estil de vida.

Salva, enguany rebs la máxima distinció de J.C.F. de la mà de la Fallera Major de Valéncia, i per supost de la nostra Fallera Major Lorena, en un any destacat,

en el 75 Aniversari de la teua Falla, la Falla de "Joan d'Aguiló- Avinguda Gaspar Aguilar".

La nostra més sincera enhorabona SALVA UBACH I BADENES, un faller i una persona "Brillant".

Tania Porta García

Firma dels contractes amb els nostres artistes

La preocupació acumulada durant dos mesos en busca d'artistes fallers era gran, i per fi es diluïa, ja que es feia realitat la firma dels contractes amb els dos artistes que enguany plantaran en la nostra demarcació. El resultat de l'any anterior va fer que la nostra Comissió no va voler renovar a l'artista de la falla gran, motius diferents van ser el no poder renovar a l'artista infantil, cúmul de treball i altres raons personals van ser els arguments i motius per el qual no anava a continuar. Hem d'agrair a Vicent Torres, artista infantil de l'any anterior, i a Tato Cervera, un bon amic de la nostra Comissió, per tota l'ajuda que ens han prestat per a arribar a contractar dos excel·lents artistes per a les falles d'este exercici, dos artistes que pensem ompliran les il·lusions posades en enguany.

El passat 16 de Maig de 2017, amb la presència del nostre President Pepe Oliver i nombrosos components de la Junta Directiva, es va procedir a la firma dels contractes per a la realització dels monuments fallers que plantarem en la nostra demarcació en les pròximes festes falleres de l'exercici 2018. Les huit de la vesprada era l'hora marcada per a la firma dels contractes, i amb puntualitat anglesa es presentaven els dos artistes al nostre Casal. Mario Gual del Olmo, artista per a la nostra falla gran, i Vicente Francisco Lorenzo Albert artista de la falla menuda, dos artistes joves i molt treballadors, enamorats del seu treball i amb molta il-lusió de treballar per a una Comissió com la nostra, ells seran els responsables de fer realitat el somni que cada any tenim els fallers de la nostra Falla, tindre una bona falla, i si a més be acompanyada de un bon premi, millor que millor, encara que el millor premi que tindrem es veure plasmat al carrer el treball ben fet i que amb il.lussió i molt d'esforç, els dos prepararan per a nosaltres

La falla gran competirà enguany en la secció 2ªB, i la menuda en la 6ª secció infantil. Amb la firma dels dos artistes i la del nostre President, així com una forta encaixada de mans, els vam desitjar tot l'èxit del món, perquè el seu èxit serà el nostre. Després de la part protocolaria, finalitzarem l'acte de la firma de contractes amb un sopar de germanor parlant del món de les falles i tot lo que les rodeja

Presentació d'Esbossos 2018

El passat dia 27 d'octubre, i dins dels actes de la XIX Setmana Cultural, amb la presencia de les nostres Falleres Majors Lorena Martínez i Lucía Sillero, acompanyades dels nostres Presidents Pepe Olivert i Diego Real, vam celebrar la presentación d'esbossos de les dos falles per al present exercici. Després d'uns audivisuals en els que es feia un recorregut de la història dels nostres monuments, tant majors com infantils, així com dels treballs realitzats per els nostres dos artistes d'enguany, vam presentar a tota la Comissió, als amics i a les falles convidades, als nostres artistes i els seus projectes per a les falles del 2018. Va ser un acte molt agradable, en el que es va donar a conèixer les dos falles que plantarem al nostre barri. Els dos projectes d'enguany van ser del grat de tots, perque els dos artistes han sabut plasmar en les seues idees el que la nostra Comissió volía. Una falla infantil per a el goig dels nostres menuts, sense complicacions i en una història sencilla i al abast de tots els xiquets de temprana edat, i una falla gran a la mida de la celebració de la nostra Comissió, els 75 anys des de la seua fundació, un treball en el que el nostre artista s'ha il-lustrat de l'idiosincràsia de la nostra Falla, per a plasmar en la seua obra lo més próxim a la nostra història.

Mario Gual s'encarregarà de la construcción de la falla gran, un projecte consensuat amb la nostra Comissió, on tratará de plasmar el més representatiu del nostre 75 Aniversari, una idea que promte va entrar en el seu cap i que de segur tindrá un gran resultat. El lema de la falla porta per nom "Viatge en el temps", i com diu el lema es un recorregut per la història de la nostra Comissió durant els anys, fent menció del més destacable de la nostra Falla durant la seua existència.

Vicente Fco. Lorenzo, ens propossa una falla infantil per als xiquets, una proposta que promte identifiquen els menuts de la falla i la façen d'ells, una historia que pot ser real, encara que siga ficció. La falleta d'enguany porta per lema, "Simfonia d'amor en un circ" i tracta de la historia d'una parella del circ que senten atracció un per l'altre, i esperen a ser majors per a demostrar-ho.

Amb la firma dels contractes oficials i tenint com a testimonis principals als nostres representants d'enguany, tant infantils com majors, donarem per finalitzat l'acte de presentació d'esbossos.

Visita als tallers dels nostres artistes

El passat diumenge dia 17 de desembre nostra Fallera Major Infantil Lucía Sillero i el nostre President Infantil Diego Real, acompanyats per molts xiquets de la nostra Comissió Infantil, així com un gran nombre de fallers de la Comissió Major, es dirigía amb dos autobusos amb més de setanta fallers i falleres de les dos comissions, a la ciutat del artista faller en Benicalap (València) per a efectuar la tradicional visita al taller de l'artista de la Falla Infantil, Vicente Fco. Lorenzo. Una vegada al taller del nostre artista, vam poder apreciar que estava molt avançada i molt bonica la falla infantil, i s'apreciava el bon treball realitzat pel nostre artista. Després de infinitats de fotos a la falleta i preguntes al artista infantil, ens vam dirigir al taller del artista de la falla gran en la localitat valenciana de La Pobla de Vallbona.

Era el torn de contemplar el treball realitzat per l'artista faller Mario Gual. Al capdavant de la visita la nostra Fallera Major Lorena Martínez i el nostre President Pepe Olivert. Després d'admirar com quedarà de bé la falla, i sent del gust de tots, el nostre artista ens va explicar, part per part, totes les escenes del nostre monument, quedant tot el món complagut per el treball vist fins ara, i per l'amabilitat i professionalitat del nostre artista. Després de les corresponents fotografíes, vam ser invitats per les nostres Falleres Majors Lorena i Lucía, aixi com per el nostre President Infantil Diego, a un magnífic esmorzar, després d'un brindis pel segur èxit dels monuments tornarem al nostre destí amb el convenciment que enguany pot ser l'any de les nostres falles.

Himne Falla Joan d'Aguiló

València de festes febril s'engalana
prodiguen joioses són clar resplandor,
al vent, les senyeres de groc i de grana
com grata promesa de pau i d'amor
Alegres desfilen les dolces doncelles
lluint primoroses prodigis i encants,
puix, son de la falla, per castes I belles
garlanda gentil de roses fragants.
Gràcil, polida i airosa
la falla del meu carrer
gràcil, polida i airosa
es mostra meravellosa
quan arriba el més marcer,
es mostra meravellosa
la falla del meu carrer.

II

El cel de València, més blau, estos dies,
va omplint-se d'espumes i ratlles de llum,
que són pregoneres de les galanies
d'un barri que en festes les hores consum.
D'un barri que lluita, treballa i prospera
i amb fe creadora i esforç ejemplar
enlaira la falla de més gran solera:
Joan d'Aguiló - Gaspar Aguilar.
Gràcil, polida i airosa...

Música del Mestre Joan Martínez Vaguena
Lletra de Joaquim Sendra Navarro

Homenatge al faller Víctor Royo

"Carta al meu amic Víctor"

Pareix que va ser l'atre dia i ja han passat 50 anys des de la vesprada nit en què ens van presentar. Era a l'estiu, passejant pels xalets de "La Previsora", olent a gesmil i de la mà de la teua nóvia, Mari Carmen.

En aquells temps tu ja eres un faller consolidat en esta comissió. Formaves part del grup de teatre, de totes les iniciatives que proposava la joventut, cavalcades, passacarrers, discoteca, i de tot allò que servia per a diversió i engrandiment per a la nostra Falla. I així has sigut fins al final un faller TOTAL. Sempre disposat a aportar a la teua falla tot el teu esforç i afecte.

Ací vas créixer, vas conéixer la teua dona, te vas casar, vas formar una família i vas tindre quatre fills: Víctor, Laura, Elena i Paola, per descomptat tots falleros d'esta comissió, com també ho és el teu gendre Alfredo. I ara, la tercera generació: el nostre templat Presidente Infantil Diego, i la nostra encantadora Fallera Major Infantil Lucía, i el més menut, Martín.

Amic Víctor: Si com a faller has sigut l'orgull d'esta comissió, havent aconseguit en ella totes les recompenses que un faller pot aspirar, i havent ocupat amb diligència tots els càrrecs que et van encomanar, on brilles en més força és com a HOME; espòs fidel, pare abnegat i tendre yayo. Amic dels teus amics.

Vas criar la teua família en l'educació i el respecte cap a les persones, cap a les tradicions i cap a la teua volguda terra, València. No vas dubtar ni un moment a anar fins a la llunyana Rússia, perquè a la teua família no li faltara de res. ¡Quant trobaves a faltar en aquella freda estepa la calor de la teua falla!.

Quan fem les paelles, quan ballem el Rock, quan vegem el teatre, quan " soltem la vaquilla", quan ixcam de passacarrer, quan cremem la falla, tu estaràs en els nostres cors, i el teu recort serà imborrable.

Tot això són recorts, però el que importa és el present i el futur, i en els ROYO, tranquil que está assegurat. Vas deixar ací la millor de les llavors. Ja ho voràs, quan anem a l'ofrena a portar-li flors a la nostra Maredeueta, com roden per les galtes de tots unes

llàgrimes, llàgrimes de esposa, de fills, de néts, de família, d'amics, de FALLERS.

Enguany, com saps, complim 75 anys i t'anem a trobar molt a faltar, però tranquil, la teua família, els teus amics i la teua Falla, encara que passen 75 anys més, mai t'oblidarem.

Fins a sempre Víctor.

Espòs, Pare, Yayo, Amic.....FALLERO

Antonio Calatayud Juan

Faller de la nostra comissió

Nit de la Cervesa - 3ª Edició

No és per casualitat que este siga el tercer any que la nostra Comissió organitza una festa com la que hem tingut la sort de viure. Principalment quan hi ha èxit és perquè hi ha predisposició per a intentar fer les coses bé, i per descomptat hi ha que tindre una persona que te les facilite.

Este és el nostre cas quan abordem per tercer any consecutiu la festa de la cervesa en el nostre Casal, com sempre el nostre bon amic Carlos Marín González, Cap de vendes de la zona de València i Castelló de la firma cervesera Estrella Damm, patrocinadora i col·laboradora de la nostra Falla, ens facilita la labor i es posa a la nostra disposició per a celebrar la 3a Trobada Gastronòmica organitzada per la nostra Falla i patrocinada per Cervezas Estrella Damm.

La predisposició per a treballar i intentar fer-ho bé la posem nosaltres, i el resultat ha sigut que el passat 3 de febrer nostre Casal presentava un ple absolut per a assaborir eixe maridatge elaborat per la nostra Falla, que fusionat amb la magnífica cervesa ens va oferir un fabulós resultat.

La nit donava començament amb unes paraules de benvinguda a càrrec del nostre President Pepe Olivert, que després de desfer-se en elogis davant de l'amabilitat de la firma cervesera i l'amistat brindada pel seu cap de vendes, desitjava a tots els presents que disfrutaren de la seua estada en el nostre Casal i que disfrutaren també del que els anàvem a oferir. A continuació li passava la paraula a Carlos Marín perquè donara començament la Trobada Gastronòmica.

Després d'unes paraules d'introducció per al coneixement de tots els presents, començàvem amb la presentació de les cerveses que s'anaven a provar eixa nit, s'informava de les seues propietats i el seu maridatge més correcte per a traure el màxim partit al sabor i les qualitats de cada cervesa.

Vam començar amb una cervesa denominada "LA MALQUERIDA", creada pels mestres cervesers de Damm, amb la col·laboració de Ferrán Adriá i Albert Adriá. Una cervesa mediterrània creada és profés per a la cuina llatina que naix de la convinación d'un còctel fet a base de fulla de Jamaica i taronja, incorporant-li notes de blat per a donar-li acidesa i textura, una magnífica cervesa roja, color que li aporta la fulla de Jamaica. Esta cervesa la vam acompanyar amb un maridatge típic de la cuina llatina, natxos amb guacamole i salsa de formatge coent, per a realçar el sabor del cítric de la cervesa.

La següent cerveza que vam tastar, és una cervesa que denominada ORO BILBAO, és exclusiva de la ciutat que porta el seu nom, va nàixer de l'antiga cervesera Norte i que anys més tard la cervesera Damm a recuperat al 2017 per al consum. Oro Bilbao és una cervesa de maltes torrades sense filtrar, la qual cosa

li dóna una textura diferent. Una cervesa que marida perfectament amb productes que es consumixen diàriament per eixes terres, com el que vam prendre a la nostra trovada gartronòmica, l'anxova del cantàbric i l'aladroc junt el mateix pimentó del piquillo, açó va fer que sentirem la potencia i el sabor d'esta extraordinària cervesa que tenim la sort de poder provar sense desplaçar-nos fins a Bilbao.

En tercer lloc vam prendre la cervesa denominada BLUE PABST RIBBON, una cervesa que encara que va nàixer en 1844 en Milwaukee (EEUU), està considerada com una cervesa jove, ja que la mitjana d'edat de les persones que la consumixen ronda entre els 18 i 24 anys. Té un sabor únic i refrescant i està reconeguda amb infinitat de premis durant els últims anys. El maridatge d'esta cervesa ens va fer traslladar-nos als Estats Units, perquè eixa nit vam assaborir una bona hamburguesa amb formatge, com qualsevol jove nord-americà faria en qualsevol moment. La distribució d'esta autèntica cervesa americana la té en exclusiva Estrella Damm, tenint molta acceptació en el nostre país.

I per últim vam tastar la cerveza denominada Bock Damm originaria de Munich, una cerveza negra que combina tres classes de malta, la torrefacta, caramelo i pilsen. Una cervesa que ve elaborant-se des del segle XIV i ja en el segle XIX van ser els Mestres Cervesers de Damm els que es van fer càrrec de la seua elaboració, cent per cent natural. El maridatge amb esta cervesa va estar preparat a base de dolços, xocolate i productes de pastisseria, que mariden perfectament amb ella. I fins açí va arribar la Trobada Gastronòmica Estrella Damm en esta tercer edició, amb un gran èxit de participació i d'organització.

Per a finalitzar volem, una vegada més, agrair a l'empresa ESTRELLA DAMM tota la seua col-laboració amb la nostra Falla, i en el seu nom al nostre bon amic Carlos Marín cap de vendes de la zona de Llevant, per la seua entrega i predisposició en tot el que concerneix amb la nostra Falla.

Com a fi de festa per a tindre una nit completa, vam disfrutar del HUMOR de MIKI DKAI, amb el qual donarem per conclosa la nit.

Presentació del nostre Llibre Faller 2017

El passat 2 de març de 2017, ens reuniem per segon any al Saló d'actes del Club Mercantil Diario Levante de la nostra ciutat, on va tindre lloc la presentació del nostre Llibre Faller per al present exercici. Amb un registre notable de públic, entre els quals es trobaven nombrosos membres de la nostra Comissió així com invitats i amics que van voler estar presents en el dit esdeveniment, es va donar a conéixer el nostre Llibre Faller 2017, escrit en el seu apartat literari per D. Joan Castelló i Lli, D. Luis A. Tena Orduña, D. José Miguel Arce Martínez, D. Vicent Ramon Calatayud, D. Rafael Solaz Albert, com autors del articles del llibre, i la inestimable col-laboració de D. José Aguilar García, amb la confecció de la portada. En l'apartat poètic, un any més vam comptar amb la nostra poetessa i escriptora del llibret la Sra. Ampar Cabrera Sanfèlix, un llibre que prompte veuria la llum per a ser guia i consulta de les nostres pròximes festes falleres.

Després de la salutació al públic assistent, va ser el torn de presentació de la mesa presidencial que estava composta per la nostra Fallera Major Irene Peñarrubia i Mateo, la nostra Fallera Major Infantil Eva González i Gil, el nostre President Infantil Hugo Carcelén i Pedrós i el nostre President Pepe Olivert i Alba, així com la nostra poetesssa Ampar Cabrera i Sanfèlix. El conductor de l'acte, el faller i Vicepresident Jorge Martínez, va agrair a D. Cruz Sierra Arcos, Director de Continguts del Diari Levante EMV, totes les facilitats per la cessió del saló en el qual ens trobàvem celebrant la presentació del nostre Llibre.

Amb una senzilla explicació del procés de construcció del nostre Llibre, el nostre conductor de l'acte va passar a anomenar un a un a tots els escriptors i col-laboradors que havien fet possible el Llibre Faller 2017, donant-los la paraula i amb les seues intervencions ens exposaren el seu punt de vista sobre el que havien plasmat en els seus treballs. Un a

un s'acostaren fins a la taula presidencial on el nostre President, en nom de tota la Comissió, els va agrair tot el seu treball fent-lis entrega del LLibre Faller del present exercici.

Finalment va intervindre la nostra poetessa Sra. Ampar Cabrera i Sanfèlix, la qual va posar punt final a les intervencions dels nostres escriptors, recitant-nos les dos poesies dedicades a les nostres Falleres Majors, així com una escena de l'explicació de les falles.

Abans de tancar l'acte cantant nostre Himne de la Comunitat, el nostre President Pepe Olivert, va agrair la presència de totes les persones que es trobaven al saló d'actes, i va felicitar tots els escriptors i col·laboradors del nostre Llibre Faller 2017 pel seu gran treball.

Una vegada desallotjat el saló d'actes es va servir un Vi d'Honor per a tots els presents en el vestíbul del Club Mercantil Diario Levante, patrocinat per Cavas Dominio de la Vega i Cervezas Estrella Damm, vam finalitzar la nit amb l'entrega de Llibres Fallers a tots els assistents.

Premis obtinguts el passat exercici 2017

Com ve sent habitual volem deixar constància dels premis obtinguts per la nostra Comissió en el passat exercici, fruit del treball i la persistència d'una Falla que lluita, any rere any, per obtindre bons premis que satisfacen l'esforç i tenacitat que posem en tot el que emprenem.

En els premis de llibrets que otorga la Societat Cultural Lo Rat Penat, gràcies al treball i la col·laboració de la nostra poetessa Ampar Cabrera per escriure els versos de les Falleres Majors i les explicacions dels monuments en el nostre Llibre faller, vam obtindre el 1er Premi Almela i Vives de la Secció General dels llibrets majors, i el 2on Accèssit Josefina Lázaro de la Secció Infantil General.

La nostra falla infantil va estar confeccionada de la mà d'este jove, però ja consagrat artista, Vicent Torres Estal, obtenint el 5e premi de la 7ª categoria, també ens van premiar amb el Distinció Flama a l'us de la llengua valenciana en els cartells de la falla infantil, que otorga el Casal Bernat i Baldoví. En la falla gran també ens van premiar amb el Distinció Flama a l'us de la llengua valenciana en els cartells de la falla, que otorga el Casal Bernat i Baldoví. No vam tindre sort en els premis de falles grans, però un any més pensàvem que seria millor valorat el nostre monument infantil.

En l'apartat esportiu de jocs de taula, hem de felicitar les nostres representants en el Campionat de Parxís del Sector del que van resultar Campiones, fet que els va valdre per a representar al sector en les finals de JCF, on pel contrari la sort no els va acompanyar. Però no es van conformar de guanyar el campionat de sector, van ser també Campiones del Parxís de l'Agrupació Mercat Jesús.

Els nostres representants masculins en el Campionat de Dominó de l'Agrupació, no es van quedar arrere, també s'alçaren amb el titol de Campions de l'Agrupació Mercat de Jesús.

La nostra Comissió va ser guardonada amb un banderí concedit per la Generalitat Valenciana i Ecovidrio per la campanya Vidre a Banda, on vam ser obsequiats amb una grandiosa cistella de nadal, també la Diputació de València ens va fer entrega del banderí commemoratiu de la Proclamació de les Falles Patrimoni Immaterial de la Humanitat.

Confiem que el present exercici 2018 siga més fructífer en quant a premis, ja que és la millor recompensa per a la nostra Comissió, que treballa per a engrandir la nostra festa i les nostres tradicions.

Presidents d'Honor Perpetus

† D. Gaspar Olmos Ortí

President, any 1943/44

† D. Juan Vallés Ivars

President, any 1944/45

† D. José Roca Coscollá

President, any 1945/46

† D. Manuel Castañ Soro

President, any 1946/47

† D. Juan Vallés Ivars

President, anys 1947/48 fins 1969/70

D. Fernando Burguete Chirivella

President, anys 1970/71 fins 1975/76

† D. Vicente Martinez Navarro

President, anys 1976/77 fins 1980/81

D. Ricardo Ruiz Pascual

President, anys 1981/82 fins 1984/85

†D. Francisco Palomero Estornell

President, anys 1985/86 fins 1986/87

D. Ricardo Gimeno Escartí

President, anys 1987/88 fins 1989/90

D. José Muñoz Montoro

President, anys 1990/91 fins 1991/92

D. Ricardo Ruiz Pascual

President, any 1992/93 fins 1993/94

† D. Francisco Peñaranda Alarcón

President, any 1994

D. José Muñoz Montoro

President, anys 1994/95 fins 1995/96

D. Antonio Calatayud Juan

President, anys 1996/97 fins 2000/01

† D. Julio Orero Sancho

President, anys 2001/02 fins 2004/05

D. Jorge Martínez Micó

President, anys 2005/06 fins 2007/08

D. Eduardo González Arbas

President, anys 2008/09 fins 2009/10

D. Francisco Palomero Martí

President, anys 2010/11 fins 2011/12

D. Roberto Esteve Llorens

President, anys 2012/13 fins 2013/14

FALLA JOAN DiAGUILÓ
FALLA COSTA I BORRÀS
FALLA CARRETERA ESCRIVÀ
FALLA MISSER RABASA
FALLA TRES FORQUES
FALLA PÉREZ GALDÓS
FALLA VENEÇUELA
FALLA CARCAIXENT
FALLA BARÓ DE PATRAIX
FALLA PIUS XI
FALLA PLAÇA DE JESÚS
FALLA JACINT LABAILA
FALLA FRANCESC CLIMENT

13 anys, 13 falles!

MERCAT DE JESÚS

FEDERACIÓ DE FALLES AGRUPACIÓ

Salutació del nostre President d'Agrupació

Volgudes i volguts amics de la falla Joan d'Aguiló i Avinguda Gaspar Aguilar de Valéncia. Abans de res, vullc donar-vos l'enhorabona per la vostra efemèrides, que és un orgull, i una fita impressionant: 75 anys fent falla.

Junt a les celebracions que nos òmplin de felicitat, i que nos demostra que no hi ha res impossible de conseguir en esforç i treball, no podem oblidar que som lo que som i tot allò que hem segut, gràcies al treball totalment desinteressat, cosa que hui en dia hi ha gent que no entén qué vol dir, de tots aquells que somiaren i confiaren en una utopia, de nom falla, i que més o manco per l'any 1944 feren nàixer.

Aquells que hui ya no estan físicament, pero que desfilen junt a nosatres en cada passacarrer, que ofrenen a la Mare de Deu en cada clavell que qualsevol de nosatres en eixa ofrena a la nostra mare, portem a la seua plaça, se sentirien molt orgullosos de vore el seu somi fet una maravellosa realitat. El seu recort estarà sempre viu en nosatres, fent junts, sempre junts, de la millor festa del món, eixa història interminable i tan bella que son les falles.

És per a mi un plaer reconéixer en mi a tants i tants amics que lluitaren pels mateixos ideals que hui lluitem nosatres, contra l'incomprensió, contra la falta d'ajudes, contra el ninguneig i fins els despreci de quins tenien que lluitar colze a colze en nosatres per a fer realitat això del Patrimoni Immaterial de l'Humanitat, i a vegades els notem en falta al nostre costat.

Pero no vullc posar-me melancòlic ni enfadar-me en un dia de felicitat i de festeig. La nostra Agrupació, es dir tots i cadascú dels seus integrants, en el seu nom i en el meu propi, vos desigem un aniversari per a recordar, per lo bo, i que com diu la cançoneta, "¡¡y que cumplas muchos más!!"

Estem al vostre servici i per a festejar junts un any tan especial.

Rebau una salutació enorme i besos

fins a fer-me pesat.

¡Enhorabona!.

Enric Vicent Almero i Zanón

President de la Federació Agrupació de Falles
Mercat de Jesús

Cronologia d'actes del present exercici 2018

Cronologia de tots els actes i esdeveniments que la nostra Comissió ha realitzat durant tot l'exercici, amb una xicoteta explicació d'allò que s'ha realitzat, així com fotografies dels moments.

Divendres, 31 de Març

A les 22:30 hores al nostre Casal, Junta General Extraordinària per a l'elecció de President de la nostra Comissió. Es presenta com candidat a la presidència el faller Pepe Olivert i Alba, després de la ratificació amb els vots per part dels membres de la Falla, és triat President de l'Associació Cultural Falla Joan d'Aguiló per al present exercici 2017/2018.

Divendres, 28 d'Abril

A les 19:30 hores al nostre Casal, reunió amb els pares i mares dels nostres infantils, per a comunicar-los les idees i projectes que durà a terme la Delegació d'Infantils per a este exercici.

Dissabte, 06 de Maig

Acte de besamà a la Mare de Déu dels Desemparats que se celebra en la Capella de l'Escolania de la Mare de Déu, al que van assistir les nostres Falleres Majors 2017 Irene Peñarrubia i Mateo i Eva González i Gil, acompanyades dels nostres Presidents Pepe Olivert i Alba i Hugo Carcelén i Pedrós.

Divendres, 12 de Maig

A les 23:00 hores a la Plaça de la Mare de Déu, actuació del nostre Quadro de Ball Tradicional en la Dansá a la Mare de Déu.

Dissabte, 13 de Maig

A les 12,00 hores a la Plaça de la Mare de Déu, actuació del nostre Quadro de Ball Tradicional Infantil en la Dansá a la Mare de Déu.

Diumenge, 14 de Maig

Solemne processó amb motiu del dia de la nostra Excelsa Patrona la Mare de Déu dels Desemparats, la qual recorrerà diversos carrers de la nostra ciutat i a la que van assistir les nostres Falleres Majors Irene Peñarrubia i Mateo i Eva González i Gil, acompanyades dels nostres Presidents Pepe Olivert i Alba i Hugo Carcelén i Pedrós.

Dimarts, 16 de Maig

A les 20:00 hores en el nostre Casal, firma de contractes amb els artistes fallers. Els encarregats d'enguany són el artista Mario Gual del Olmo, que s'estrena amb la confecció de la nostra falla gran, i Vicente Francisco Lorenzo Albert, que també s'estrena en la nostra Comissió, i serà l'encarregat de confeccionar-nos la falla infantil. En representació de la nostra Falla va plasmar la seua firma el nostre President Pepe Olivert i Alba, tenint com a testimonis als membres de la Junta Directiva de la nostra Comissió. Al finalitzar les firmes van ser obsequiats amb un sopar de germanor.

Divendres, 19 de Maig

Al nostre Casal en Junta General Ordinària i a proposta del nostre President Pepe Olivert i Alba, es va fer oficial el nomenament de la Fallera Major Infantil per al present exercici 2018, xiqueta Lucía Sillero i Royo, així mateix es va aprobar per unanimitat el nomenament de President Infantil per al present exercici 2018 al xiquet Diego Real i Royo, després de la junta els nostres representants infantils, Lucía i Diego i les seues respectives families, ens van convidar a cava i pastissos.

Començament dels Campionats de Parxís, Dominó i Truc organitzats pel Sector de Jesús. Representen a la nostra Comissió les falleres Trini Pellicer, Amparo Pérez, Teresa Rincón i Maruja Sanfélix en Parxís, José Muñoz, Toni Fuentes i Paco Palomero en Dominó, i Alfredo Real i Manuel Gálvez en Truc.

AGUILO

Divendres, 26 de Maig

Al nostre Casal en Junta General Ordinària i a proposta del nostre President Pepe Olivert i Alba, es va fer oficial el nomenament de la Fallera Major per al present exercici 2018, Srta. Lorena Martínez i Zorío, després de la junta la nostra Fallera Major i la seua familia ens van convidar a cava i pastissos.

Dissabte, 27 de Maig

Al nostre Casal, i organitzat per la Comissió de Falleres Majors i Presidents del 75 Aniversari, Gran Nit dedicada a la Fira d'abril.

Diumenge, 28 de Maig

Processó de les festes en honor a Sta. Mª de Jesús, acudirán en representació de la nostra Falla, les nostres Falleres Majors 2017 Irene Peñarrubia i Mateo i Eva González i Gil, acompanyades pel President Infantil 2017 Hugo Carcelén i Pedrós i el nostre President Pepe Olivert i Alba.

Dimecres, 31 de Maig

Al Saló Museo de la Ciutat del Artista Faller, lliurament de diplomes otorgats pel Casal Bernat i Baldoví. Premis flama per les explicacions dels cartells de les Falles Gran i Infantil. Var rebre les distincions flama la nostra Fallera Major 2017, Irene Peñarrubia i el nostre President Pepe Olivert.

Dissabte, 03 de Juny

A les 18:30 hores, actuació del nostre Grup de danses en la dansá a la Mare de Déu dels Desemparats front al cambril de les casetes de la Mare de Déu de Patraix, dins del programa de festes dedicat a la nostra Patrona.

Dimecres, 07 de Juny

A les 22:00 hores en la Bolera Cosmic Bowling, Campionat de Birles organitzat per l'Agrupació de Falles Mercat de Jesús, on representaràn a la nostra Comissió les falleres Arantxa Perea i Lucía Esteve.

Divendres, 09 de Juny

A les 18:00 hores en el nostre Casal, vesprada de tallers amb els nostres infantils per a la preparació de la nostra foguera de Sant Joan, i també la realització d'un taller de camisetes pintades, les quals s'utilitzaren per a la festa de Sant Joan.

Dissabte, 10 de Juny

A les 19:00 hores, trasllat de la nostra Excelsa Patrona Mare de Déu dels Desemparats des del cambril fins l'església de Sta. Mª de Jesús, representats per la nostra Fallera Major 2017 Irene Peñarrubia i Mateo acompanyada pel President Infantil 2017 Hugo Carcelén i Pedrós i el nostre President Pepe Olivert i Alba. Serà rebuda al nostre Casal per la nostra Comissió que la portarà a muscles per tota la demarcació. El Quadro de Balls Tradicionals, ballarà en el seu Honor.

Diumenge, 11 de Juny

Processó i trasllat per la barriada de la nostra Excelsa Patrona Mare de Déu dels Desemparats des de l'esglesia de Sta. Mª de Jesús fins al cambril, acompanyada en representació de la nostra Falla per la nostra Fallera Major 2017 Irene Peñarrubia i Mateo acompanyada pel President Infantil 2017 Hugo Carcelén i Pedrós i el nostre President Pepe Olivert i Alba.

Dissabte, 24 de Juny

Es va celebrar per part dels fallers, falleres i amics de la nostra Comissió, la tradicional Nit de Sant Joan i Apuntà 2018. Pel matí vam tindre unflables aquàtics per als xiquets de la nostra Comissió i per a tots els menuts del barri, a mitjan matí van ser invitats a esmorzar per la nostra Delegació d'Infantils, i per als majors el tradicional "Quinto i tapa". A les 9:00 hores procedirem a la plantà de la foguera infantil. A les 21,30 hores sopar per a tots i ball amb l'actuació d'una gran disc-móbil. En esta celebració vam tindre la presentació del logotip per al 75 Aniversari, amb un audiovisual de la història de la Falla. Després de la presentació del logotip tinguerem la tradicional crema de la foguera realitzada per els infantils i la nostra Delegació d'Infantils i col-laboradors.

Dissabte, 15 de Juliol

A les 21:30 hores en el Pavelló Nord dels Jardins del Palau de la Música de València, Preselecció a la Cort d'Honor de les Falleres Majors de València organitzada pel Sector de Jesús, a la qual la nostra Falla pertany. Ens van representar les Falleres Majors del 2017 Irene Peñarrubia i Mateo i Eva González i Gil. La sort no va caure del nostre costat i les nostres representants no van ser tríades per a l'elecció a celebrar el pròxim mes de Setembre en el Pavelló de la Font de Sant Lluís. Al finalitzar la preselecció vam ser invitats per les dos famílies a orxata i fartons en el nostre Casal.

Divendres, 15 de Setembre

A les 18:00 hores, en el nostre casal, tradicional berenar de benvinguda després de la qual es vam presentar a tots els xiquets als nostres representants infantils d'enguany, que no són altres que la nostra Fallera Major Infantil Lucía Sillero i Royo i el nostre President Infantil Diego Real i Royo. La nostra Fallera Major Infantil i el nostre President ens van convidar a tots els xiquets al dit berenar.

Dissabte, 23 de Setembre

A les 22:00 hores al nostre Casal, acte de Proclamació del nostre President Infantil 2018 Diego Real i Royo, en l'acte es va fer entrega de la faixa roja i del pergamí acreditatiu al càrrec de President Infantil de la nostra Comissió. Al finalitzar el sopar, i per gentilesa del nostre President Infantil i la seua família, vam degustar uns dolços i cava.

Diumenge, 24 de Setembre

A les 18:00 hores al Casal de la Falla Francesc Climent, berenar organitzat per els Delegats del Sector de Jesús per a tots els xiquets que representen enguany a totes les falles que pentanyen al Sector de Jesús. A dit berenar van acudir, en representació de la nostra Comissió, la nostra Fallera Major Infantil 2018 Lucía Sillero i Royo acompanyada del nostre President Infantil 2018 Diego Real i Royo.

Dissabte, 30 de Setembre

Al casal de la Falla Pio XI, Concurs de dibuix organitzat perl'Agrupació de Falles Mercat de Jesús. Campionats de Futbolí, dardos i tenis de taula. Els fallers Eduardo Simarro i Armando Salmeán es van proclamar campions de futbolí. Les falleretes Marcela Llopis Tena i Ana González Gil, van ser premiades amb el 1er i 2on premi, respectivament, del concurs de dibuix categoría fins a sis anys.

Diumenge, 01 d'Octubre

A la demarcació de la Falla Pio XI, jornada de germanor organitzada per la Federació Agrupació de Falles Mercat de Jesús, amb paelles cuinades al carrer, a les que acudiren varios membres de la nostra Comissió, incloses les nostres Falleres Majors 2018 Lorena Martínez i Zorío i Lucía Sillero i Royo i els nostres Presidents Pepe Olivert i Alba i Diego Real i Royo. Amb un temps espectacular vam poder cuinar les paelles, passant un dia en harmonía i germanor.

Diumenge, 15 d'Octubre

A les 11:30 a la Plaça de la Mare de Déu, actuació del nostre Grup de Danses Major i Infantil en les jornades de Balls al Carrer organitzades per JCF, on els nostres fallers i falleres van realitzar una magnífica intervenció.

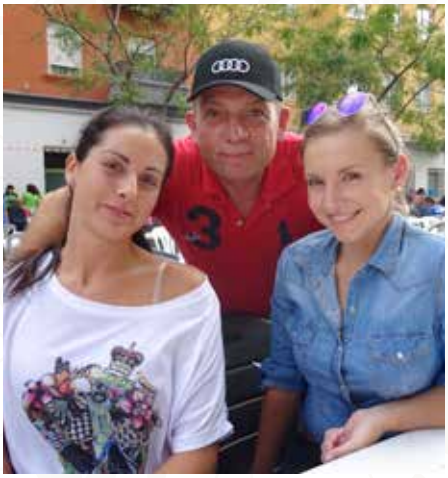
Dimecres, 18 d'Octubre

A les 22:00 hores al Casal de la falla Baró de Patraix, sopar organitzat per a tots els representants majors d'enguany de totes les falles que pentanyen al Sector de Jesús. A dit sopar van acudir, en representació de la nostra Comissió, la nostra Fallera Major Lorena Martínez i Zorío acompanyada del nostre President Pepe Olivert i Alba.

Dijous, 19 d'Octubre

Al casal de la Falla Baró de Patraix, començament dels Campionats de Parxís, Dominó i Truc, organitzats per la Federació Agrupació de Falles Mercat de Jesús. Van representar al joc del parxís a la nostra Comissió, Trini Pellicer, Amparo Pérez, Teresa Rincón i Maruja Sanfélix, i per part dels jugadors de dominó els fallers José Muñoz, Toni Fuentes i Francisco Palomero i com a representants del Campionat de Truc, els fallers Alfredo Real i Manuel Gálvez.

SANT JOAN
2017



Divendres, 20 d'Octubre

Al nostre Casal en Junta General Ordinària, imposició de mocadors oficials a les nostres Falleres Majors Lorena i Lucía, i al nostre President Infantil Diego.

Dissabte, 21 d'Octubre

A les 22:00 hores, es va procedir al Nomenament i Proclamació de les Falleres Majors per al present exercici Lorena Martínez i Zorío i Lucía Sillero i Royo, començarem amb un sopar invitació de la nostra Comissió. Al finalitzar el sopar, i per gentilesa de les nostres Falleres Majors i les seues famílies, vam degustar dolços i llepolíes per a tots, i vam brindar amb cava. En el transcurs del acte es va fer entrega a les nostres Falleres Majors dels pergamins que acrediten els càrrecs per al present exercici.

Dimarts, 24 fins al 29 d'Octubre

XIX Setmana Cultural organitzada per la Delegació de Cultura, celebrada al nostre Casal i on el tema d'enguany tractaba sobre "El 75 Aniversari de la nostra Falla". El diumenge, dia del tancament de la Setmana Cultural, vam tindre front al nostre Casal la tercera Trobada de Balls al Carrer amb la participació del nostre Grup de Danses, així com altres associacions i falles amigues. Va concloure el matí amb el descobriment de la cerámica commemorativa del 75 Aniversari.

Dissabte, 4 de Novembre

A les 18:00 hores, en el nostre Casal terrorífica festa de Halloween per als nostres infantils. La nostra Falla va convidar a tots els nostres menuts a un berenar. Va resultar una vesprada aterridora, on els nostres xiquets ho van passar molt bé, lluint magnífiques disfresses que espantaven al més valent.

A les 22:00 hores al nostre Casal, festa de Halloween organitzada per la Delegació de Festejos i Joventut. Vam Començar amb un sopar de confraternitat que va donar pas a una nit terrorífica, després del sopar vam ballar amb un Dj i la seua fabulosa disc-mòbil.

Dissabte, 11 de Novembre

A les 16:30 hores, en el Saló d'Actes del Col·legi Salesians, solemne Exaltació de les nostres Falleres Majors Lucía Sillero i Royo i Lorena Martínez i Zorío i les seues respectives Comisions Femenines. En el transcurs de l'acte els nostres Presidents Diego Real i Royo i Pepe Olivert i Alba, van rebre i van saludar a les Comisions Femenines Infantils i Majors respectivament. Va amenitzar el pròleg el nostre Grup de Danses Tradicionals Major i Infantil. Durant el transcurs de l'Exaltació tinguerem la grata visita de la Fallera Major de València i la seua Cort d'Honor 2018, així com les Falleres i Presidents de la Comissió del 75 Aniversari, que vullgueren homenatjar a les nostres Falleres Majors d'enguany. Una vegada finalitzada l'Exaltació vam tindre l'extraordinària actuació del nostre Quadro Artístic de Playback Major, que ens va preparar un repertori musical de la història del Playback en la nostra Comissió.

Dissabte, 25 de Novembre

Visita al taller del artista faller Mario Gual del Olmo, a càrrec de membres de la Junta Directiva, encapçalada per el nostre President, en la dita visita vam poder observar els bons treballs realitzats fins ara.

Dissabte, 02 de Desembre

Visita al taller del artista faller Infantil Vicente Fco. Lorenzo Albert, a càrrec de membres de la Junta Directiva, encapçalada per el nostre President, en la dita visita vam poder observar els bons treballs realitzats fins ara.

Dimecres, 06 de Desembre

A les 18:00 hores en el Saló d'Actes del Complex Esportiu de la Petxina, Coronació de les Reines de la Casa d'Andalucía en València. Es dòna el cas que la Reina Infantil perteneix a la nostra Comissió, la xiqueta Sara Durán Inglés. La nostra Comissió va estrar representada per la nostres Falleres Majors Lorena Martínez i Lucía Sillero, acompanyades del nostre President Pepe Olivert.

Dissabte, 09 de Desembre

A les 12:00 hores, felicitació al comerç per part de la nostra Comisssió, representats per la nostres Falleres Majors Lorena Martínez i Lucía Sillero, acompanyades per el nostre President Pepe Olivert.

75

A les 16:30 hores gran vesprada en el Circ Wonderland, organitzat per la Federació Agrupació de Falles Mercat de Jesús. Vam acudir molts fallers de la nostra Comissió al dit acte vespertí, passant-ho d'alló més bé.

Diumenge, 17 de Desembre

A les 10:00 hores, concentració per a la tradicional visita de la Comissió Infantil i Major als tallers dels nostres artistes fallers. En primer lloc vam visitar el taller del nostre artista infantil Vicente Fco. Lorenzo a la Ciutat del Artista Faller a Benicalap, i vam poder admirar la meravellosa obra que plantarà enguany a la nostra demarcació. A continuació es vam traslladar a la localitat de La Pobla de Vallbona, on vam poder admirar el treball realitzat fins ara pel nostre artista de la falla gran Mario Gual del Olmo. Vam culminar les visites amb un esmorzar i posterior brindis amb cava pel futur èxit dels nostres monuments, tot per gentilesa de les nostres Falleres Majors Lorena i Lucía, i el nostre President Infantil Diego.

Dimecres, 20 de Desembre

A les 20:30 hores al Palau de l'Exposició de València, Copa de Nadal oferida per la Junta Central Fallera a totes les falleres Majors i Presidents de les falles, al dit acte van acudir la nostra Fallera Major Lorena Martínez i el nostre President Pepe Olivert.

Divendres, 22 de Desembre

A les 18:00 hores al nostre Casal vam berenar tots els nostres infantils i amics, convidats per la nostra Comissió. A continuació vam rebre al Pare Noel al que tots els xiquets presents van fer els seus encàrrecs per a que portara bonics regals la nit de Nadal.

A les 21:30 hores sopar de germandat i felicitació de les pròximes festes nadalenques. Després del sopar vam brindar amb cava i vam degustar uns suculents pastissos típics de nadal amb mistela, vam finalitzar la nit rebent el tan anhelat regal de l'amic invisible i fent entrega de la monumental cistella de nadal als agraciats, Amparo Pérez i Manuel Roselló.

Dimecres, 27 de Desembre

A les 10:00 del matí concentració de la Comissió Infantil per a dirigir-nos amb autobús fins Polinyà del Xuquer, on es trova el museu de la màgia, on van conéixer els amagatalls d'una casa encantada i disfrutaren d'un meravellós espectacle de màgia, després de dinar, tornada a casa per a preparar-se per a la nit de cap d'any.

A les 20:00 hores, Gran nit de Cap d'Any, organitzada per la Delegació d'Infantils per als nostres menuts. Va donar començament amb un sopar de gala per a tots els xiquets que volien experimentar la nit de cap d'any fora de casa. La nostra Comissió va convidar als nostres menuts a un fabulòs sopar, i després del sopar i abans de les campanades, es van divertir amb boniques activitats i fotografies de "photocall". Després de les campanades, i havent-nos menjat el raïm, vam disfrutar ballant amb un grup d'animació que ens va delectar amb la seua actuació.

Dijous, 28 de Desembre

Des de les 17:00 fins a les 21:00 hores, donació de sang al nostre Casal faller organitzat per la nostra Comissió amb el Centre de Transfusió de la Comunitat Valenciana.

Dissabte, 13 de Gener

A les 17:00 hores, en la pista de birles "Cosmic Bowling Center", campionat infantil de birles organitzat per la Federació Agrupació de Falles Mercat de Jesús, en la que van acudir fallerets i falleretes de la nostra Comissió Infantil, encapçalats per la nostra Fallera Major Infantil Lucía Sillero i el nostre President Infantil Diego Real.

A les 22:30 hores al nostre Casal, gran nit de teatro en valenciá a càrrec del Quadro Artístic de teatro.

Diumenge, 21 de Gener

A les 10:00 hores i al Monestir de Sant Miquel dels Reis, presentació dels esbossos i dels artistes fallers que plantaran falles en la demarcació de la nostra Federació Agrupació de Falles Mercat de Jesús, en la dita presentació vam estar representats per les nostres Falleres Majors Lorena Martínez i Zorío i Lucía Sillero i Royo, acompanyades pels seus respectius Presidents Diego Real i Royo i Pepe Olivert i Alba.

Dimarts, 23 de Gener

A les 20:00 hores al nostre Casal, es va inaugurar el Campionat de Parxís organitzat per la Delegació

d'Actes Socials. A l'acte van assistir les nostres Falleres Majors Lorena Martínez i Lucía Sillero, acompanyades per els nostres Presidents Pepe Olivert i Diego Real.

Divendres, 26 de Gener

A les 22:00 hores, nostra Fallera Major Lorena Martínez i Zorío i el nostre President Pepe Olivert i Alba van assistir a la solemne Exaltació de la Fallera Major de València Srta. Rocío Gil i Uncio i la seua Cort d'Honor que va tindre lloc en el Palau de la Música de la nostra Ciutat.

Dissabte, 27 de Gener

A les 18:00 hores, nostra Fallera Major Infantil Lucía Sillero i Royo i el nostre President Infantil Diego Real i Royo, ens van representar en la solemne Exaltació de la Fallera Major Infantil de València, xiqueta Daniela Gómez i de los Ángeles i la seua Cort d'Honor, que va tindre lloc en el Palau de la Música de la nostra Ciutat.

Dimarts, 30 i Dimecres, 31 de Gener

De 10:00 a 14:00 hores i de 16:00 a 21:00 hores, recepció dels ninots destinats a l'Exposició del Ninot ubicada en el Museo Principe Felipe de la Ciudad de les Ciéncias.

Dissabte, 03 de Febrer

A les 21:30 hores en el nostre Casal, III Trobada Gastronòmica Cervezas Damm organitzat per la nostra Comissió. Al finalitzar la degustació vam tindre un sopar de confraternitat seguit de la fabulosa actuació del monologuista, Miki Dkai.

Dissabte, 10 de Febrer

A les 11:45 hores en el Palau de l'Exposició, la nostra Fallera Major Infantil Lucía Sillero i Royo, acompanyada del nostre President Infantil Diego Real i Royo, van assistir al intercanvi de fotografies amb la Fallera Major Infantil de València, Daniela Gómez i de los Ángeles.

Diumenge, 11 de Febrer

A les 18:30 hores al Teatre l'Horta de l'Oliveral, gran representació teatral a càrrec del infantils de la nostra Comisssió, que van posar en escena el musical "Aquí en nunca jamás".

Dissabte, 17 de Febrer

A les 10:00 hores al nostre Casal, Marató de Truc organitzat per la Delegació de Festejos.

A les 21:30 hores al Saló Rosiña de València, sopar de germanor i Exaltació de les Falleres Majors de la Federació Agrupació de Falles Mercat de Jesús, al que van assistir arropats per amics i fallers les nostres Falleres Majors Lorena Martínez i Zorío i Lucía Sillero i Royo, acompanyades pels nostres Presidents Pepe Olivert i Alba i Diego Real i Royo. Al final de l'acte es van fer entrega dels premis dels diferents campionats organitzats per l'Agrupació.

Diumenge, 18 de Febrer

A les 10:00 hores, en la Sala Rosiña de València, festival de playback organitzat per l'Agrupació de Falles Mercat de Jesús, on van actuar els nostres xiquets de la Comissió Infantil representant a la nostra Falla.

A les 16:00 hores al Palau de l'Exposició, la nostra Fallera Major Lorena Martínez i Zorío, acompanyada del nostre President, Pepe Olivert i Alba va assistir al intercanvi

de fotografies amb la Fallera Major de València, Srta. Rocío Gil i Uncio. En el mateix acte es va fer l'imposició, a càrrec de la Fallera Major de València Srta. Rocío Gil i Uncio, de la màxima recompensa que concedix la JCF, el Bunyol d'Or i Brillants amb Fulles de Llorer, que enguany li ha sigut concedida al faller, Salvador Ubach Badenes.

Dilluns, 19 de Febrer

A les 19:30 hores en el Saló Alfons el Magnànim del Centre Cultural la Beneficència, presentació del nostre Llibre Faller per al exercici 2018, l'acte va estar presidit per les nostres Falleres Majors Lorena Martínez i Zorío i Lucía Sillero i Royo i els nostres Presidents Pepe Olivert i Alba i Diego Real i Royo, així com la nostra poetessa i escriptora Ampar Cabrera i Sanfèlix.

Al finalitzar la presentació s'oferirà un Vi d'Honor per gentilesa de la nostra Comissió i patrocinat per Cervezas Estrella Damm i per els cellers Cavas y Vinos Dominio de la Vega s.l.

FELIZ
2018

FELIZ
2018

Divendres, 23 de Febrer

A les 22:00 hores Gala Fallera a celebrar en la Fira Mostrari, a la que assistirà la nostra Fallera Major Lorena Martínez i Zorío acompanyada del nostre President Pepe Olivert i Alba.

Dissabte, 24 de Febrer

A les 10:30 hores al Centre Municipal d'Activitats per a Persones Majors "Pare Jofre", homenatge a les nostres Falleres Majors Lorena Martínez i Zorío i Lucía Sillero i Royo, dins dels actes programats per el Centre, les nostres Falleres Majors acompanyades pels nostres Presidents Pepe Olivert i Alba i Diego Real i Royo.

A les 17:00 hores, Cavalcada Humorística i Carnestoltes infantil, que recorrerà les demarcacions de les falles pertanyents a l'Agrupació, organitzat per la Federació Agrupació de Falles Mercat de Jesús, dita Cavalcada finalitzarà al casal faller de la Falla Costa i Borrás, on els xiquets participants seran convidats a berenar per l'organització. La nostra Comissió ha triat la comparsa titulada "La tribu africana Aguiló".

Diumenge, 25 de Febrer

A les 7:00 hores, macrodespertá al centre de València organitzada per la Junta Central Fallera, on participaran varios membres de la nostra Comissió, així com les nostres Falleres Majors Lorena i Lucía i els nostres Presidents Pepe i Diego.

A les 10:00 hores al nostre Casal, es celebrarà el 3er Campionat de Futbolí organitzat per la Delegació de Joventut. A les 14:00 hores dinar per a tots els participants i acompanyants.

A les 18:00 hores, concentració de la Comissió Major per a acudir a les històriques Torres dels Serrans de la nostra Ciutat, on la Fallera Major de València procedirà a proclamar la nostra festa fallera a tot el món en el tradicional acte de la "Crida", durant el recorregut estarem acompanyats per la "Xaranga Xarandixie". Una vegada tornem al nostre Casal, el nostre President Pepe Olivert, ens invitarà a tots els assistents a la "Crida" a xocolate amb bunyols, per a reposar forces i calfar el cos.

Fallers d'Honor i Col·laboradors

Fallers d'Honor

Il·lustríssim President de la Diputació de València

D. Jorge Rodríguez Gramaje

Vicente Pérez Ríos

Rosa Martínez Moncho

Josefa María Ripoll Pascual

Teresa Caballer - Estilistas

Federico Monleón Fernández

Mara Gil Ballester

Amparo Gil Revert

Manuel Vicente Gimeno Sánchez

Carlos Sillero Martínez

Mª Carmen Grilles Rodríguez

Maribel Grilles Rodríguez

Laura Royo Grilles

Elena Royo Grilles

Víctor Royo Grilles

Paola Royo Grilles

Noelia Vanaclocha Grilles

Belén Vanaclocha Grilles

Sergio Compañ Más

Emilio Devés Martínez

Francisco Calomarde Molina

William Varela Téllez

Lorena Soler Palací

Paula Jiménez Verbena

José Antonio Alcamí Andrés

Mª Carmen Martínez Alba

Mila Domínguez Ruiz

Trinidad Pellicer López

José Darás Marco

Ricardo Ruiz Pascual

Carmen Martínez Navarro

Vicente Martínez Micó

Joaquín Jurado Carbonero

Juan Ramón Español Martínez

Amparo Martínez Micó

Ximo Beltrán Vega

Jorge Martínez Micó

Vicente Pellicer López

Enrique Compañ Prósper

José Antonio Compañ Prósper

Pili Sánchez Arauz

Encarnación Tarazona Guerrero

Col·laboradors

José Aguilar García

Rafael Solaz Albert

José Miguel Arce Martínez

Luis A. Tena Orduña

Amador López Pérez

Francisco Olmos Olmos

Carlos Marín González

Peluquería Styl's

Sunma Diseño Gráfico

Abacus Gráfica

Lithos Preimpresión

Heidelberg Spain

Grupo de Cervezas Damm

Cavas y Vinos Dominio de la Vega

Divendres, 02 de Març

A les 21:30 hores en el nostre Casal Faller, sopar homenatge als nostres Fallers d'Honor en agraïment a la seua inestimable col-laboració. L'acte estarà presidit per les nostres Falleres Majors i Presidents. Culminarem la vetlada amb un ball en honor de tots els presents amb una fabulosa *Disc Móbil.*

Dissabte, 03 de Març

A les 21:00 hores al Saló Mediterráneo de Albal, *SOPAR DE GALA* per a tota la Comissió en commemoració del *75 ANIVERSARI DE LA NOSTRA FALLA*. Després del sopar es farà l'acte d'homenatge del 75 Aniversari. Finalitzarem la nit ballant amb una magnífica *Disc Móbil.*

Dijous, 08 de Març

Muntatge i ornamentació del nostre Pavelló Faller, instal-lació de banderes i adorns per la demarcació. A les 18:00 hores les nostres Falleres Majors **Lorena Martínez i Lucía Sillero**, acompanyades dels nostres Presidents **Pepe Olivert i Diego Real**, acudiran a l'Homenatge a les Forces Armades que's celebrarà al Quarter San Juan de Ribera en el Paseig de l'Albereda.

Divendres, 09 de Març

Per la vesprada continuarem amb el muntatge i ornamentació del nostre Pavelló Faller.

A les 22:00 hores inauguració oficial del nostre Pavelló Faller amb un sopar de germanor presidit per la nostra Fallera Major **Lorena Martínez** i el nostre President **Pepe Olivert**. Després del sopar, imposició de recompenses concedides per la JCF als fallers pertanyents a la nostra Comissió Major, així com l'imposició d'insígnies de la nostra Comissió als nous fallers. En el mateix acte se farà entrega de l'insignia i el mocador commemoratius del 75 Aniversari. Durant l'acte, nostra Fallera Major **Lorena Martínez** obsequiarà, tant a la Comissió Femenina com Masculina, amb un bonic record del seu regnat.

Dissabte, 10 de Març

A les 11:00 hores, les nostres Falleres Majors i Presidents efectuaran l'arreplega per tots els comerços de la nostra demarcació.

A les 16:30 hores, i organitzat per la Delegació d'Infantils, concentració en el nostre Casal de tota la Comissió Infantil per a acudir a l'Exposició del Ninot.

A les 19:30 hores, tradicional concurs de paelles patrocinat per la nostra Comissió, tot aquell que desitge concursar en les paelles o simplement vindre a sopar, ha de posar-se en contacte amb les Delegades d'Actes Socials, Amparo Orero i Inma Balaguer.

(PER A PODER CONCURSAR DEURAN D'ESTAR TOTES LES PAELLES FINALITZADES A LES 21:30 HORES)

A les 22:00 hores, degustarem les paelles que prèviament hem cuinat, després del sopar s'entregaran els premis a les millors paelles.

A les 24:00 hores, al carrer Fontanars gran nit de ball. *FIESTA MOAR – FIESTA DJ's* organitzat per la Delegació de Joventut.

Diumenge, 11 de Març

A les 14:00 hores, dinar de confraternitat per a tots els membres de la Comissió al nostre Pavelló Faller.

A les 17:30 hores al nostre Pavelló Faller, gran xocolatá per a la Comissió Infantil convidats per la nostra Fallera Major Infantil, **Lucía Sillero** i el nostre President Infantil **Diego Real**. Després del berenar, nostra Fallera Major Infantil i el nostre President Infantil, imposaran els distintius de J.C.F als fallers i falleres de la Comissió Infantil mereixedors de tal recompensa. Per a finalitzar la vesprada, la nostra Fallera Major **Lucía** i el nostre President **Diego** entregaran un bonic record del seu regnat a tota la Comissió Infantil.

Dimecres, 14 de Març

A les 17:30 hores, concentració en el nostre Casal de tota la Comissió Infantil per a acompanyar a **Lucía**

Sillero i Diego Real, els nostres representants infantils, a arreplegar el ninot que tenim exposat en l'Exposició del Ninot Infantil, i així poder culminar la plantà de la nostra falla infantil. L'arreplega del ninot estarà amenitzada per Tabal i Dolçaina.

A les 21:00 hores la nostra Falla invitarà a tota la Comissió Infantil al tradicional "Sopar de la Plantá". Per a finalitzar la nit la nostra Fallera Major Infantil i el nostre President Infantil firmaran en el Llibre d'Or per a deixar constància del seu regnat a la nostra Falla. Seguidament, plantá del ninot infantil de l'exposició 2018, obra de l'artista faller Vicente Francisco Lorenzo Albert.

Una vegada conclosa la plantá de la falla infantil, sopar de confraternitat per a la Comissió Major al nostre Pavelló Faller.

Dijous, 15 de Març

A les 8:00 hores, "Plantá" de la falla infantil obra de l'artista faller Vicent Fco. Lorenzo Albert. A partir de les 9:00 hores, visita del jurat qualificador de les falles infantils que serà rebut per la nostra Fallera Major **Lucía Sillero** i el nostre President Infantil **Diego Real**, esperant que la nostra siga del seu grat i ens concedisquen un bon premi.

A les 11:00 hores, la Delegació d'Infantils ha preparat una "*GYMKANA*" com activitat de diversió per a tots els nostres menuts.

A les 14:00 hores, nostra Fallera Major Infantil **Lucía Sillero** i el nostre President Infantil **Diego Real**, convidaran als membres de la Comissió Infantil a un dinar de confraternitat fallera en el nostre Pavelló Faller.

Des de les 15:00 hores fins a les 19:00 hores, jornada de diversió i entreteniment per als nostres infantils amb diversos unflables, instal·lats en la zona d'activitats del carrer Fontanars.

A les 18:00 hores, concentració en el Casal per a acompanyar a **Lorena Martínez**, la nostra Fallera Major, i al nostre President **Pepe Olivert**, a arreplegar el ninot presentat a l'Exposició del Ninot en este exercici, acompanyats per l'Agrupació Musical L'Atropello, i poder culminar així la plantà de la nostra falla, obra del prestigiós artista faller Mario Gual del Olmo.

A les 22:00 hores, la nostra Falla convidarà als membres de la Comissió Major al tradicional "Sopar de la Plantá".

Després del sopar serem obsequiats amb Cava i Pastissos Típics Valencians per gentilesa de **Lorena Martínez**, nostra Fallera Major. A continuació nostra Fallera Major **Lorena** i el nostre President **Pepe**, presidiran la entrega de les recompenses que atorga la nostra Falla als fallers i falleres de la nostra Comissió en reconeiximent al mèrit pel treball i dedicació continuada en pro de la nostra Falla. Després la nostra Fallera Major firmarà en el Llibre d'Or per a deixar constància del seu regnat.

Culminarem la vetlada acompanyant a la nostra Fallera Major **Lorena** i al nostre President **Pepe** a la plantá del ninot de l'exposició 2018, obra de l'artista faller Mario Gual del Olmo.

Després de la plantá del nostre ninot de l'exposició, tindrem al nostre Pavelló Faller una fabulosa *NIT D'HUMOR* amb l'actuació del monologuista *OSCAR TRAMOYERES*.

Divendres, 16 de Març

A partir de les 9:00 hores, visita del jurat qualificador de falles de la nostra secció que serà rebut per la nostra Fallera Major **Lorena Martínez** i pel nostre President **Pepe Olivert.**

Des de les 11:30 fins les 13:00 hores, matí d'activitat per a la Comissió Infantil, que consistirà en la visita als monuments de les falles de la contornada, acompanyats per les Delegades i per fallers de la Comissió Major.

A les 13:00 hores, nostra Fallera Major Infantil **Lucía Sillero** i el nostre President Infantil **Diego Real**, convidarà als membres de la Comissió Infantil a dinar.

A les 14:00 hores, dinar de confraternitat fallera per a la Comissió Major convidats per la nostra Falla.

A les 16:00 hores, cas d'obtindre premi en la falla o en el llibret infantil, la Comissió Infantil acompanyarà a la seua Fallera Major **Lucía Sillero** i al seu President **Diego Real,** a arreplegar el premi a la tribuna instal·lada a este efecte en la Plaça de l'Ajuntament de València, acompanyats per L'Agrupació Musical L'Atropello.

Tot aquell membre de la Comissió Major que desitge acompanyar als nostres infantils haurà d'anar abillat amb el trage regional, ja que no està permés desfilar amb bruses.

A les 22:00 hores, *GRAN NIT TEMÀTICA COUNTRY* organitzada per la Delegació de Joventut. Nostra Fallera Major **Lorena Martínez** convidarà tota la Comissió Major a un sopar consistent en una espectacular "*BARBACOA GEGANT*" així com a la beguda del sopar. Unint-se a la Festa, "CERVEZAS

ESTRELLA DAMM" patrocinarà tota la cervesa qu'es consumisca durant el sopar i la seua elaboració.

Mentres se prepara la "Barbacoa", amenitzará la nit la sonora *BATUCADA "BORUMBAIA"*

A les 24:00 hores, ball amb una fabulosa *DISC-MÒBIL* al nostre Pavelló Faller, i a més, fins les tres de la matinada tot el que desitge fotografiar-se i emportar-se les fotos de record, ho podrá fer en un magnífic *FOTO-MATON* que s'instal.larà al nostre Pavelló Faller per gentilesa de **Lorena**, nostra Fallera Major.

Dissabte, 17 de Març

A les 10:00 hores, cas d'obtindre premi en la falla o en el nostre llibret, acompanyarem a la nostra Fallera Major **Lorena Martínez** i al nostre President **Pepe Olivert** a arreplegar el premi a la tribuna instal·lada, a este efecte, en la Plaça de l'Ajuntament de la nostra ciutat, acompanyats per la L'Agrupació Musical L'Atropello.

A les 12:00 hores al nostre Pavelló Faller, recepció de Falles pertanyents al Sector de Jesús i Agrupació Mercat de Jesús i altres Falles amigues, perquè nostra Fallera Major, **Lorena Martínez** i el nostre President, **Pepe Olivert,** imposen als seus estendarts la insignia commemorativa del 75 Aniversari de la nostra fundació com a Comissió de Falla.

A les 13:00 hores, nostra Fallera Major Infantil **Lucía Sillero** i el nostre President Infantil **Diego Real**, convidaran als membres de la Comissió Infantil a dinar.

A les 14:00 hores, mascletá en la zona de focs del carrer Fontanars a càrrec de la pirotècnia Virgen de Belén.

A les 14:15 hores, la nostra Falla convidarà a dinar al membres de la Comissió Major al nostre Pavelló Faller.

A les 14:30 hores en la zona d'activitats del carrer Joan d'Aguiló, vesprada d'animació per als nostres menuts amb un *TALLER DE CLAUERS DECORATIUS*.

A les 19:30 hores, concentració de tota la Comissió Major i Infantil per a començar la cercavila nocturna per tota la demarcació de la nostra barriada, il·luminats pel foc de les torxes, acompanyats per un bonic carruatge. El nostre Quadro de Balls Tradicionals ens oferirà diverses actuacions, acompanyats musicalment per Tabals i Dolçaines.

A les 22:00 hores, la nostra Falla convidarà al membres de la Comissió Major a un sopar d'entrepans al nostre Pavelló Faller.

A les 24:00 hores, al carrer Fontanars gran nit de ball amb la fabulosa *ORQUESTA PEKADO.*

Diumenge, 18 de Març

A les 10:00 hores al nostre Pavelló Faller, esmorzar de confraternitat, i a continuació Campionat de Futbolí per als membres de la Comissió Major. A la nit, després de sopar, es farà entrega dels trofeus als campions i subcampions.

A les 13:00 hores, mascletá en la zona de focs del carrer Fontanars a càrrec de la pirotècnia Virgen de Belén.

A les 16:00 hores, concentració en la zona d'activitats del carrer Joan d'Aguiló de les Comissions Major i Infantil, per a assistir a l'acte de l'Ofrena de Flors a la nostra Excelsa Patrona Mare de Déu dels Desemparats, a la que oferirem les monumentals cistelles de flors, acompanyats per les Bandes de Música. A este acte estaran especialment invitats totes les Falleres Majors i Presidents que ho van ser durant els 75 anys de vida de la nostra Falla.

Nota important: La Comissió femenina infantil anirà abillada amb mantellina blanca, i la Comissió femenina major anirà abillada amb mantellina negra.

A les 22:00 hores, la nostra Falla convidarà al membres de la Comissió Major a sopar al nostre Pavelló Faller.

A les 24:00 hores al nostre Pavelló Faller, ball amb una fabulosa *DISC-MÒBIL.*

Dilluns, 19 de Març

A les 11:00 hores, concentració en el nostre Casal per a procedir a l'arreplegada de les nostres Falleres Majors **Lorena Martínez i Lucía Sillero**, per a acudir a la celebració de la Santa Missa de Sant Josep, acompanyats per L'Agrupació Musical L'Atropello.

A les 12:00 hores, solemne Missa de Campanya en el nostre Pavelló Faller en honor al nostre Patró Sant Josep. Este acte estarà presidit per les nostres Falleres Majors **Lorena Martínez i Lucía Sillero**, així com pels nostres Presidents, **Pepe Olivert i Diego Real**, assistint com invitats d'honor les Falleres Majors i Presidents del 75 Aniversari, junt a tota la Comissió de la Falla.

Nota: Al dit acte assistiran les falleres en mantellina, seguint el mateix protocol que en el dia de l'Ofrena.

Una vegada finalitzada la Missa, cercavila per tota

la demarcació de la nostra falla acompanyats per L'Agrupació Musical L'Atropello, que culminarà junt amb els nostres monuments fallers, on les nostres Falleres Majors **Lorena** i **Lucía** i el nostres Presidents **Pepe** i **Diego**, imposaran sengles llaços als seus respectius estendards, record inesborrable del seu pas com a màxims representants d'este exercici faller.

A les 14:00 hores, estrepitosa "mascletà" en la zona de focs del carrer Fontanars, a càrrec de la pirotécnia Virgen de Belén.

A les 18:00 hores, cavalcada humorística per a grans i menuts, que recorrerà la nostra demarcació acompanyats per L'Agrupació Musical L'Atropello.

A les 21:00 hores, els nostres Representants Infantils **Lucía Sillero i Diego Real**, convidaran a tota la Comissió Infantil al sopar de la crema.

A les 22:00 hores, es dispararà un Castell de Focs Artificials a càrrec de la pirotécnia Virgen de Belén que culminarà en la crema de nostra falla infantil, donant així per finalitzats els festejos previstos per a la Comissió Infantil. Estos actes estaran presidits per **Lucía i Diego**, recolzats per tota la seua Comissió Infantil.

A les 22:30 hores, la nostra Falla convidarà al membres de la Comissió Major a un sopar d'entrepans al nostre Pavelló Faller.

A les 23:50 hores, fabulós Castell de Focs Artificials a càrrec de la pirotècnia Virgen de Belén, que culminarà en la crema del nostre monument faller, acte que estarà presidit per la nostra Fallera Major, **Lorena Martínez** i el nostre President **Pepe Olivert**, acompanyats per tota la Comissió.

(L'HORARI DE LA CREMA DE LA FALLA GRAN POT VARIAR EN FUNCIÓ DE L'ACTUACIÓ DELS BOMBERS).

Una vegada cremats els dos monuments fallers es prega la col-laboració de tota la Comissió per al desmuntatge de tots els efectes del nostre Pavelló Faller.

Es recorda a tota la barriada que les possibles ruptures o desperfectes sofrits per focs d'artifici o la Crema de les Falles, es podran reclamar en el nostre Casal, carrer Joan d'Aguiló nº 4, Telf. 96 3771089 o al **correu electrónic info@fallajuandeaguilo.com**

Agraïm a tot el vecindari la seua col·laboració i demanem disculpes per les molèsties ocasionades. Esperem, que este programa de festes siga del grat de tots.

NOTA

Cas de variació d'algun festeig, s'anunciarà amb la suficient antelació per les xarxes socials i en el nostre Casal.

Volem fer constar que els horaris descrits en este programa de festes estan subjectes a variació, arribat el cas seran comunicats amb la suficient antelació.

Es prega a tota la Comissió, tant infantil com major, que complisquen els horaris dels actes marcats per cada Delegació.

Falles de València

som tradició

1-19 març 2018 | Patrimoni Immaterial de la Humanitat

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

FESTES de VALÈNCIA

Adeu al gran mestre Rafael Contreras

Per: ***José Olivert Alba***
President 2018

Que grata sorpresa em va produir el comprovar que la crida teléfonica que estava rebent era del meu benvolgut amic Rafael Contreras, és el que té la modernitat del mòbils, que pots saber qui és la persona que t'està cridant sense encara haver despenjat. Hola Rafa que alegria, com estàs? El meu interlocutor no era Rafa, una veu femenina preguntava per mi, era la seua neboda Cristina Contreras que es posava en contacte amb mi per a donar-me la fatal notícia de la defunció del gran mestre, em va explicar que un servidor estava en una llarga llista d'amics que havia deixat, el bo de Rafa, per a avisar-nos quan passara, el qué desgraciadament havia passat.

Jo vaig conéixer Rafael Contreras fa 17 anys per mediació d'un amic en comú, José Manuel Romeu, en aquells temps la nostra Falla començava a voler posicionar-se en el món del llibret, volíem donar-li qualitat i cultura a les nostres publicacions, i Rafael Contreras va ser una de les persones importants perquè el nostre "Llibre Faller", que és com a mi m'agrada cridar-lo, a poc a poc arribara a ser un referent en els cercles culturals fallers.

En aquell exercici 2001/02, any en què coneixia al bo de Rafa, jo no tenia ni idea del que pot arribar a il·lusionar la realització d'un llibret de falla, des dels inicis fins a veure-lo en les teues mans acabat, i tot el que cal cuidar de cada fase de la construcció. Aquell exercici nostre "Llibre Faller" va estar dedicat al Cartell i els Cartellistes a València, i com a figura principal del cartell el Doctor en Belles Arts D. Rafael Contreras Juesas.

La idea de dedicar el "Llibre Faller" al cartell va ser molt gratament acollida per Rafa, ell va posar totes les facilitats per a contar-nos la seua vida i la seua obra. Era un plaer poder escoltar-lo i veure com disfrutava contant totes les seues vivències, era un pou de saviesa. Encara que no estiguera exercint, et donaves conte que seria impossible que deixara la

docència, sempre aprenies coses que et sorprenien quan parlaves amb ell.

En aquell moment em dedicava a la coordinació del nostre "Llibre Faller", treball que he exercit durant els últims anys, des d'eixe moment va començar la meua relació amb Rafael Contreras, any rere any ens reuníem al principi de l'exercici perquè ens aconsellara que articles o monogràfics podíem incloure en el nostre "Llibre", sempre sorgia alguna idea per la seua banda i inclús ens proporcionava les persones que pogueren col·laborar en el mateix. Els seus grans deixebles José Aguilar i José Miguel Arce, sempre col·laborant amb nosaltres per mediació d'ell, persones importants com Felipe Garín, Mª Eugenia Vizacaíno, Tomás Viana, Salvador Chuliá, José Huguet, José Fco. Rams i tants altres col·laboradors que ens va proporcionar per a donar-li qualitat i contingut als llibres, i tot amb la premissa de no ser remunerats els seus treballs, mai ens va demanar res a canvi del que va fer per la nostra Falla, al contrari, ens va donar molt més que el que nosaltres li podíem demanar.

Com a recíproc agraïment cap a la nostra Comissió, de la qual el se sentia com un faller més, ens va regalar un preciosos disseny de l'escut de la nostra Falla, amb una toc de modernitat que el feia més actual. La Junta General de la Falla va aprovar que l'escut i la insígnia de la Comissió Infantil fóra, des d'eixe moment, el disseny creat per Rafa. En el Sopar de Gala celebrada en La Piscina València l'any 2008, commemoració del 50 Aniversari Infantil, se li va imposar a Rafael Contreras la Insígnia d'Or Infantil creada per ell mateix.

Totes les pèrdues són irreparables per a qualsevol persona que estiguera lligat a la que se n'ha anat, la de Rafa serà per a molts un abans i un després, se'n va un referent de l'art en la nostra ciutat, una persona amb una qualitat humana superior, una persona generosa en tots els sentits, una persona amant de la festa fallera i de tot el que embolica a la mateixa.

En el personal he de dir que no hi ha dia que no em recorde de Rafa, pel meu treball passe diàriament per la porta de sa casa, sempre el tinc en el meu pensament i sempre el tindré en el record. Adéu a un gran mestre, a un gran artista i una millor persona.

Gràcies Rafa, un abraç.

Rafael Contreras "in memoriam"

Per: ***José Miguel Arce Martínez***
Doctor en Belles Arts "Cum laude"
Profesor de la UCV, UJI y VIU

El 23 de novembre del 2017 ens deixava Rafael Contreras Juesas. Feia temps que la seua salut s'havia vist molt minvada i la seua mobilitat extremadament reduïda. Sempre proactiu, ara el seu únic projecte s'havia reduït a una mera supervivència diària enfront dels alifacs cardiorespiratoris continus i dolors articulars accentuats, mitigats per medicaments. Les visites al metge i ingressos hospitalaris cada vegada eren més freqüents. Persona sociable per antonomasia, amb grans habilitats socials, les seues baixades diàries a esmorzar amb els seus amics s'havien acabat feia temps. Sempre disposat i gran comunicador, veient les seues forces llanguir, la mera conversació suposava un generós esforç que practicava amb valentia. No obstant això, la seua preclara ment es va mantindre lúcida fins al final, algo que tant li preocupava.

Tots estem preparats per a viure amb millor o pitjor fortuna, però molt pocs ho estan per a dir adéu a la vida, desprendre's d'esta il·lusió d'allò terrenal amb tant aplom. L'enteresa estoica amb què va afrontar el crepuscle de la vida, ha sigut encomiable, algo que no s'aprén en les universitats i posa en evidència una senectut sana, adaptativa. Rafael Contreras havia vist realitzats tots els seus projectes en vida, havia fet el que havia volgut, i no tenia por de la mort, -"no m'importa tant el quan com el com"-es deia. Estava preparat per a la gran crida, sense importar el dia ni l'hora. Eixa conformitat d´aquell que ha fet tot el que havia pensat fer en vida.

A pesar del deteriorament físic, ple de positivisme al principi, mai va perdre l'esperança que la seua salut poguera millorar. Encara i tot optimista, era plenament conscient de les seues enormes limitacions que cada dia anaven fent-se més evidents. Amb plàcida resignació i continguda impotència en cert moment em va confessar algo que descrivia encertadament el seu estat vital: "estic cansat i avorrit", Cansat, perquè la seua fràgil salut no li permetia alçar el cap. Avorrit perquè les seues rutines i projectes s´havien vist truncats al veure's cada vegada més impedit. Recorde que anys enrere em va comentar la intenció de crear obra al voltant de la temática del ballet, per representar el moviment dinàmic i ritmic dels ballarins que tant li fascinava, també volía continuar dibuixant un retrat al seu germà, però li fallaba el pols... i estes idees naturalment van ser oblidades, que es sabut que l'home proposa i Déu disposa.

Però tot i això, Rafael Contreras irradiava fortalesa i optimisme. Per això li haguera agradat que quedara el record d'haver sigut la persona entranyable, alegre, accessible que tots vam conéixer. Molt humana y altruista, havent col·laborat econòmicament en obres de caritat i ONGS, sensibilitzat per les causes socials i en especial pels xiquets.

La seu obra *Ja, ja, las fallas y otras cosas del reír*, posa de manifest este sentit de l'humor incombustible, indicatiu d'una aguda intel·ligència, sempre hi havia ocasió per a la broma, l'acudit, inclús per a riure's

d´ell mateix: -"Em trenque pels plecs, com els llibres vells"- exclamava referint-se a les seues malparades cames que al final van acabar prostrant-lo en una cadira de rodes. Amb els anys també anava minvant la seua estatura, fet amb el que bromejava concloent -"això és la terra que em crida!". Eixes i altres tantes ocurrències eren quotidianes.

Premiat en el 2005 amb la Medalla de la Facultat de BB.AA de la UPV, de la sèua tasca cartellística sempre quedarà en la retina de l'imaginari col·lectiu, el Cartell de Falles de 1982. El millor cartell de Falles de tota la història del certamen segons experts, sent el cartellista més premiat en este certamen. També és digne de menció el cartell del Centenari de l'Exposició Regional Valenciana de l'Ateneu Mercantil de València del 2009.

Durant deu anys, del període que va de 1961 al 1971, Rafael Contreras va ser Assessor Artístic i Delegat de Propaganda de Junta Central Fallera en l'Ajuntament de València. Anys durant els quals, èticament no es va presentar a cap concurs de cartell de Falles per a evitar suspicàcies. Record que ho justificava dient:-Si em presente i guanye es creuran que m'ho han donat per endoll, i si no guanye qüestionaran encara més la meua vàlua per suposar el primer. En este moment cronològic va dibuixar el "Pep d'Honor" perquè fóra modelat per Regino Más, també va dissenyar gratuïtament els cartells de l'Olimpíada de l'Humor de la què va ser cofundador, i el cartell del "4º Congreso General Fallero"; arribat 1963 va proposar en Junta Central Fallera la creació de l'Exposició del Ninot Infantil, dissenyant el logotip a manera d'insígnia de les Falles Infantils, havent-hi esbossat inclús unes cinc Falles per a Luis Boix, (una d´elles, la infantil de 1983, va obtindre el 2º premi de secció especial), i un altra per a Manolo García, amb qui plantejaria l'ambiciós projecte d'un monument per al Gremi d'Artesans i Artistes Fallers en la coneguda Ciutat Fallera.

Entre altres guardons que s'anomenen en este assaig, Rafael Contreras va aconseguir tots els mèrits del Món Faller, entre els que es troba el preat "Bunyol´d'or amb fulles de Llorer i Brillants", i inclús altres premis meritoris com el Maximilià Thous´d'Or. (2009) Segons l'informe de José Antonio Porta Andrés, secretari de J.C.F, d'eixe període (1961 al 1971), sobre Rafael Contreras i durant la seua permanència en dit organisme, podem donar compte dels càrrecs que es van succeïr: 1961–Vocal; 1964 – Assessor Artístic; 1966 – Delegat de Propaganda; 1967/71 – Assessoria Artística i Olimpíada Internacional de l'Humor. Temps en què realitza el Congrés General Faller i la Projecció a l'Exterior i Propaganda, i exercix com Jurat en concursos de Cartells, Fotografia, Dibuix i Pintura, adscrits tots a esta entitat pública.

Curiosament en Rafael Contreras es dóna el paradigma de "cartellista" i "faller", una dicotomia que s'enriquix recíprocament. Per això com a dissenyador no és res estrany, que ostente l'honor històric de ser el cartellista més guardonat dins del concurs de Cartells de Falles de l'Ajuntament de València amb cinc primers premis. Destaca per la seua aportació a la imatgenería del cartellisme de Falles, amb un gir estilístic a l'acostumada iconografia que es venia premiant en els certàmens organitzats per l'Ajuntament.

El seu primer cartell premiat per a este certamen és el de 1979 amb la Senyera Valenciana de flamígeres formes geomètriques i la valenciana.

Li va seguir el cartell del què estava més orgullós el de 1982, un cartell que es veu i s'escolta. Tot es troba inclòs en ell, des del retrunyir dels trons la "mascletá", fins a les arabesques melodies que, interpretades per les bandes de música, serpentegen pels carrers de la Ciutat, i per descomptat, la culminació esotèrica de la "cremà". La gosadia d'un cartell abstracte realitzat amb aquarel·la, una fita i un repte cartellístic. Ben cert és que l'historiador Felipe Garín, va dir d'ell: "Este no és un cartell de Falles. És el cartell de falles. No s'ha fet ni es farà un altre cartell com este, en ell està tot inclòs".

Succeïx el cartell de fragmentació cubista o geometritzant de 1984, que oferix una visió integrada dels principals monuments de la Ciutat, amb superposició i representació múltiple dels distints plans facetats. Representa sobre les façanes el reflex cromàtic de "la cremà".

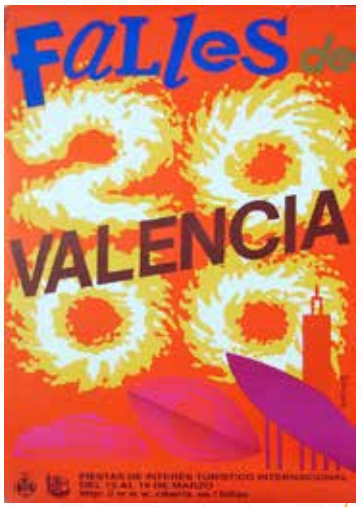
El cartell de 1985 és molt més historiat i representatiu, tractant-se d´una antropomorfització. Representa l'al·legoria del foc, (l'home d'esquena en primer pla i en rojos) que, acaba posseint a la falla (la dona, en colors freds amb reflexos càlids en les zones més pròximes al seu antagònic). De la cresta de l'ilíac del baró sorgix una sinuosa flama de caràcter fàl·lic. La composició està tractada amb rítmic manierisme.

Finalment, arribat l´esperat any 2000, després d'11 convocatòries sense concórrer al concurs de cartells de Falles de València, Contreras presenta un cartell extraordinàriament innovador amb un estil i técnica inconformista: un collage. Cap disseny fins a la data s'havia realitzat prenent l'any com a referent principal. Contreras fragmenta els guarismes de l'any 2000 en dos nivells comprenent tot el cartell. La vivor del groc i blanc destaca sobre el roig. El foc, forma gràfica de nombres ordinals, girant sobre si mateixos, simula les rodes pirotècniques, tremendament expressives i

dinàmiques.

Són indiscutibles les extraordinàries aptituds i múltiples aportacions de Rafael Contreras per al cartellisme. Fent patent la sèua admiració cap a Contreras, opinions d´autoritat de dissenyadors de projecció internacional com Javier Mariscal, Pepe Gimeno, Alberto Corazón, Enric Satué, que van ser arreplegades expresament, i immortalitzades per a la posteritat en la meua Tesi Doctoral titulada Rafael Contreras Juesas: Cartelista, Comunicador Gráfico, Pintor, Investigador, Escritor y Pedagogo. Vida, Obra y Catálogo Analítico, dirigida per Felipe Garín, que va obtindre "sobresalient cum laude" i que algun dia veurà la llum en forma de publicació editorial.

Per concloure, la Federació d'Associacions de Veïns de la Ciutat de València -que en altre temps va premiar Rafael Contreras amb el Premi Ciutadà 2005- i l'Associació de Veïns d'Abastos- Finca Roja, junt amb diverses importants entitats de relleu cultural i artístic, com ara: Ateneu Mercantil de València, del que va ser Soci d'Honor; Universitat Politècnica, a què va pertànyer com a docent i per a qui realitzaria un fabulós cartell símbol de l'esmentat Campus; La Universitat de València; El Gremi d'Artistes Fallers de València – que li va guardonar en 1995 amb el ninot´d'Or; l'organització Bunyol´d'Or ab Fulles de Llorer i Brillants, que també li va distingir amb el



"Premi Brillant" (2013) –únic a títol personal-; El Cercle de Belles Arts; Facultat de Belles Arts de Sant Carles; El Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Belles Arts; El Cercle de Belles Arts de València; La Associació d'Industrials Gràfics de València; El Senat del Museu de la Impremta; La Associació Amics del Corpus de la Ciutat de València i La Interagrupació de Falles, entre altres. També van voler prendre part d'esta iniciativa l'Agrupació de Falles del Mercat de Jesús, l'Agrupació de Falles del Centre, i la Falla Joan d'Aguiló-Gaspar Aguilar en record del seu prolix col·laborador.

L'omnipresent Rafael Contreras havia mostrat sempre eixe tarannà col·laboratiu que li caracteritzava, també en el món de les Falles. Després de sembrar amor –com ell mateix deia al·ludint a Milanés-, ara collia l'amor que li venia d´aquell proïsme, en forma de respatler massiu a la petició conjunta, unívoca i merescuda, d'un carrer o plaça a la Ciutat de València a nom del Mestre del Cartellisme, Rafael Contreras. Degut a la clamorosa acollida que va tindre en els mitjans de comunicació, fruit d'eixe eco mediàtic poc després se sumaria l'Institut Lluís Vives, on va estudiar Contreras, l'Associació de Pensionistes de Bancaixa, i inclús altres importants formacions polítiques.

Des del 15 de desembre del 2016, dia en que es feu la sol.licitut formal i col.lectiva per registre d´entrada al Ajuntament de València, l´assumpte no s´ha mogut encara. No entraré en valoracions d'índole política o depuració de responsabilitats, però enfront de l'immobilisme, m'afligix que un reconeixement que es pretenia fóra atorgat en vida, ho siga a títol pòstum. Però encara més, que algo evident i notori, amb el recolzament majoritari i unànime, d'institucions de pes en el panorama sociocultural, encara no s´haja dut a termini i s'haja postergat tant en el temps.

És hora que Rafael Contreras, Il·lustre Valencià amb una aportació, documental, didàctica i investigadora sobre el cartellisme sense parangó, descendent de la saga dels Mongrell, consagrats pintors i cartellistes, dispose del carrer que li correspon en la seua memòria, com fidel compliment de la voluntat general, popular i institucional. Espere que en el moment es publique este text, les entitats públiques ja sàpien diligentment complir la seua comesa i promesa. Esperem molt prompte poder passejar-nos pel Carrer del Cartellista Rafael Contreras.

Recorde que Rafael Contreras, estiguera o no a casa, deixava la llum del menjador sempre encesa en record de sa mare. A pesar d'haver mort la seua progenitora, continuava evocant així la seua presència. Quan passe ara per la Finca Roja, lloc on residia, em veig temptat a mirar a eixa mateixa finestra que dóna al menjador, i m'estremix comprovar que es troba ara apagada. Potser Contreras se n´haja anat, però la llum del seu record seguix i seguirà per molts anys entre nosaltres.

Estarà pròxima la consecució d´un altre desig que Rafael Contreras tenia i em va dir setmanes abans faltar: que la seua neboda, Gemma María Contreras, i qui escriu, organitzarem una exposició del seu fons cartellístic a la NAU, fons que ell va donar a la Universitat de València,. Tal vegada, pròximament quan es parle de Rafael Contreras siga per a anunciar esta antològica que servirà per a posar en valor el cartellisme a la universitat i rememorar la figura artística de Rafael Contreras, mestre i amic, a qui li estic tant agraït.

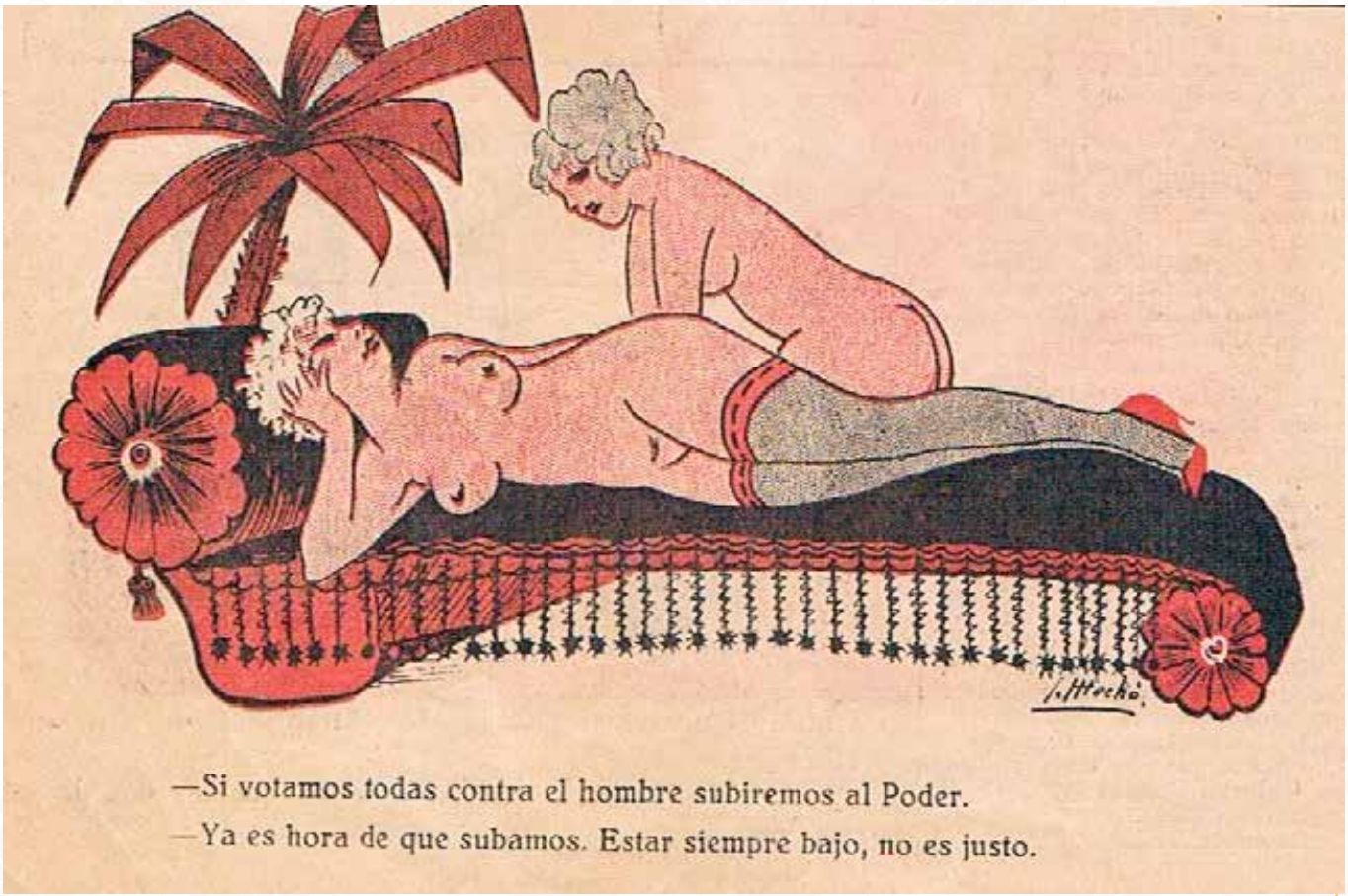
L'erotisme valencià en les publicacions de Vicent M. Carceller

Per: ***Rafael Solaz i Albert***
Historiador i membre de l'Associació d'Estudis Fallers (Adef)

En l'any 2014 aparegué l'edició de la nostra obra Figues i Naps. En ella hi havia tot un capítol destinat a les publicacions més atrevides de quantes van sorgir a principis del segle XX i fins a la guerra civil. L'Editorial Carceller es va convertir en tot un referent i ací reproduïm quasi íntegrament el que ja déiem llavors en el nostre llibre.

Vicent Miquel Carceller es mereix tot un reconeixement en el món de les publicacions satíriques i eròtiques valencianes. Perquè la seua editorial, la després maleïda i perseguida Editorial Carceller, va ser una autèntica fàbrica d'edicions verdes i picants, lliures de prejudicis i en lluita contra la moral més rància, publicacions destinades a una societat llibertina i desenfadada, una de les úniques empreses editorials valencianes especialitzada en editar aquest tipus de lectures sicalíptiques que tant de rebombori tingueren en la societat de principis del segle XX fins l'any 1938.

En la publicitat de l'editorial constava que va ser creada el 1908 però no seria fins a 1912 quan Carceller es va fer càrrec de la revista. La seu estava a València, a la plaça de la Reina, nº 14, i les oficines i tallers al carrer de la Unió Ferroviària, nº 3. Durant l'època de guerra les oficines es trobaven en Pí i Margall, nº 28. Les publicacions es van imprimir en diversos obradors, com la *Imprenta Ensanche* (carrer



de Pizarro), Manuel Pau (Lepanto, 27) però, sobretot, va ser *La Gutenberg*, de Luis Burguet (Salvador Giner, 9), la impremta amb més presència de producció i major protagonisme en les publicacions de Carceller.

El Cuento del Dumenche va ser una publicació setmanal de Carceller que aparegué a l'agost de 1908 i la seua intenció era donar a conèixer, popularment, obres d'autors valencians ja consagrats o novels. Hem vist portades, dibuixades per Pertegás, de clar signe eròtic -tot i no ser el lloc adient per acollir obretes de contingut eròtic- però el seu editor, l'omnipresent Carceller, era conscient del tiró i la gran acollida que tenia l'erotisme en eixos temps. Analitzant diversos dels seus títols, es veuen alguns que destaquem pel seu caràcter amorós-verd, fins i tot una reimpressió de l'obra moral, ja citada, *Pasqualo i Visanteta o El Tribunal de Favara,* de Bernat i Baldoví. Entre aquestes obres es troba *La Senserrá* (inspirada en la novel·la de Blasco Ibáñez), dels autors Lluís Bernat i Teodor Santonja, amb música del mestre Josep Bellver, atès que una part de l'obra era cantada. Tracta d'un dels costums valencians més burlescos: la *Cencerrada,* que es fa quan ocorre el casament d'un home major amb una xicona jove, motiu pel qual sempre va ser objecte de burla perquè popularment es deia que la diferència d'edat feia que l'home d'edat avançada no aguantara massa la força i les envestides de la joveneta amada. Així la visita per la nit a casa del nuvi era un dels ingredients d'aquesta broma:

Ché, eixe agüelo qué chica s'andú;
en tot lo poble no la té ningú.
La nit de novios que bé que estará,
mereix que li fasen la gran senserrá.
si el tío Sento s'arriba a casar
en cuatre dies l'han de soterrar.
Un tros d'agüelo que no está pa res,
rosari i sopetes li convenen més.

En la mateixa publicació, el llavors jove Joan Ruano Llopis va escriure *Rosa desfullá,* amb el subtítol *aventura casi erótica*. L'obra anava il·lustrada per dibuixos del seu germà Carlos, famós pintor de tema taurí. Van uns paràgrafs (copiats tal qual) per compendre el gran penediment que tingué el protagonista després de "desflorar" a la seua amada, per acabar en una culpa moral:

Me vaig decidir a explotarla y en conte de considerar la meua incapasitat moral, pasí una má per aquella sintura tantes voltes apresoná,

y en l'atra, loco, arranquí els botons d'aquella chambra pera emborracharme més y més en aquell suau contacte. -¡El cos no! Repetía ella, desfallida y presa d'espasme. -¡El cos no! Tornaba a repetir, mentres yo oprimía en aquelles mans sacrílegues lo que no mereixia que se m'entregara…

El propi Carceller va escriure *Paca la Planchadora,* obreta publicada al març de 1916. Hem seleccionat aquesta conversa entre la tal Paca i un enamorat seminarista:

Ell: -¿De que se riu?
Ella: -De vorer a un capellá
declarantme el seu amor.
Ell: -Ascolte, preciositat
¿qué voste se creu qu'este cura
no sap voler y apreciar
les cóses que com vosté
valen una milloná?
(…)
Ella: -Pues si es así… parlarem.
Ell: -No hi ha res més que parlar.
Escolástico Gutierres
es de vosté un tendre amant.
Ella: -Y Paca la Planchadora
es seua una sierva ya.

La publicació més important de Carceller va ser *La Traca* la qual va aparèixer al novembre de 1911. Des d'un principi el setmanari va ser un imprès ple de sàtira i d'intenció humorística. Tingué dues èpoques: la primera des de 1911 a 1922 i la segona el 1924 (després de dos anys de suspensió durant la dictadura de Primo de Rivera), continuant fins a la proclamació de la II República, entre 1931-1936 i durant la guerra fins a 1938. La primera època és la més interessant respecte a l'erotisme perquè ja la segona va tenir un caràcter més polític i sobretot anticlerical, de gran interés històric i social.

Des de la seua eixida *La Traca* es va fer famosa. A causa de l'èxit editorial li van seguir altres publicacions periòdiques d'un mateix caràcter satíric: el setmanari *Bésame* (ca. 1923), *La Sombra* (1924-1926), *Colección Fifí* (ca. 1924), *Colección Bésame* (1925), *Colección Popular* (1925), *La Chala* (1926-1927), *El Piropo* (1931-1932) amb el seu suplement *El Diabólico*, revistes que també es convertiren en objecte de culte i aviat foren distribuïdes per tot arreu. Es diu que *La Traca*, com a buc insígnia i en el seu moment de màxim apogeu, va arribar a assolir un tiratge de més de cent mil exemplars destinats al consum espanyol. *La Traca* va ser suspesa entre 1922 i 1924, durant la dictadura de Primo de Rivera. Immediatament va aparèixer *La Sombra* i dos anys després *La Chala.*

Quan va aparèixer la revista *Bésame,* l'editorial proclamava: *Ya está aquí Bésame, y con él, ya pueden ustedes, queridas lectoras, disponer de un puñado de redactores, pollos y pollas (porque también hay redactoras) con ganas de servirlas en todo…* unes dades interessants ja que reafirma que aquestes publicacions eren seguides per un públic heterogeni, tant homes com dones, i el que és del tot inaudit, també aquestes participaven amb textos, cas de Carmen Doisa, Colette Vallecas i altres que no signaven o ho feien amb un secret pseudònim.

Altres publicacions d'aquest tipus van sorgir de la producció editorial, com els rars fulletons eròtics continguts en la *Biblioteca de La Traca*, formada per una dotzena de títols. Destaquem els eròtics com *Cuentos de la Nasia, La caiguda de Isabel* i, especialment, els textos valencians, com *El ditet de Tomasín,* de Fabrilo Tápera o *Sempre pansit,* de E.M. Ollá (tots dos autors amb pseudònim), editats al voltant de 1932 a un preu popular de quinze cèntims i 16 pàgines de text incloent-hi il·lustracions de Pertegás, sense cap signatura: *Ché que grosa*! *Comentaren varies a veu en crit. Y qué peluda*! *Repongueren atres tapantse, o millor dit, fem com que's tapaben la cara*…En *El ditet de Tomasín* el text no té desperdici. Ho copiem textualment:

Al arribar a l'alcoba se despullá Eustaquia (…) *s'anava desabrochant la brusa y com apareixien en tota sa força els pits durs y foradaors desbordantse com una explosió de carn sana y apetitosa de la tela de la camisa* (…) *Una volta despullá se dirichí, tota tremolosa, cap a Tomasín y comensá a tocarli el cacahuet* (…) ¡Ay, ay, Tomasín meu, quin dit tens! *¡Ay que gros tens el inyectaor! (se coneix estava clavantli la inyecció, debía estar molt malalteta). Y per l'ambient de la casa volaren uns polvos de la mare Selestina, eixos polvets que al péndrels una dòna chove té una besoná als nou mesos.*

També la *Colección Satírica*, sèrie monogràfica de la qual es va projectar l'edició de 50 títols al preu de vint cèntims cadascun: acudits de vídues, solteres,

casades, grosses, lletges, sogres, estudiants, barbers, cupletistes, monges, beates... tota una infinitat de títols convertits en un univers de l'acudit fàcil, picant i agut. També desconeixem si va donar temps que eixiren tots els quaderns però sí hem vist editats alguns dels números d'aquesta col·lecció.

La Traca nº 606 (sense data) va ser un dels números de la revista dedicat al totpoderós medicament "606" que s'aplicava en injecció contra les malvades *malalties secretes*, com la sífilis. Una explícita portada feta per Tramús (Pertegás) representa un angelet, amb guinyo, oferint la injecció a una robusta senyoreta. El text editorial feia tot un panegíric d'aquest salvador remei:

> *Salve inmortal 606. La Traca te saluda respetuosament. Eres un capicúa simpátic* (...) *eres de tots els números el més sabio, el més "aplicat"* (...) *eres el més aseat perqué neteches el organismo, el més mortífero perqué mates al animal microbio y el més íntim perque te portem en la sang, ficat dins les venes* (...) *Sense el teu auxilio poderós haberem mort en el camp de batalla, com mor la flor y nata dels tenorios de escaleta que busquen en el amor furtiu el supremo goig de la materia. Después de 605 semanes comunicantse en el públic, huí no podem meñs que exclamar plens de goig: ¡Vixca el 606!*

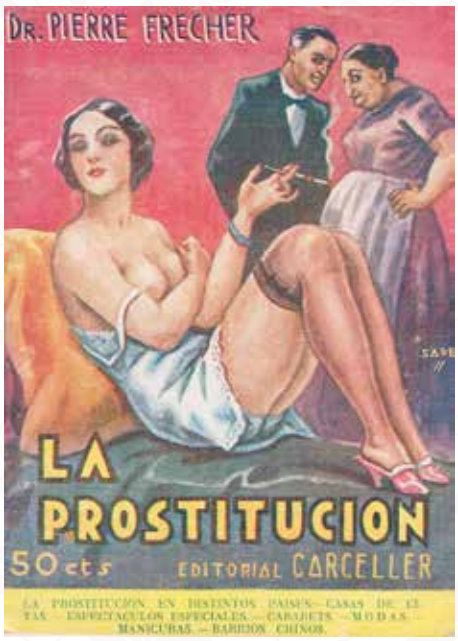
Hem triat de la mateixa revista uns saborosos versos de K. Garruta titulats *Sobre gustos*:

La simpática Lluisa
me dia l'atre dumenche:
-Lo que més a gust me menche
es sempre la llonganisa.
Y sin embargo Esperansa,
la cuñá de Roc Chinchilla,
afirma que la tortilla
es cosa que mai li cansa.
En cambi, Pepa Moscat,
del menjar no fá mensió,
perqué la seua ilusió
es un pardal engabiat.
Ahí está Carmen Tarrós,
la cosina del Beato,
que's pert per un moniato
y si es posible ben gros.
Al contrari pensa Marta,
la novia de Tofolet,
no més vol llet, molta llet,
perqué diu que mai li farta.
Y per fí Rosa Pastrana,
lo que més li agrada no sap,
tant si es faba, com si és nap,
sempre se l'angul en gana.
Sobre gustos res se diga;
cada cual que tinga el seu.
Pero señores, el meu
pera postres es... la figa.

En dates relatives a 1925 sabem que de la *Colección Fifí* eixiren tan sols cinc títols: *La vergonzosa, Dos buenas amigas, ¿Cómo lo tendrá?, Sólo por favor* i *Raimundo el violador,* estant a la premsa *El sublime placer.* La *Colección Popular* constava de set contes: *Cuentos picantes, Cuentos verdes, Cuentos sicalípticos, Cuentos de alcoba, Cuentos prohibidos, Cuentos picarescos* i *Cuentos galantes,* tots de signe eròtic.

De la *Colección Bésame* deia la publicitat editorial que, en gènere grotesc, no s'hi havia presentat res tan intencionat i atrevit com aquestes revistetes. Eixiren uns 30 títols entre els quals sobreixien: *Entre ellas, Remedios la Postinera, El sublime placer, Mi señora tía, Casa de dos puertas, Una casa decente, El pañuelo rojo, La iniciada, Regla de tres, Los amores de Juanín, Las manzanas de Adán, Un buen semental, La virgencita, Las cosas de una institutriz, Una doncella que da gusto, Doña Pilar siempre está a punto, Conde de Pijalta, La iniciación de un quinto, Dos estrenos, La condesa Clotilde,* ¡*Me la metió*!, *Las delicias de Adela* o *El goce de ellas,* com s'hi veu títols d'allò més evident.

Després d'examinar algunes de les revistes de la *Colección Bésame,* notem els gustos editorials cap a les pràctiques de lesbianisme que tant agradaven als lectors de l'època, com per exemple *Entre ellas, Carmen la imaginativa* o *Las cosas de una institutriz*. Però la inventiva era molta i "es tocaven" totes les situacions eròtiques, algunes quasi pornogràfiques, a manera de futlletí i molts embolics sexuals, a excepció de l'homosexualisme que no tindria tanta demanda ja que la revista presentava un caràcter inequívocament masclista. Així, podem veure les relacions entre amistats perilloses, els embolics entre amants, criades i senyorets, les iniciacions sexuals dels "quintos" que estaven fent la mili, amigues "molt amigues", vídues insatisfetes, relacions que tenien lloc, no solament en el llit, sinó en quasi totes les estances d'una casa, fins i tot a la cuina, al jardí, al camp, al graner, al cinema, pertot arreu.



Tal vegada l'únic almanac de la revista *Bésame* és el que va sorgir en 1923, seguint l'estela d'aquesta capçalera, amb acudits dibuixats per Muro i *Tramús* i amb dones exuberants del segell d'aquest últim, com una d'elles que front a un espill portava el següent peu d'imatge: *Esta hermosa criatura tiene buena dentadura; su boca es un piñoncillo, pero la lengua… ¡chiquillo*! *La lengua es una locura.*

Quasi totes aquestes obres, la majoria escrites en castellà, eren anònimes o baix un pseudònim. Hem vist a un Ocsicnarf Auhgel *(El goce de ellas, Las travesuras de Pitusa, Las cosas de una institutriz* i *Los amores de Juanín*) i a un tal César Cuevas (*Carmen la imaginativa. Folleto caluroso*). Pel que fa a les il·lustracions, totes eren de l'incombustible Pertegás, que signava baix el pseudònim de "Sade" amb una coroneta dalt, significatiu del seu complet títol: "Marqués de Sade", com l'hem vist també en altres ocasions.

Los amores de Juanin tracta de les relacions d'un adolescent de quinze anys i de la seua tia vídua i desconsolada. La *Casa de dos puertas* dóna peu a una popular dita: *Casa de dos portes, mala és de guardar,* en aquest cas es refereix al fet que quan ix el marit per una, entra l'amant per l'altra.

També tenim a *Julia la gozadora,* que en la foscor del cinema es va ocultar del marit i tingué una trobada sexual amb un altre home:

> *Y libre ella, se volvió y rozó con su pelo la mejilla del deseado. Sus alientos abrasaban, eran bocanadas del horno. Sin hablar, sin mirarse, ella reclinó su busto sobre el respaldo del asiento* (…) *ello facilitó el contacto regular y allí la poseyó de un solo golpe.* (…) *Otra y otra vez gozó la insaciable en tan incómoda posición. Ya próximo el fin del acto compuso sus ropas; él incorporándose disimuladamente como si allí no hubiera pasado nada.*

Els almanacs de *La Traca* es convertiren en peces de culte. L'aparició anual va constituir tot un esdeveniment per als assidus lectors de l'editorial que esperaven la seua aparició amb impaciència. El relatiu a 1923 incloïa un dibuix d'una dona tombada al sofà en aquesta poesia a mena d'acudit: *En este sofá chitá, molt blaneta estará Pura; mes diuen que a ella li agrá, trovarla dura.*

El de 1924 va ser revisat per la censura militar de Primo de Rivera i es podia apreciar la seua ingenuïtat i la manca de textos pujats de to. Malgrat tot, portava una fulla desplegable referida a la Nit de Nadal on

una senyoreta mirava com el seu company tocava la simbomba dient que *esta noche no es noche de dormir*, en relació a la coneguda cançoneta nadalenca. També un epigrama com aquest:

Amparo "La Tovillera"
i Pepica "La Muslera"
desichen un chavalet
qu'els enseñe en un ratet...
la carrera.

L'almanac de 1927 és encara més atrevit i acompanya fotografies de dones nues que corresponen a les quatre estacions de l'any. Per 30 cèntims el lector podia gaudir del seu contingut.

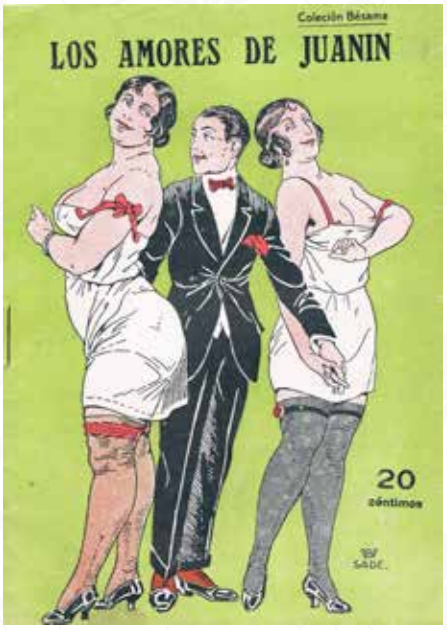
Altres poesies anònimes, incloses en els almanacs de *La Traca*, també jugaven amb les paraules de doble intenció: *Anant Julia de paseig/ per raere del Socós/ li tira un piropo Ordeig; si soc jo el que allí la veig, li'n tire lo menos dos. Te una gosa Mari Pepa/ que li llepa tots els plats/ i quant no te convidats/ atra cósa més li llepa.* O aquesta altra: *De casera aná Vidal/ i un pardal matá en Carpesa/ i trovanse en la Nadal/li va enseñar el pardal/ i ella digué: ¡Bona pesa!*

Els dies de festa eren propicis per compondre poesies i aquest aspecte ho va tenir amb compte l'equip Carceller. Ací tenim dues èpoques de l'any, el mes d'abril, a les Pasqües i la festa de Sant Donís, a l'octubre:

Ya farts de matariles
van les parelles
buscant traure la "mona"
de les sistelles.
Y allí molts tóus,
l'ú trau la llonganisa,
el atre els óus.
(...) *Y del "jaleo"*
chica hiá que als nou mesos
té "comadreo".

.....

Este es el mes en que agobios,
sufrixen totes les chiques,
siguen lleches o boniques,
ensomiant si els seus novios
els faran ofrenes riques.



Es una costum sagrá
desde els temps de la Naneta,
que tot novio valensiá
li fasa a la seua "aleta"
en Sant Donís mocaorá.
¡Y ay d'aquell novio infelís
que per descuit o engañat
li haixca a la novia portat
algún tronaor fallat!

També referida a les Pasqües tenim una altra de les poesies escrites en l'ortografia que jugava amb els castellanismes tan socorreguts:

(...) *Coando cansada estarás*
la milocha empinarás;
y si l'ayre es favorable
y allá arriba se hace estable,
de goso te morirás.
Luego en un paller sentados,
alegres y antusiasmados
la merienda sacaremos
y chuntos se la mencharemos
en famolencos bocados.
Con esa gracia que anchisa
te daré la llonganisa
los güevos y el panquemao
el vino de desir misa
la salchicha, el embochao...

L'Editorial Carceller va haver de lluitar davant la competència de moltes revistes d'aquest tipus que havien sorgit a la península. Com ja hem citat anteriorment aquestes publicacions tingueren popularitat i cert "prestigi" entre un públic consumidor molt fidel als textos i dibuixos de tall eròtic, revistes que, principalment, gaudiren de la seua esplendor coincidint a l'época que publicava Carceller. Madrid, Barcelona i València foren les "reines" editorials.

La majoria dels dibuixos de *La Traca* i d'altres revistes de l'editorial, com ja hem vist, van ser dibuixades per Enrique Pertegás Ferrer (València, 1884-1962). Signava les seues il·lustracions eròtiques com *Marqués de Sade* i *Tramús.* Van dir que aquests pseudònims el van salvar de ser condemnat per l'aparell franquista després de la guerra civil. Va ser un gran il·lustrador i també un gran retratista. Va estar dibuixant i pintant fins els últims dies de la seua vida.

També participaren altres divertits dibuixants com Méndez Alvárez, Bluff, Carlos Gómez, Juan Pérez del Muro, Arturo Ballester o Juan Puerto, Menda, Perdiguero, Echea, Carnicero... entre altres dels que aportaren els seus dibuixos dins d'aquestes col·leccions sicalíptiques.

El 10 de Març de 1915 va eixir el setmanari *El Chorizo Japonés* del qual només van aparèixer sis d'aquests fullets. Sembla que foren tantes les denúncies acumulades que l'última de les setmanes, ja anunciaven: *Lo suspendemos por no poder soportar ya más denuncias.* De caràcter sicalíptic, el seu contingut estava ple de nus artístics i intencionats, aventures galants i profusió de caricatures dels dibuixants Tono, Mercher, Monilla i Ninchy, afegint textos picants en els acudits. L'adreça social del setmanari estava a la plaça de la Reina, 14.

Mientras escribía Andrés, de él se estaba Inés burlando:
-No toques la mesa, Inés, que me la estás meneando.
Aquest acudit era un dels molts que portava la revista *El Piropo* que va sorgir el mes de maig de 1931 amb dibuixos de Tramús, Ittecho, Correa, Torrentbó, Muro, Podevi, Garrido, Drácula i altres anònims. En els seus apartats *Guindillas, Azúcar cande, Jarabe de pico* o *No es por ahí* es podien trobar molts epigrames amb segones intencions, alguns com aquests:

En cierto mercado Elena
rábanos vendiendo estaba,
y una vez y otra exclamaba:
-Quién me estrena, quién me estrena!
Y oyéndola así gritar,
dijo un chusco: -Brava idea!
Para el tonto que la crea
que aún está sin estrenar.

Dijo un día don Darío
a su sobrina Clarita:
-¿Qué edad tienes, sobrinita?
-Catorce he cumplido tío.
-¿Nada más? Pues raro es;
estás tan bien formada,
y tan hermosa, que... ¡Nada!...
te echaría veintitrés.

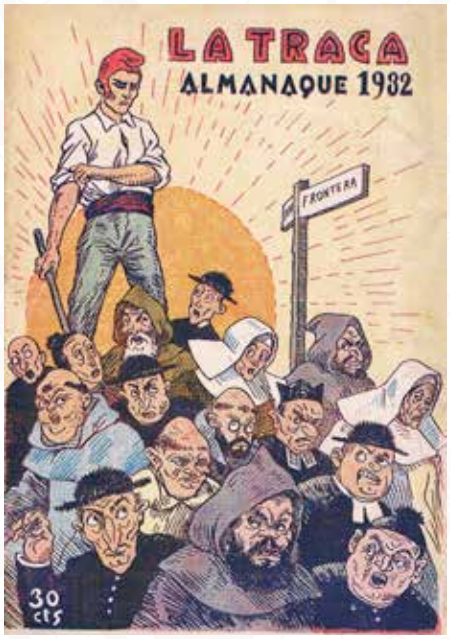
Com ja s'ha citat, a partir de la constitució de la II República i com a suport als moments polítics que s'estaven vivint, recolçaren el republicanisme, especialment, *La Traca,* amb un caràcter més polític, antifeixista, anticlerical i, sobretot, van ser escrites completament en castellà perquè arribaren a tots els lectors de l'Estat Espanyol. Carceller destinà alguns dels almanacs, escrits en valencià, com a continuadors d'eixe caràcter festiu, satíric i ple d'erotisme que era l'antecedent editorial d'èpoques passades.

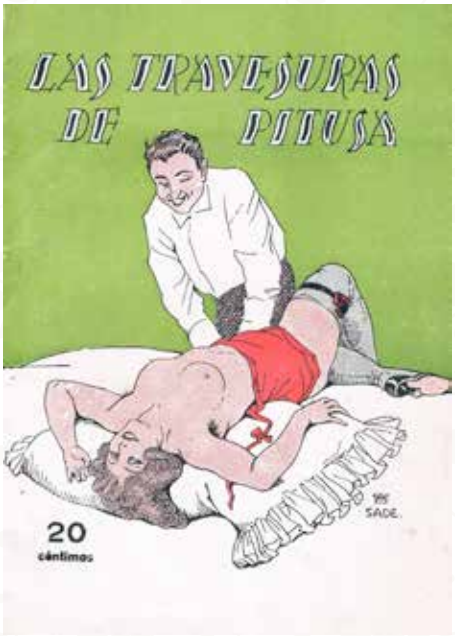
Foren molts els col·laboradors no autòctons que van incloure textos picants i, sobretot, polítics. S'havia perdut molt del caràcter sorneguer valencià i s'havia guanyat en espanyolisme. Això significà un canvi en les pròpies capçaleres de *La Traca* fins a motius, textos i acudits de clar signe antifeixista i en contra de la institució eclesial. Malgrat tot, la inventiva eròtica no va desaparèixer i s'inloïen textos picants però al voltant dels temes esmentats.

L'*Almanac de La Traca* de 1933 pot servir com a exemple d'eixe canvi. Tot l'almanac no té desperdici. Les al·lusions, en clau eròtica, directes al clergat hi són constants. La pròpia portada ja deixa veure el contingut interior de la revista. Un dels seus capítols és *Signos del Zodiaco* que en diverses pàgines repassa, mes a mes, tot l'any amb dibuixos de monges, frares i rectors, tots calents i gaudint dels diferents cicles de l'any. L'un, el goig de la carn en dies de Carnestoltes -amb les disfresses que amaguen els pecats- fent valer el que es diu, que *l'amor de Carnestoltes, és amors de revoltes*. Els versos son magnífics:

La hermanita que es de abrigo,
ofrece el dulce recreo,
de contemplar el meneo,
que con la mano da el higo.
Y ante breva tan madura,
saltando con ansia loca,
quieren cogerla en la boca,
para gozar su dulzura.

Amb l'arribada de l'estiu la calentura es fa més insuportable en el convent. Un frare *sudando la gota gorda, reclama eficaz consuelo y* [una mongeta] *de su pena apiadada, le abre del coro la entrada, porque le venga del cielo.* Així fins arrivar al decembre i les festes de Nadal:





Dándole gusto al pandero
de la monja, el misionero
se va hinchando en santo ardor,
mientras la otra monjita
con la mano valiente agita
la zambomba del prior.
Y santamente gozando,
sienten que les va bajando
del cielo la gracia plena,
y dándole gracias al cielo
siguen con cristiano celo
dándose una noche-buena.

També en l'hipotètic convent, i durant eixes festes nadalenques, celebraren amb tot boato la comedieta de *Don Juan Tenorio.* Monges i frares es convertiren en actors per un dia. Això sí, amb el més *profundo respeto*:

Haciendo el Don Juan Tenorio
se arma el monacal jolgorio
más humilde de este mundo,
pues los frailes que trabajan
ante las monjas se bajan
con un respeto profundo.
Y en la escena del convento,
cuando llega aquel momento
en que hay que salir por pies,
todos los frailes armados
para no ser estorbados,
se cargan a Doña Inés.

Les escenes de confessionari hi són constants. Una jove feligresa, un rector calent, sudorós i babós, un interrogatori cada vegada més pujat de to, provoca, primer l'enveja i, després, les proposicions "indecents". Són ingredients que es repeteixen continuament en l'almanac.

Altres títols de l'almanac són ben explícits: *Memorias de una monja, Fray Damián y sus devotas, Confesiones* o un irreverent *Sermón de Cuaresma* que acaba amb l'oferiment del capellà a les dones, que tant volia, dels seus "cristianos braseros":

(…) *Os daré mil bendiciones*
para meteros después
la dicha en los corazones;
mi palabra alargaréis
y el gran placer sentiréis
de correros hasta el cielo,
pues en mi lengua hallaréis
un dulcísimo consuelo.
Buscadme en la sacristía
que a cualquier hora del día,
dispuesto estoy a poderos
encender con sangre mía,
vuestros cristianos braseros.
De este ejercicio encantadas,
os veréis todas preñadas
de lágrimas, de mí en pos,
y seréis multiplicadas
en vuestras fuerzas por Dios.

Si els anteriors almanacs de *La Traca* relatius als anys 30 estaven carregats de sàtira política, no era així amb el de *La Chala* (1931) que encara conservava el seu caràcter eròtic i les seues il·lustracions atrevides i compromeses de *Tramús*/*Marquès de Sade* (Pertegás), Casso, Méndez Álvarez i altres autors que no signaven els dibuixos.

L'*Almanaque nudista de 1933*, anunciat amb bombo i platerets, va aconseguir popularitat perquè es convertia en una d'aquelles publicacions titulades "per llegir amb una sola mà" (l'altra ocupada en diverses manualitats inconfesables), ja que es tractava d'un àlbum de nus amb fotos en color i en blanc i negre, amb textos al voltant del naturisme i la llibertat del nudisme, que costava una pesseta. Les seues 32 pàgines i els seus 17,5 centímetres donaven per a molt. Era una d'aquelles revistes "molt consultades" que es tenien amagades amb secret al calaix de la tauleta de nit o dins del matalàs del llit.

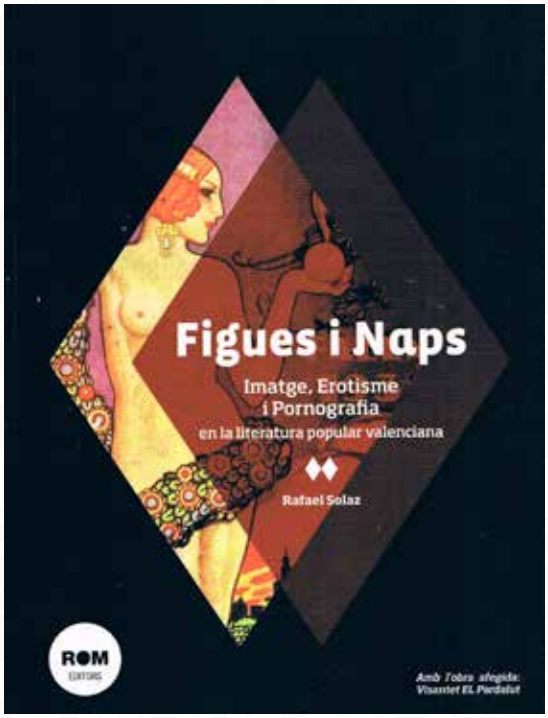
També de 1933 veiem quatre publicacions de les considerades com a de "temari fort". Es tracta d'obres del doctor Pierre Frecher, amb traducció de Vicent Llano i Albert editades per Carceller en la seua col·lecció "Biblioteca República": *Amor y sexo, Vicios y aberraciones, La Prostitución* i *Locura Sexual,* i capítols com: *Crímenes, incestos, estupros, sodomía, sadismo, violación de cadáveres, bestialidad…,* amb cobertes dibuixades per *Sade* (Pertegás).

Carceller encara editaria, en eixe any, l'*Almanaque Rojo y Verde,* una publicació de la qual ignoràvem la seua existència fins que, recentment, va caure un exemplar a les nostres mans. Té el mateix caràcter i composició que els anteriors almanacs de *La Traca* i el nudista d'eixe any, amb dibuixos i fotografies acolorides, acudits i variats textos escrits en castellà.

La portada d'un molt rar almanac de *La Chala,* de 1934, era ben explícita, com poden apreciar. Un llaurador oferia un gran nap a una jove valencianeta que, seminua i gitada enmig de l'horta, s'imaginava les grans"propietats i usos" de tan gran hortalissa. Les mirades de la parella s'encreuaven evidenciant el seu mateix desig. El dibuix era de Redó.

Vicent Carceller va ser afusellat després de la guerra, en 1940, un nefast divendres de juliol, a les tres de la vesprada. Diuen qui van ser testimonis presencials, que Carceller va cridar: *Aquí s'acaba La Traca, que comence la matraca*. Aquest últim crit de Carceller hauríem de prendre'l amb cautela perquè no hi ha cap de document ni testimoni que ho puga assegurar i aporte rigor en el moment d'afusellar a l'infortunat Carceller. Malgrat tot, la tradició ha inclós la "matraca" com el ball de les bales que van fer sonar el paredó de la injustícia.

Amb tot, la producció de l'Editorial Carceller va omplir un lloc a la literatura eròtica valenciana i va facilitar el que publicaren molts autors les seues composicions i també els dibuixants que col·laboraren en les revistes.



Agraïment del nostre President

"El meu sincer agraïment"

Per: *José Olivert i Alba*
President 2018

És un gran honor per a mi com a President d'esta Comissió, presentar-vos este treball realitzat amb el màxim afecte i il·lusió, un treball que té com a finalitat rendir un merescut homenatge a tots els fallers, falleres i col·laboradors que han fet possible, a través dels anys, que la nostra Falla haja perdurat en el temps, i que hui, després de 75 anys gaudisca d'una envejable salut i estiga posicionada en un lloc preferent en l'escalafó faller.

Tot açò és a conseqüència del bon treball realitzat per les distintes Comissions de la nostra Falla que, a través dels anys ens han fet créixer en volum i en expectatives, sempre pel bé del col·lectiu faller, fent-nos destacar en moltes facetes per les quals hem sigut coneguts, i inclús envejats.

En este monogràfic titulat "75 Anys d'Història a la nostra Falla", es fa referència als fets més destacables que han ocorregut durant la història de la nostra Falla, les magnífiques nits de teatre realitzades pels fallers de la nostra Comissió, convertits en verdaders professionals; les famoses Cavalcades del Ninot on la nostra participació va ser grandiosa durant molts anys arribant a aconseguir quinze primers premis, dotze d'ells en carrosses; els monumentals canastrells de flors ofrenades a la nostra Patrona, portades a coll per els pròpis fallers o arrossegades sobre rodes, però sempre causant l'admiració de tots els que les contemplen; l'època gloriosa del Play Back a la qual li avalen els vint-i-un primers premis aconseguits, quatre d'ells en la JCF; les famoses Setmanes Culturals amb dènou edicions realitzades oferint tradició i cultura valenciana als nostres seguidors; i més recentment, encara que ja seran dèsset amb este últim, els nostres Llibres Fallers, verdaderes joies escrites on queda reflectida tota la nostra història i la nostra contribució a la cultura valenciana.

Els representants de la festa també estan presents en esta monogràfic, Falleres Majors i Presidents, així com els monuments, artistes, bandes de música, pirotècnics, poetes, exaltacions i molts altres esdeveniments, com la inauguració del nostre primer Casal Faller, així com la inauguració i posterior adquisició del nostre actual Casal.

El meu sincer agraïment a tots i cada un dels membres de totes les comissions de la nostra Falla que, des d'aquell any 1936 fins al present exercici 2018, ens han permés que amb el seu treball, il·lusió i amor per la festa, haver arribat a commemorar estos 75 anys d'història de la nostra Comissió. Pels que desgraciadament ja no estan, pels que van estar i pels que hui estan, el meu especial reconeixement cap a tots ells.

Reconeixement també per a totes les firmes comercials que col·laboren amb el nostre Llibre Faller, pel seu constant suport en pro de la festa, algunes d'elles amb un llarg recorregut, la seua ajuda és molt necessària per a la consecució d'esta gran obra.

Vull destacar els nostres bons amics José Aguilar García, Rafael Solaz Albert i José Miguel Arce Martínez, per la seua desinteressada col·laboració amb la nostra Falla per mitjà del treball que han desenrotllat, en este, i en altres anys. Als fallers Guillermo García Arnau, Maruja Sanfélix Bataller i Amparo Orero Sancho per la seua implicació, un any més, en els quefers del Llibre Faller. I als tres pilars que fan possible la construcció d'este magnífic Llibre Faller, a la fallera Laura Lozano Domínguez pel disseny i la maquetació, agrair-li el sobreesforç que ha hagut de fer, el resultat del qual salta a la vista, com sempre excel·lent, als fallers José Luis Ortega Fúnez i Juan Carlos Lozano Martínez que des de sempre han posat a disposició de la nostra Falla tota la seua professionalitat i treball, inclús les seues empreses, per a benefici de la nostra Comissió.

Finalment vull fer una menció especial, així com el meu reconeixement, als artífexs d'este monogràfic titulat "75 Anys d'Història a la nostra Falla". El treball d'investigació ha sigut laboriós, i s'ha necessitat de molt de temps per a la recopilació de dades i imatges que li donaren sentit al treball que s'estava realitzant, tot això ha sigut obra del nostre bon amic i faller Luis A. Tena Orduña, el qual amb el seu esforç i tenacitat ens ha proporcionat tot el material necessari per a la redacció d'este monogràfic tan especial. El treball de redacció ha comptat amb la intervenció d'un faller docte en la matèria, ja que per la seua experiència i amb els seus coneixements de la Comissió ha pogut traslladar-nos, amb els escrits, als anys d'història de la nostra Falla, m'estic referint al meu benvolgut amic i faller Jorge Martínez Micó.

Per a nosaltres tres, que hem format este xicotet equip d'investigació i redacció, ha sigut un autèntic plaer poder realitzar este treball, del qual esperem sapieu perdonar els nostres errors i omissions, ja que és impossible poder plasmar tots els detalls i esdeveniments que entren dins d'una història com la de la nostra Falla. Espere de tot cor que per a aquell que ja la coneixia, disfrute recordant-la, i per al que no la conega, espere que quan la llija, puga sentir-se orgullós d'estar en una Comissió que té un passat amb una gran història, i un present que mira cap al futur amb l'esperança de continuar treballant per la nostra festa i per la nostra tradició.

José Olivert i Alba
President 2018

PORTADILLA
JOSE AGUILAR

75 Anys d'història a la nostra falla

Al llarg dels anys la nostra Comissió s'ha caracteritzat per ser fidel defensora de les nostres costums i de la nostra festa, durant el transcurs de tots estos anys hem admés el progrés, però sense descuidar les tradicions que l'han fet gran a través dels anys.

Per a este actual Llibre Faller 2018 no podíem triar millor tema que el de donar a conéixer la història de la nostra Falla durant els últims 75 anys, és per això que enguany hem introduït un monogràfic especial d'homenatge a les falleres i fallers que durant tots estos anys han tractat d'ajudar a la promoció i difusió de les tradicions i la cultura de les falles, d'esta manera vos volem acostar a conéixer el recorregut que ha viscut la nostra Falla durant tot este temps, així com tot el que hem fet per la continuïtat de la nostra festa.

En este monogràfic hem comptat amb l'avantatge que ens oferix la tècnica i el progrés, en comparació al llibre editat al Cinquanta Aniversari, tots estos adelantos han fet que en estos últims vint-i-cinc anys haja sigut més fàcil el nostre treball. S'han pogut aportar i relacionar dades i imatges que anteriorment, per falta de mitjans, era impossible poder obtindre. L'ús dels ordinadors, escáners, màquines fotogràfiques digitals i tants altres utensilis han facilitat la labor per a la confecció d'este treball.

Però no hem d'oblidar que darrere de tots estos aparells està la mà de l'home, per la qual cosa volem ressaltar el magnífic treball d'investigació i recopilació que ha realitzat el faller i Delegat de Cultura, Luis A. Tena Orduña, aportant amb les seues investigacions i estudis tot allò que s'ha relacionat amb la història de la nostra Falla, des dels seus començaments fins als nostres dies. Volem resaltar també el perfecte treball realitzat pels dissenyadors, maquetadors i impressors d'este Llibre Faller.

En l'exercici 1993/1994 es va confeccionar un Llibre commemoratiu del 50 Aniversari de la fundació de la nostra Falla, també investigat i dirigit pel nostre faller Luis A. Tena Orduña, en ell es relatava tota la història i activitat fallera celebrada durant tots eixos anys, aportant tota la informació que va estar al seu abast, una informació de la ens hem aprofitat per a poder enllaçar els primers cinquanta anys amb els vint-i-cinc restants, i oferir un complet treball sobre la història de la nostra Falla.

Tenim en el nostre arxiu de la Falla exemplars del Llibre que es va editar commemorant el 50 Aniversari, i que podem cedir gustosament a tot aquell que estiga interessat en la seua informació i lectura.

Però en primer lloc, i per a ficar al lector en materia, començarem l'homenatge als 75 anys d'història situant a la nostra Falla en la seua barriada, una barriada que en altres moments estava allunyada de la capital, però amb el pas dels anys s'ha convertit en una de les zones millor comunicades de tota la ciutat, sense perdre eixe sabor a poble que li aporten les seues antigues cases, el seu mercat estable que'l dissabte es converteix en ambulant, i també la seua proximitat a un altre barri tan antic com és el de Patraix.

El nostre barri

Des de temps dels romans, coneixem de l'existència d'un poblat que estava situat a unes escasses llegües de València ciutat. En el transcurs dels temps, el barri de Jesús va anar poblant-se i ja tenia vida pròpia, i inclús molt abans de la conquista de València pel Rei Jaume I.

Els seus habitants eren en la majoria agricultors, encara que també amb el pas del temps es van establir grans empreses, i el barri va anar poblant-se de treballadors que prestaven els seus servicis en l'empreses dedicades a la fusta, també en la fabricació de mobles, així com també en la confecció de teixits de seda. En realitat era un barri qualificat com a "obrer", o en el seu equivalent, gent dedicada al treball manual. Tot el món estava dedicat a viure del seu treball i desenrotllar-se, amb les seues diversions pròpies.

Encara queden signes visibles per a poder conéixer el que va ser el seu passat. Les vivendes que sempre han contribuït a caracteritzar el seu barri, cases compostes per planta baixa, algunes i les més benestants, amb un pis, totes elles hui en dia es poden contemplar, encara que van desapareixent a poc a poc. Això ens explica el ritme de vida i la sociabilitat que existía, és lògic pensar que en un barri, allunyat de València capital la vida resultara plàcida, i la convivència fóra molt pròxima entre els seus habitants. Tot això ens induïx a analitzar i recrear-nos en el to de vida, que al voltant tots del diàleg i la tertúlia en el carrer, a la "fresca de la nit", era on es desenrotllaven xarrades i comentaris diaris de les qüestions quotidianes.

Però centrant-nos en l'any 1935, que és l'any del que tenim alguna referència del començament de la festa fallera al nostre barri, et preguntes, quins serien els hàbits de vida per aquella època; com disfrutarien els xiquets del seu barri; qual seria la sociabilitat dels seus antecessors; quin seria el comentari de la vida, un poc allunyada de la ciutat, etc... Són tantes les coses que t'atrauen d'aquella època, que cada vegada se't desperta més l'afany de conéixer coses d'aquells llunyans moments d'este principi o "primer germen", tal vegada podria ser l'inici o la causa per a la creació d'una falla com a diversió, i posteriorment donaria pas al veure el bon resultat a la construcció formal de la primera Comissió de la Falla Joan d'Aguiló i Adjacents.

Tenim imatges que ens traslladen a poder apreciar la primera germandat de xiquets i xiquetes d'aquella època, dels que tenim una fotografia en el "casal", en què estan manifestant l'alegria que els movia per a anar creant l'ambient propici per a la configuració dels primers moments fallers, que amb el temps es fonamentaria en l'inici de l'actual configuració fallera.

En aquells moments, els xiquets no tenien costum d'eixir-se dels límits del barri, un barri qu'estava delimitat per la via del tren amb direcció a Natzaret, i per l'altra a Torrent i Vila-nova de Castelló. A l'altre costat l'Avinguda de Gaspar Aguilar, més coneguda per tots per "el camí del cementeri", un carrer amb una gran circulació de vehicles, així com dels carruatges de difunts amb direcció al Cementeri General, també estava el barri delimitat per una indústria dedicada a la fabricació de cerámica, era molt xicotet l'espai per als jocs entre els carrers que componien el barri.

Com a transport pùblic estava el tramvia número nou, mitjà de transport que acostava als veïns del nostre barri fins al centre de la ciutat, i que tindria la seua notorietat per ser el tema triat per a la primera falla del nostre barri. Han passat els anys i el progrés ha fet que es canviara este mitjà de locomoció per altres més còmodes i moderns, com són els autobusos, però sense perdre la seua identitat numeral ja que es conserva hui en dia el número 9 com a transport públic que ens comunica amb el centre de la ciutat.

Quan mirem al passat, i especialment cap a l'any 1935, se'ns obri la necessitat de conéixer com serien les festes de Sant Josep; que festejos celebrarien; com es viuria en els barris les festes. Tot són preguntes que ens fem per a extrapolar els seus coneixements als barris pròxims a la capital, i concretament al nostre.

Deixem constància d'allò que es va escriure en l'Almanac "Les Províncies", respecte a les festes falleres en general dels anys 1935 i 1936.

"Les *festes falleres es van celebrar també enguany amb gran animació. Va haver-hi una setmana de festejos, sent els actes més ixents una cavalcada, l'Exposició del Ninot, tres corregudes de bous, traques i concerts. El nombre de falles alçades va ser també molt crescut. No van faltar els trens fallers, atestats de forasters. Durant uns quants dies la ciutat va oferir un aspecte d'animació i sarau que només s'aconseguix en estes populars festes. "Entre*

els forasters distingits va figurar el ministre d'Obres Públiques senyor Cid. El temps va ser immillorable".

"A pesar de totes estes inquietuds, les festes falleres es van celebrar amb gran animació. Va haver-hi una setmana de festejos que van començar el dia 12 i van acabar el 19. El programa ho van constituir: una desfilada de "Ninots de Falla", tir de centenars de traques, Exposició dels "Ninots de Falla", concerts, "festa de l'Estoreta", balls regionals, "Replegá clàssica", recepció del tren faller, "planta dels falles", tres corregudes de bous. "despertá", etc. Les falles plantades van ser unes cent vint, denominant en totes elles, com és rigor, la nota picaresca. La concurrència de forasters va ser gran, encara que va poder observar-se que la qualitat d'ells, no era la d'altres anys, per la intranquil·litat dominant en el país".

Mapa de la ciutat on es reflexa la barriada de Jesús, qu'es el nom que rep el districte 9 de la nostra ciutat. Limita al nord amb Extramurs, a l'est amb Quatre Carreres, al sud amb Poblats al Sud i a l'oest amb Patraix. Està compost per cinc barris: La Raiosa, l'Hort de Senabre, La Creu Coberta, Sant Marcel·lí i El Camí Reial.

Els orígens de la nostra comissió

Les falles del barris perifèrics van ser sempre una còpia del que es feia en la "ciutat", es copiaven els seus actes per a voler-los establir en les seues falles, s'havia superat més bé o mal l'estat d'activitat regnant, hi havia il·lusió i alegria per fer coses noves que esborraren records passats i ganes de disfrutar de la vida, del diàleg i la conversació entre veïns, i la convivència social dels uns amb els altres. No seria d'estranyar que durant el període sense falles, els xiquets en el barri celebraren especialmente amb alguna foguera o fogata la festivitat en eixos moments.

En este ambient, tan estretament vinculats els uns amb els altres, era lògic que els "xics" foren els que promogueren, quan s'acostaven les "falles", que volien emular les que es realitzaven en la València pròxima, però distant del seu entorn. No existia cap altre motiu per a construir unes fogueres o falles que simplement per diversió, no els càbria pensar a estar associats ni vinculats a cap organisme públic. No sabem quants anys o quant temps estarien realitzant-ho, en realitat ho desconeixem, i ni tenim referència de cap altre signe que ens confirme el temps. Per a ells era simplement una diversió més, però lo que no imatginaven que estava a punt de produir-se un gran esdeveniment, era el començament del que després seria la Comissió de la Falla de Joan d'Aguiló.

El motiu que ho va propiciar estava clar, els jóvens volien ser partícips de la festa fallera que es feia en la capital, però traslladant-la al nostre barri, els pares van començar a ajudar-los i mantindre viu el foc de la festa. Amb el pas del temps se van anar unint les xiques jóvens del barri, i es va engrandir l'afició, estos primers xiquets que van formar la primera Comissió van ser: Carmen Olmos, Francisco Ureña, Conchin Ureña, Antonio Ruiz, Felipe Ruiz, José Olmos, Vicente Martínez, Federico Blanes, Antonio Romano, Fina, Mª Carmen, Pepita Blanes, Eleuterio, Fernando, Carmencita Martínez i alguns xiquets més dels que no tenim referència del nom. La falla començava a ser un motiu d'unió i convivència entre tot el barri, a poc a poc tots s'ho prengueren més seriosament i van organitzar-se per a dur a terme tota la labor que comporta la festa fallera, d'esta manera van nàixer els primers gèrmens de la que seria més tard la nostra Comissió, que van sorgir en els albors de l'any 1935.

Per tot açó pensem que els orígens de la festa fallera en la nostra barriada, i més concretament en el carrer Joan d'Aguiló, ens indica que degué de ser allà per l'any 1935, quan un grup de jóvens i veïns amb inquietuds festives, culturals i artístiques, van decidir sumar-se a la festa fallera i recolzar així una tradició que cada vegada prenia més força en la nostra ciutat.

En diferents barris, i per supost dins de la capital, es plantaven falles des de feia molts anys, i eixa il·lusió per plantar una falla en el nostre barri va moure a majors i xiquets. En estos moments és quan emergix la figura de D. José Blanes Ros, més conegut pel Sr. "Pepico", veí del carrer Joan d'Aguiló i de professió orfebre. La seua habilitat amb les manualitats va fer que creara un esbós per a la primera falla, una falla que portava per lema "El tramvia nº 9", transport pùblic que acostava el nostre barri al centre de

la ciutat. Els dissabtes i diumenges tot el veïnat col·laborava en la construcció de la falla, inclús en el finançament de la mateixa, de la qual actuava com director el Sr. "Pepico" que seria l'encarregat de dur a bon port la construcció de la primera falla en la nostra barriada, la qual tractava d'una critica al "Tramvía nº 9" per la seua lentitut.

Aquell mes de març de 1936 es va plantar la primera falla front al número 39 del carrer Joan d'Aguiló, es van realitzar els corresponents actes festius, cercaviles per a visitar els veïns, els quals obsequiaven els fallers amb pastes i begudes, tot era diversió i festa per a un barri que havia vist complit el seu somni de plantar una falla en la seua demarcació. Va ser tal l'èxit que una vegada passat el mes de març es va començar a treballar amb gran il-lusió en l'organització de les següents festes falleres. Els balls i altres activitats, junt a les quotes dels abonats, eren l'única font d'ingressos que tenia la Comissió per a fer front a les dites festes, però per desgràcia per a tots, el 18 de juliol d'eixe mateix any, va començar la guerra civil i va quedar interrompuda tota l'activitat fallera durant el període que va durar la guerra i la postguerra.

Dècada dels Quaranta

El començament en el caminar de la nostra Falla va ser lent però molt il-lusionant, a poc a poc va anar creixent dins de la festa fallera, i tot va ser gràcies a eixos fallers i falleres que a través dels anys ho feren posible amb el seu treball, sacrifici, entrega i amor cap a la nostra volguda Falla. Al llarg d'esta etapa vam posicionar a la nostra Comissió en el més alt de l'escalafó faller, dotant-la d'una serietat i prestigi reconeguts, sent molts els motius pels quals vam destacar durant esta època de 50 anys en la que es va marcar el principi de la història de la nostra Falla.

A més de la constitució oficial com a Comissió inscrita en Junta Central Fallera, els primers anys de vida de la nostra Falla van ser d'organització i captació de fallers i falleres per a nodrir-la de nous membres i impulsar el sentiment de la festa fallera. L'exercici de constitució de la nostra Falla, 1943/44, va estar presidit per D. Gaspar Olmos Ortí, i fins a l'exercici 1948/49 van regir els destins de la nostra Falla tres presidents més, D. Juan Vallés Ivars en els exercicis 1944/45, 1947/48 i 1948/49, també D. José Roca Coscollá en l'exercici 1945/46 i finalment D. Manuel Castañ Soro en l'exercici 1946/47, tots ells treballaren amb il-lusió i amor junt a les seues comissions, llaurant el principi d'un camí que anys després les següents generacions convertirien en una Falla de solera.

La Comissió no comptava amb un local estable per a poder fer les reunions per a l'organització dels festejos, així com la part econòmica, un lloc on poguera treballar el tresorer o el secretari. Els treballs és realitzaven en les cases particulars, les reunions en bars o a casa d'algun directiu. En aquells temps no es realitzaven labors d'arxiu, per la qual cosa manca la Falla de documents que es pogueren haver realitzat en aquells moments, unicamente el que hem pogut extraure de Junta Central Fallera, premsa o algun familiar que conservara algún document relacionat amb la Falla. La demarcació de la falla no estava establida com en els temps actuals, però el que si que sabem que la festa es realitzava per als carrers que havien al voltant del carrer que donava nom a la Falla Joan d'Aguiló, els dits carrers eren Misser Rabasa, Matheu i Sanz, Av. Gaspar Aguilar, Roca, Agustina d'Aragó, Ros Ursins, i alguns més de la contornada.

Constitució Oficial Any 1943/44

Corria l'any 1943 i havent passat els mals anys, les ganes de plantar falla i de celebrar la festa fallera estaven intactes, per la qual cosa es van reunir tots els veíns que volíen conformar la nova comissió fallera, una vegada reunits va ser quan es va constituir de manera oficial la Falla, inscrivint-la en la Junta Central Fallera amb el nom de Comissió Falla Joan d'Aguiló i Adjacents, amb un cens de 25 fallers i 20 falleres, per la qual cosa es conta com a any de la seua fundació l'exercici faller 1943/1944, assignant-se-li en eixe any el número 110 de les falles de la ciutat.

El nostre primer President fundador va ser D. Gaspar Olmos Ortí, per aquells temps el President de la Falla devia de ser una persona que regentara algun negoci, perquè les autoritats volien que fóra ell mateix el responsable de tot el que allí es parlara i s'organitzara.

La nostra primera "Belleça Fallera", que així és com se li denominava a la Fallera Major, va ser la Srta. Carmen Martínez Navarro. Tenim que fer menció també que en aquells temps la dona tenia una part important en l'orgranigrama de la Falla, existía una Presidenta que estava al capdavant de la seua junta femenina, cárrec que només tenim constancia que existirá durant aquell any. Pel fet de ser Fallera Major de la nostra Falla, nostra Belleça Fallera representava a la Comissió en la Junta Central Fallera com a Cort d'Honor de la Fallera Major de València.

De nou el Sr. "Pepico" entrava en escena, encarregant-se de confeccionar l'esbós i la construcció de la falla amb la col·laboració de tota la Comissió, que'l va ajudar a dur a terme el projecte de la primera falla que es va plantar a la nostra barriada, el lloc concret va ser al cantó del carrer de Joan d'Aguiló, enfront de la Tintoreria Albors. El lema de la falla portava per títol, "Estación Metro Jesús, Panteón del Olvido" i va estar integrada en la 2a secció de les falles grans. Els passacarrers van estar acompanyats per la Banda de Música de Vilamarxant, i els focs van ser disparats per la pirotecnia Caballer de Montcada. Estos van ser els primers passos per a la constitució com a Falla de la nostra Comissió, uns passos ferms que es van prolongar en el temps fins a arribar, 75 anys després, als nostres dies i amb gran il·lusió poder celebrar i homenatjar tantes persones que amb la defensa de la nostra festa i les nostres tradicions han fet possible la continuïtat de la nostra Falla.

Exercici 1944/45

La presidència de D. Juan Vallés Ivars va ser el de la consolidació de la nostra Comissió com a Falla legalment constituïda. Un dels primers documents que ens consten, és la configuració de la Comissió de la Falla amb el nom de Joan d'Aguiló i Adjacents, va ser inscrita amb el número 27 amb data 8 de maig de 1944, en sol·licitud dirigida a l'Excm. Sr. Governador Civil de la Província, amb la firma del Carnet de F.E.T. núm. 2991 i 6159 M.V., encapçalada pel President d'aquella data, D. Juan Vallés Ivars, i com a Vicepresident D. Gaspar Olmos Ortí, fent-se constar que estava composta per 33 fallers, on no existia la inclusió de cap xiquet ni dona fallera.

La Comissió va plantar una falla a la secció 3ª que portava per lema "Ni buscanles en lupa / La mujer moderna", obra dels artistes fallers Secundino March i Leopoldo Martínez. La il-lusió i les ganes de fer falla estaven patents en tots els membres de la Comissió, els ingressos de diners dels balls que s'organitzaben en un solar del Camí del Cementeri, on actuaven les millors orquestres del moment, així com la venda de loteríes i les quotes dels abonats, ajudaven a que la Falla continuara desenrrotllant totes les seues activitats programades.

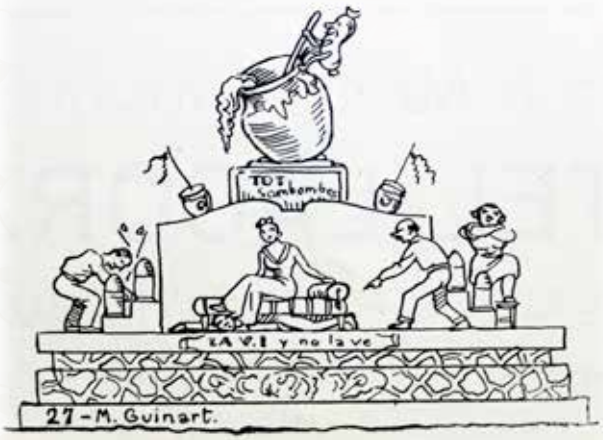
La Fallera Major d'eixe any va ser la Srta. Conchin Uixeras Alcañiz, la qual va presidir tots els actes que la Falla va realitzar per a tots els seus fallers i els veïns de la barriada.

Exercici 1945/46

En este exercici va haver-hi canvi en la presidència de la falla, els motius no estan clars perquè no hi ha referència del perquè del dit canvi, inclús va haver d'intervindre Junta Central Fallera per a donar fe de les votacions que van portar a la presidència a D. José Roca Coscollá. El monument que es va plantar en eixe ejercici portava per títol "Bel·licisme", va estar realitzat per l'artista faller Manuel Guinart Tomás i va recaure en la secció 3ª. Eixe any va representar a la nostra Comissió com a Fallera Major la Srta. Amparin Lacárcel Canet.

Exercici 1946/47

La falla va continuar en la seua línea recaudatoria, la que millor li anava, i que no era un altra que l'organització de balls durant els caps de setmana, una bona font d'ingressos per l'economía de la falla. En l'estiu els balls es celebraven al aire lliure, en un solar habilitat per a l'ocasió, i al hivern es celebraven



Juan Aguiló y adyacentes
Belicisme

Juan Aguiló y adyacentes
Jocs olímpics

al Club Deportivo Zafranar, local que gentilment ens cedien per a realitzar els dits balls i altres activitats, com per exemple les funcions de teatre, de les quals anem hi ha parlar extensament més avant. Alguns dels fallers pertanyien al Club Deportivo Zafranar, açò feia que la Falla es poguera aprofitar de les dites instal·lacions per a poder desenrotllar les seues funcions organitzatives i culturals. Les recaudacions, així com les quotes i la lotería, feien que la falla funcionara i es poguera complir amb els compromisos adquirits per al desenrotllament de les activitats que s'organitzaven durant l'exercici faller.

En este exercici va tornar hi ha haver canvi en la presidència de la nostra Falla, accedia a la mateixa el faller D. Manuel Castañ Soro, membre de la Comissió des de la seua inauguració i que en este exercici prenia les regnes de l'organització de la festa de la nostra barriada. En aquell any es va contractar l'artista faller D. Manuel Guinart Tomás, el qual va realitzar un monument que va estar enquadrat en la secció 3ª, i pel que la nostra Comissió va pagar la quantitat de 6.000 pessetes, portava per lema "Jocs Olímpics" i va obtindre com a premi un Accèssit.

La nostra representació femenina durant aquell exercici va recaure en la fallera Srta. Pilar Boix Boix, la qual va tindre el privilegi de representar a la nostra Comissió com a Cort d'Honor de la Fallera Major de València de l'exercici 1947.

Exercici 1947/48

En este exercici tornava a la presidència el faller que durant més temps ha estat en possessió del càrrec més important d'una comissió, el de President. Des de l'exercici 1947/48 fins a 1969/70, D. Juan Vallés Ivars va conduir amb mà ferma a la nostra Comissió pel camí de l'èxit. Durant el seu llarg mandat es va crear el Quadro Artístic de Teatre de la nostra Falla, es va participar per primera vegada i durant molts anys més en les cavalcades del ninot, obtenint excel·lents premis, es va inaugurar el nostre primer Casal Faller, es va organitzar el primer campionat de truc de la nostra Falla, es va crear la tan reconeguda Delegació de Reembossaments que li donava grans ingressos econòmics a la Falla. Gràcies a la gestió de D. Juan Vallés Ivars i les directives que li van acompanyar durant els seus anys al capdavant de la nostra Comissió, podem presumir de ser una Falla amb una organització i una història que molts han envejat durant anys.

El començament de l'exercici 1947/48 ens va portar el canvi en el número de cens de la nostra Comissió, la Junta Central Fallera ens assignava el número 20 de les falles de la ciutat. Els famosos balls que s'organitzaven en exercicis anteriors passaven a un segon pla, ja que emergia l'afició pel teatre, esta gran aficció feia, que junt amb el ball, fora una altra font d'ingressos. Dita aficció anys després, també marcaria un camí en la història de la nostra Falla.

Com ja hem indicat anteriorment el President en este ejercici va ser D. Juan Vallés Ivars, que junt amb la seua directiva van tindre a bé contractar per a confeccionar la falla d'eixe any a l'artista faller D. Manuel Guinart Tomás, el qual va construir un monument per a la secció 3a amb un cost de 7.000 pessetes, el lema del monument va ser "Aixina va el món, uns pasten i atres van al forn". Durant la setmana faller era costum que la banda de música oferira concerts i acompanyara en tots els actes a la Comissió. La banda que va actuar durant eixes festes va ser La Banda de Música de Real de Montroi. La nit del dia 18 de març, a les 22,00 hores es realitzava la "canta" a les Pepas i Pepes, a càrrec de cantants de cançó valenciana com "Xiquet de Bètera", "El Sivileret" i "La xiqueta de Xirivella". Al mateix temps la banda de música des de les 22,00 hores fins a l'1'00 de la matinada oferia una serenata per la barriada que concloïa en el carrer Joan d'Aguiló, on la Sra. Carmen Navarro oferia, com tots els anys, la seua tradicional "coca" per a tota la Comissió.

La representació femenina de la festes falleres de la nostra barriada va estar a càrrec de la fallera Srta. Carmen Molina Martí, com a Fallera Major de la nostra Comissió. Dóna la circumstància que en el llibret de l'exercici 1948 figura com a Fallera Major Infantil la xiqueta Manolita Feliu. No es tenia constància que en aquells anys existira Comissió Infantil, el que ens fa pensar que no es plantaria monument infantil, per la qual cosa no estaria constituïda en la Junta Central Fallera fins a l'exercici 1959. Açò ens fa veure que segurament fossen triades, durant estos anys, algunes xiquetes per a representar als fallerets infantils, però no tenim cap arxiu que així ens ho ratifique.

Gràcies al treball del nostre investigador, tenim un exemplar del llibret de l'any 1948, per el qué hem pogut saber el programa de festes que aquell any es va realitzar, per la qual cosa pensem que va ser el primer llibret que es va imprimir a la nostra Comissió. Es té constància que s'efectuara l'Ofrena de flors a la nostra Patrona, per la qual cosa es va traslladar la nostra Comissió en ple, fins al centre de la ciutat per a efectuar dita Ofrena.

En este exercici es consolidava la gran afició al teatre, per part dels membres de la nostra Falla. El "Club Deportivo Zafranar" va ser fidel testimoni de grans obres de teatre i varietats que es posaven en escena en el seu local, ja que al no tindre la nostra Comissió un local estable per a la seua realització, se celebraven en el teatre del dit club esportiu. Va ser a l'any 1947 quan tenim referencia de la creació del primer Quadro Artístic de Teatre de la nostra Falla.

Una de les activitats principals que ha donat nom i prestigi a la nostra Falla ha sigut el teatre, com hem dit anteriorment en aquell moment naixia un dels motors d'entreteniment que més auge va obtindre en esta dècada dels quaranta. Esta passió per l'art teatral va fer que la nostra Comissió adquirira una notorietat per les dites representacions, la gent del barri s'acostava per a veure les actuacions, creant un ambient cultural i festiu molt significatiu. Ens conten que a més d'obres teatrals fetes per fallers i aficionats, també es posaven en escena números de varietats i actuacions de cantants professionals, tant en el teatre del Zafranar com més tard en l'escenari del Casal Faller. Quan finalitzaven les actuacions en els teatres de la ciutat, acudien per a oferir les seues actuacions, cantants, còmics i alguna que altra actuació de varietats es van poder disfrutar en aquells escenaris.

Per a saber més de la matèria, volem fer una incursió en la història del teatre de la nostra Falla, des dels seus començaments fins els nostres dies, i de que millor manera que fer-ho com si es tractara d'una actuació teatral.

Per lo tant, que s'alce el teló.

La nostra Falla y el Teatre

He quedat, a les huit de la vesprada, amb altres fallers que vindran per a contar-me coses del teatre d'altres temps. No sé si seran molts o pocs. Bo, seran els que tinguen il·lusió i vullguen contar-ho.

De totes maneres, el que vinga, em contarà vivències de la seua època, anècdotes, experiències… històries que al sentir-les t'il·lusionen, et fan recordar altres temps…

- Hola, bona vesprada!

- ¡Hola! havies quedat amb mi?, eres un dels fallers que vénen a parlar-me de la història del teatre?

- Jo vinc a parlar amb tu, però realment es podria dir que sóc un poc més que un faller… represente el passat… i vinc a ajudar-te amb la teua història sobre el teatre en la Falla Joan d'Aguiló…

No sé si estava somiant…. però va passar un temps fins que vaig tornar a la realitat... encara que una realitat estranya. Estava com surant en l'aire, letàrgic, com absent… fins que vaig observar que el teló estava obert i en l'escenari apareixia un carrer de les afores de València, en el barri de Jesús. Un carrer tranquil. A estes hores de la nit no hi ha trànsit, i de dia molt poc. Només passa el tramvia número 9, i quan passa!. A més dels trens que van a Torrent i a Natzaret. Unes cadires a la porta de les cases estaven ocupades per veïns. Estan prenent "la fresca" que hi ha a estes hores de la nit. Pareix que es conten les seues coses, parlen, dialoguen, llancen idees, i les comenten, entre tots. L'ambient està relaxat i és franc i obert.

Entre els tertulians, el Sr. Pepico (José Blanes Ros). Un verdader artista que vivia en el carrer de Joan d'Aguiló, de professió era orfebre i estava especialitzat en la confecció de guarniments i pintes d'estil valencià.

D'esta tertúlia podia haver eixit la pregunta – Xè Pepico, t'atreveries a fer una falleta per als xiquets del barri?.

- Home, entre tots si me ajudeu la fariem.

Este, molt bé, podria haver sigut l'inici d'una gran aventura, l'aventura de la Falla Joan d'Aguiló. El començament d'unes activitats que, a poc a poc, anirien unint al barri, amb els seus balls, actuacions, rifes, loteries... i d'eixa convivència naixeria, entre altres, l'afició de fer vetlades teatrals representades en els seus inicis en el "Club Deportivo Zafranar".

Resulta difícil saber amb exactitud els començaments del teatre en la nostra falla, no obstant el primer antecedent que trobem és en Junta Central Fallera, en l'exercici 1947-48, on consta una sol·licitud per a poder desenrotllar les seues activitats el "Quadro Artístic de Teatre". En ella s'aprecia el permís que, preceptivament, calia sol·licitar per a desenrotllar qualsevol activitat i en especial les funcions teatrals.

Com a curiositat, conservem una còpia de l'escrit presentat sol·licitant la realització d'una vetlada teatral el dia 4 de Març de 1.948 en el Club Deportivo Zafranar amb la programació següent: "El Amor Propi" de Vicente Alonso, "la Cançó de la vida" de Jesús Morante y Borras y "La reial gana" de Antonio Ramos Martin...

Dins d'eixe mateix exercici faller 1947-48, i amb data 21 de Desembre, apareix una nova sol·licitud per a realitzar una vetlada teatral en el mateix local. El dia triat, el 28 de Desembre i es representaria la comèdia en tres actes de D. Antonio López Monia i D. José Pérez López titulada "Mujercita mía".

En la sol·licitud, i com a requisit exigit per l'autoritat governamental, devien de figurar els noms dels actuants així com la seua edat i domicili. També en este mateix exercici el dia de la Presentació de La Cort d'Honor i Exaltació de la Fallera Major Srta. Carmencita Molina, es va representar l'obra de D. José Peris Cella "La Rosella" magistralment dirigida per D. Vicente Gorgoll.

Així, a poc a poc, se va anar incrementant l'afició per les arts escèniques entre els fallers i falleres que en eixe exercici van formar part de la Comissió, arribant-se durant l'any a representar en el Club Deportivo Zafranar obres de la talla de "La Coba Fina" de Pedro Muñoz Seca i Pedro Pérez; "La Peixca de la Ballena" de José Peris Celda; "Lo que fan fer les dones" de Paco Barchino; "Mujercita mía" de Antonio López i José Pérez entre altres. Tot això gràcies a l'elenc d'actors i actrius amateurs que en aquell moment formaven part del Quadro Artístic de La Falla Joan d'Aguiló i que destaquem i relacionem

per ser els pioners en esta activitat tan marcada en el temps en la nostra volguda Falla. Ells són: les Srtes. Fina González Rubio, Pepita Coscollá García, Vicente y Ursula Real Jiménez, Pilarín Gil Vizcaíno, Maruja Carpio Cuevas, Maruja Costés Benlloch, i els Srs. Manuel Ortells Villanueva, Francisco i Vicente Molero Fuentes, Vicente Gorgoll Lafuente, Vicente Pina Pascual, Luis Bartual Sola, Rafael Salvador Rubio i Rafael Gómez Hernández.

El cessament de l'activitat Fallera durant els anys 1.949 al 1.953, va ocasionar la paralització de l'activitat teatral en la nostra Falla, i no va ser fins a l'exercici 1.955-56 quan es reprén novament amb dos actuacions. Una d'elles el 28 de Desembre de 1.955, l'altra el 8 de Gener de 1.956, representant la comèdia "Quico Sentencies" de José Gregori Climent interpretada per Vicenta Grau, Pilarín Garrigós, i els Srs. Vicente Gorgoll, José Calvo i Manuel Campos.

Una data històrica i clau en l'esdevindre de la nostra Falla, i per tant de la nostra activitat teatral, va ser el 23 de Setembre de 1.960, dia en què vam inaugurar el nostre propi Casal Faller situat en el carrer Fontanars nº 10, i on es va veure reflectit l'esperit artístic de la nostra Falla, ja que el nou local contava, com no, amb escenari propi on poder desenrotllar l'afició a la interpretació teatral demostrada per gran part de la Comissió.

Prova d'això és que durant eixe any es van posar en escena aproximadament 13/14 representacions teatrals destacant el joguet còmic en un acte i en prosa de Antonio Virosque Samper, "Fieres Manses", el de Francisco Barchino, "Els envenenats"; la comedia de Pérez Galdós adaptada al teatre per els Hermanos Quintero, "Marianela"; la comèdia en un acte i en prosa de Manuel de Haro López, "Hia que tindre carácter"; la comèdia de Francisco Barchino, "El cuquet del cariño"; la comèdia costumista valenciana en tres actes i epíleg en prosa de Jesús Morante Borrás, "L'Alcalde de Favara"; el divertit joguet còmic en tres actes, "La tía de Carlos"; el joguet còmic en tres actes de Antonio Virosque Samper, "Fieras Mansas"; de Vicente M. Carceller, "Cheperut y coixo"; la comèdia comicodramàtica en un acte i en prosa de Antonio Virosque, "Amor ... per agraiment"; "El femater de la casa", de J. García Capilla; "El tío estraperlo", de Jesús Morante Borrás; "La herida luminosa", de José Mª. Segura; "Llama un inspector", de J. B. Priestley i "Per la fam de heretar", de José Peris Celda.

Tant en estes com en altres funcions teatrals, van intervindre els següents actors i actrius, fallers i amics tots ells, i que a títol d'homenatge volem ressaltar encara a risc, i per això demanem disculpes, de cometre alguna omissió. Ells són: Clara de Luna, Amparo Marco, Encarna Tarazona, José de Luna, José Berenguer, Enrique Marco, Amparo Doñate, Marisol Fluixá, Matilde Fluixá, Elvira Mor, Mª José Mon, José Sospedra, Francisco Doménech, José Torró, Lolita Garcia, Manuel Roselló, Juan Ferrero, Juan Alegre, Jesús Alegre, Rafael López, Julio García, J. Alegre Lozano, Josefa Castells, Luis Sanz, José Monzones, Luisito La Parra, Isabelín Llorca, Pepita Ortells, Manolita Reig, Eduardo Granell, Benedito Tolsa, Fernando Laorden de Juan, Miguel Saiz.

De la dècada dels 60 cal destacar la magnífica interpretació per part dels actors de l'obra "Per la fam d'heretar" de José Peris Celda, amb la intervenció de les actrius, Mª. Teresa Crespo; Rosita Bauset; Amparín Soler, i els actors, Fco. Hernández; Eduardo Granell; Fco. Campos; Fco. Nacher; Bienvenido Valero i Fco. Gregori.

I com no, per la seua posada en escena i per la gran interpretació dels artistes, ratllant la professionalitat, destacar també el melodrama "El juicio de Mary Dugan", que va comptar amb el repartiment següent: José Tomás, Antonio Ruiz, Manolita Reig, Jaime Vanaclocha, Manuel Trapero, José L. Gómez, Trini Vidagany, Pedro Ruano, Enrique Marco, Antonio Mora, Mª. Carmen Sánchez, Encarna Tarazona, Juan Navarro, Mª. Carmen Camarena, Juan Ferrero, Vicente Grau i Vicente Lara.

L'any 1974-75 i en el Teatre Principal, amb motiu de la Presentació de les nostres Falleres Majors, es va posar en escena la graciosa comèdia en un acte original de D. Paco Comes titulada "Ya estic en ma casa", sota la direcció de Jaime Vanaclocha, com apuntador Manuel González i actuant els artistes: Paquita Herrero, Amparo Sancho, Mercedes Gimeno, Carlos Sánchez, Manuel Cuello i Victor Royo."

L'exercici 1975/76 en la Presentació de les nostres Falleres Majors celebrada al Teatre Principal, es va representar l'apropósit escrit pel faller D. Manuel Cuello Sales titulat, "Recordant una Fallera Major", participant per primera vegada en el concurs que organitzava la Junta Central Fallera i que, sota la direcció de D. José Tomás Moret, va estar interpretat pel Quadro Artístic de la falla amb el

repartiment següent: Nelo; José Tomás, Vicenta; Carmen Pérez Huercio, Empar; Mercedes Gimeno Escartí, Jaume;Jordi Martínez Micó, Secretari; Carlos Sánchez i com a apuntador D. Manuel González, aconseguint un gran èxit pel bon fer dels actuants.

El Quadro Artístic de Teatre, amb l'experiència que tenia adquirida, ja no es conformava amb una representació teatral de més o menys actes, tampoc tenia problemes amb sainets, ni comèdies i moguts per la força de la joventut aspirava a cotes més altes, i el repte que van llançar va ser el muntatge d'un musical.

Per aquell temps triomfava a Madrid el musical dedicat a la vida de Jesús, l'òpera rock que portava per nom "Jesucristo Superstar", la joventut que formava part del Quadro Artístic de Teatre de la nostra Falla va voler emular les grans produccions i es va posar mà a l'obra per a intentar un repte que era de grans altures, combinant interpretació, música i cançons en playback, obtenint un resultat inusitat per la gran acollida del públic que omplia el local en cada actuació. Tal va ser l'èxit d'esta representació que es va haver de repetir tres o quatre vegades més durant eixe any.

Així després de moltes hores d'assaig i sacrifici el 30 d'Abril de 1.977 s'estrenava per primera vegada en el nostre Casal, sota la direcció de José Juan González, l'Opera Rock "Jesucristo Superstar", intervenint en la mateixa els següents personatges: Jesús, Jorge Matínez; com a Judas, José J. González; Mª Magdalena, Amparo Huart; Pilatos, Enrique González; Anás, José González; Simón, Alfredo Vela; Pedro, R. Puchol; Caifàs, V. Rodrigo; Herodes, J. Olivert; Sacerdot I, A. Martínez; Sacerdot II, Josefina Martí i Sacerdot III, C. Vela Gómez.

Allà pel mes d'abril de 1977 el Quadro Artístic de Teatre de la Falla es preparava per a presentar-se al novembre en el "Concurs de Teatre en Llengua Valenciana", organitzat per la Junta Central Fallera. A este efecte es va posar en escena la comèdia en un acte titulada "Cançonera Valenciana", del autor Estanislao Alberola Serra i van ser els seus intèrprets: Merche Gimeno, Rosario Martí, Trini Zorio, Jorge Martínez, Càndido Juanes, José Tomás, Carlos Sánchez, Victor Royo, José Olivert y Armando Izquierdo, sota la direcció de Jaime Vanaclocha.

Donat l'èxit aconseguit, el 27 d'Octubre de 1978 es van tornar a presentar al mateix concurs

organitzat per J.C.F. amb l'obra, "Carabasa m'han donat", comèdia en un acte de D. Josep Maria Juan García, amb la intervenció del següent repartiment: Rosario Martí, Trini Zorio, Mercedes Garro, Carlos Sánchez, Victor Royo, Manuel Roselló, José Antonio Compañ, José Olivert, Jorge Martínez i Armando Izquierdo, sota la direcció de Dª. Francisca Herreros, aconseguint un nou èxit.

Paral·lelament, el Quadro Artístic Juvenil preparava una de les obres que marcarien l'esdevindre del teatre en la nostra Falla, la Comèdia Musical basada en l'Evangeli "Godspell". Moltes hores, dies d'assajos i molt sacrifici per a aconseguir un espectacle digne de qualsevol teatre professional…. El dia de l'estrena, en el nostre Casal no cabia una agulla, de fet es va haver de representar en dos dies seguits perquè tot el públic poguera disfrutar comodamente d'este magnífic musical. Durant quasi set anys es va estar representant esta espectacular obra actuant no sols en el nostre Casal i per a la nostra Falla, va ser tal l'èxit, que van començar a actuar allà on els contractaven… destacant les actuacions realitzades en el Barri de Sant Ramon a Picassent; en les Escoles Professionals de Sant Josep, vetlada oferida per l'Agrupació de Falles del Districte de Jesús; la representació efectuada en el Gremi de Forners per a la Joventut Fornera, o la representació realitzada en el teatre Principal a benefici del Colegi Imperial de Sant Vicent Ferrer.

Després de l'èxit d'estos musicals la nostra joventut va començar a deixar un poc de costat la seua afició pel teatre, el playback li havia guanyat la partida, cada vegada era més difícil trobar fallers i falleres que volgueren actuar en una obra, el playback era més fàcil i divertit per als jóvens, l'única manera de fer teatre era combinant-ho amb el playback, i poder completar una vetlada de teatre en el nostre Casal, a poc a poc el playback va anar aombrant al teatre.

Però el nostre Quadro Artístic de Teatre ha tingut sempre com constant realitzar en cada exercici faller alguna representació, i d'esta manera no deixar refredar l'afició tan antiga que sempre ha tingut la nostra Falla, per la qual cosa tenim que donar les gràcies al bon fer dels distints fallers, que al llarg de la història del nostre teatre s'han fet càrrec de la direcció de les obres i que com a homenatge val la pena recordar. El més llunyà en el temps Vicente Gorgoll a què van seguir Antonio Ruiz, Vicente Marco, José Tomás, Carlos Sánchez, Jaime Vanaclocha, Paquita Herrero, Luis Latorre, Jorge Martínez…tots ells amb una particularitat en comú, l'amor a la seua Falla.

En l'actualitat nostra Falla compta amb la satisfacció de poder disfrutar d'obres de teatre oferides pels nostres fallers i falleres, que fent un gran sacrifici posen per davant el seu temps i la seua predisposició perquè no decaiga esta afició tan arrelada en la nostra Comissió. El nostre desig és que la recuperació del teatre en la nostra Falla faça rememorar aquelles grans vetlades que amb tant èxit i tanta il·lusió posaven en escena aquells grans actors, que van plantar eixa llavor que durant molts anys han florit en els nostres escenaris.

Exercici 1948/49

En este exercici continuava en la presidència de la nostra falla D. Juan Vallés Ivars, i com hem dit anteriorment, l'afició al teatre era el més destacable en aquelles dates. Es continuaven interpretant obres en el teatre del "C. D. Zafranar", així com els famosos balls que s'organitzaven en el cantó del carrer de Agustína de Aragón amb l'Av. Gaspar Aguilar. En eixe exercici es va contractar un nou artista faller, D. Secundino March Pérez, el qual va construir un monument per a la secció 3a amb el lema, "Inchenit faller", pel qual la nostra Comissió va fer un desembossament de 9.000 pessetes. Aquell any el monument va canviar la seua ubicació del Carrer Joan d'Aguiló al Carrer Misser Rabasa, pel fet qu'este carrer estava més poblat i hi hauria més participació. Com representant femenina de la nostra Falla, va ser anomenada Fallera Major per al dit exercici la Srta. Pepita Vallés Ivars.

Dècada dels Cinquanta

En la década dels cinquanta, la nostra Comissió es traslladava per primera vegada al centre de la nostra ciutat, a l'acte de L'Ofrena de Flors a la Mare de Deu dels Desemparats, oferint-li les nostres monumentals cistelles de flors que orgullosos portaven a muscles els fallers per a oferir-li-les a la nostra Patrona. El pas dels anys va fer que canviara la fisonomia, dimensió i pes d'estes cistelles, motiu pel qual se li va dotar d'un mecanisme amb rodes per a ser arrossegada. També ens consta que per esta època es va editar el primer llibret de la nostra Falla. El progrés y la tècnica arribava a la nostra Falla, durant la setmana fallera es van instal·lar altaveus en els quals es retransmetien tots els actes a celebrar, així com també un programa de discos dedicats que se sol·licitaven per un mòdic preu. També en esta década vam començar les nostres participacions en la Cavalcada del Ninot, en la qual vam obtindre grans resultats en figures, comparses i carrosses, premiant les nostres participacions durant tots els anys que ens vam presentar. Després d'un episodi tan dolorós com va ser la riuada de València del 1957, a l'any següent es reprenia l'activitat fallera i va ser de manera molt notòria, perquè era constituïda la nostra Comissió Infantil en la Junta Central Fallera, plantant el primer monument infantil, per la qual cosa s'establix com a creació de la Comissió Infantil de la nostra Falla l'exercici 1958/1959.

Exercicis 1950/51/52/53

Durant estos quatre anys no va haver-hi activitat fallera en la nostra Comissió, no sabem qual va ser el motiu perquè en tot este temps no es plantaren falles, i que no existira cap registre d'inscripció de la Comissió en Junta Central Fallera. En el dit organisme no consta cap inscripció per part de la nostra Falla. El no tindre un local estable, casal faller, feia més difícil l'harmonia necessària entre els fallers, el dia a dia no existia per no tindre un punt de reunió on poder parlar dels projectes i els possibles actes a realitzar. Les reunions es feien en el "Bar Arcadio", i els actes que requerien un local més ampli, se celebraven en el Club Deportivo Zafranar. La Falla estava necessitada d'un local on albergar a la Comissió, on poder treballar i fer "falla", i això no estava molt lluny de complir-se.

Passats estos quatre anys es va repréndre l'activitat fallera a la nostra Comissió, ja hem dit que no sabem perquè es va interrompre l'activitat durant quatre anys, però tampoc sabem el motiu i el perquè es va tornar a constituir altra vegada la Comissió, el que si sabem és que va ressorgir amb gran força, treballant de valent per a posicionar a la nostra Comissió en un lloc alt en l'escalafó faller de la nostra ciutat.

Exercici 1953/54

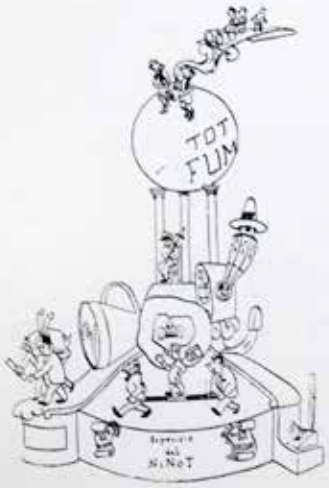
De la mà del President D. Juan Vallés Ivars començava, amb gran il·lusió, l'exercici 1953/54. La falla continuava organitzant els famosos balls, diem famosos perquè no sols disfrutaven d'ells els jóvens de la barriada, d'altres punts de la ciutat venien a divertir-se als balls organitzats per la nostra Falla. Es continuaven realitzant en el solar situat en l'Av. Gaspar Aguilar, 47. En aquell moment tenim constància que es va començar a denominar "Barraca Fallera", el lloc on es realitzaven estos balls i alguns actes programats per la Comissió

Es va contractar l'artista faller D. Secundino March Pérez per a la realització del monument d'eixe exercici amb un un desembossament de 19.000 pessetes. El monument portava per lema "València a trossos", va competir en la secció 2a obtenint com a premi un Accèssit. Aquell exercici nostra Comissió va estar censada amb el número 96, els quatre anys sense plantar falles la van relegar a la dita posició del cens de les falles de la ciutat. La fallera Srta. Maruja Alfonso Tortosa, va ser triada Fallera Major per al present exercici. Com a curiositats que podem relatar d'eixe exercici volem exposar que les recompenses que imposava Junta Central Fallera s'alliberaven en el propi Ajuntament de València a càrrec de la Fallera Major de València. També com a curiositat, el dia de Sant Josep la nostra Fallera Major i el nostre President van ser padrins de boda d'uns veïns de la nostra barriada, assistint tota la Comissió al dit enllaç. Les festes van estar amenitzades per la Banda de Música d'Alfarp i els focs que es van disparar durant la setmana fallera van anar a càrrec de la pirotècnia Luis Brunchú de Godella.

Exercici 1954/55

Després de les festes de l'any anterior, i amb D. Juan Vallés com a President de la nostra Falla, s'inscrivia la nostra Comissió en la Junta Central Fallera amb el número 96. En el mes de juliol del any 1954, se li comunica a la nostra Falla que en l'escrutini realitzat en el Pavelló del Real de la Fira de Julio, havia eixit triada com a Reina del Pavelló la Srta. Maruja Alfonso Tortosa, Fallera Major de l'exercici 1953/54. Es contractava per tercer any a l'artista faller D. Secundino March Pérez per a la construcció del nostre monument, el qual va ser enclavat en la secció 3a A, davall el lema "Los niños prodigio", amb un cost per a la Comissió de 19.500 pessetes. El monument va obtindre un Accèssit com a premi de falla, i ens van concedir el sext premi d'activitat fallera la participació de la nostra Comissió en els actes programats per la Junta Central Fallera. Com en anys anteriors, els balls, les loteries i els abonats eren la font d'ingressos de la nostra falla. És nomenada Fallera Major per al present exercici la Srta. Paquita Verdú Sòria, fent-se efectiu el nomenament en l'Exaltació celebrada el 7 de març de 1955 en el Teatre Alcàzar de València.

Arribada la setmana fallera es van oferir tres revetles populars que van ser el delit de tots els que van intervindre en elles, la "Revetla del Mantó, la "Revetla dels Perfums" i la "Revetla dels Casats", també es va celebrar la tradicional "cantá" als Pepes i Pepites per la seua onomàstica, tots els actes van estar amenitzats per la Banda de Música de Catadau. Els focs d'artifici van anar a càrrec de la Pirotècnia Luis Brunchú de Godella. Hem de fer menció de que en aquells anys no s'efectuaven mascletáes els dies previs a Sant Josep, s'encenien traques de llarga duració que recorrien part de la barriada acompanyades per tirs de trons d'avís.



JUAN DE AGUILO
Valencia a trocos

JUAN DE AGUILO
Niños prodigios

Exercici 1955/56

Amb el President D. Juan Vallés Ivars al capdavant de la nostra Comissió, començava un nou exercici, en el que va ser inscrita, en Junta Central Fallera, la nostra Comissió amb el número 96. Este exercici seria preludi d'una llarga etapa d'èxit per a la nostra Falla, començava l'època de les cavalcades del ninot, actes en què la nostra Comissió va destacar durant molts anys. Es va contractar, durant este exercici, a l'artista faller D. Vicente Tortosa Biosca, el qual ens va confeccionar una falla per a la secció 3a que portava per lema, "Exportació Valenciana", obtenint el quint premi de la secció. El preu del monument va ascendir a la quantitat de 20.000 pessetes d'aquella època, i va ser pagat religiosament termini a termini, en este exercici la nostra Falla va obtindre el premi huit d'activitat fallera atorgat per la Junta Central Fallera. Es continuaven celebrant les tradicionals, i ja famoses, vetlades de teatre en el C. D. Zafranar, amb l'èxit assegurat pel bé realitzades que estaven. La nostra Comissió va participar per primera vegada en la Cavalcada del Ninot amb la comparsa titulada, "Estampes Esportives", amb vint comparses i amb una carrossa que va obtindre el 2n premi titulada "Cascadas".

Va ser triada per a representar a la nostra Comissió com a Fallera Major, la Srta. Amparin Gómez Pastor, sent el 29 de febrer de 1956 la seua Exaltació al teatre Alcázar de València. Arribades les festes, la nostra Comissió va anomenar Presidents d'Honor a dos personatges de renom en l'artístic, el rellonejador D. Ángel Peralta i l'artista Sra. Carmen de Lirio, els quals li van donar publicitat i fama a la nostra Falla. Tots van poder disfrutar de la presència de tan distingits personatges, fent-se quantitat de fotos i firmant autògrafs. La fallera de la nostra Comissió, Srta. Conchín Cervera Pastor, va tindre el privilegi de representar a la nostra Comissió com a Cort d'Honor de la Fallera Major de València de l'exercici 1956.

Les festes es van desenrotllar amb harmonia, disfrutant de les cèlebres revetles, les tradicionals "cantaes" a càrrec del cantant "El Tremendo", i de tots els actes que es van organitzar durant la setmana. Tots estos actes van estar amenitzats per la Banda de Música de Catadau, els focs d'artifici van córrer de la mà, una any més, de la Pirotècnia Luis Brunchú de Godella.

Les Cavalcades del Ninot

La fundació de la nostra Falla, amb la deguda organització i integrada en la Junta Central Fallera, data de l'any 1943-44. En l'exercici faller del 1955/56, i ja sent per espai de sis exercicis President de la mateixa D. Juan Valls Ivars, va poder portar a la realitat una il·lusió que ja anava acariciant feia molts anys, la participació en la "Cavalcada del Ninot".

El dia 10 de Març de 1956 va ser quan la nostra Falla va participar per primera vegada, i ho va fer amb una comparsa composta de 20 representacions amb el títol, "Estampes Deportives", també amb una preciosa carrossa titulada "Cascada". És important fer ressaltar que la comissió masculina estava composta per 22 membres, mentres que la femenina la componien 23 senyoretes junt a la nostra Fallera Major, la Srta. Amparín Gómez Pastor,

la qual cosa demostra que per a poder participar en 20 representacions, van haver d'integrar-se molts familiars de tots els fallers per a poder completar tan important participació. Era el primer any que s'assistia a un esdeveniment tan important, i vam obtindre el Segon premi de carrossa.

Havia il·lusionat tant a tota la falla la participació l'any anterior, que amb més il·lusió si és possible es va preparar durant molt de temps abans tot el concernent a la pròxima cavalcada, el resultat de l'any anterior era un estímul per a tota la Comissió, i volien la consecució d'un millor premi.

El segon any de participació correspon a l'exercici faller del 1956/57, sent també el seu President el Sr. Vallés. Componien la comissió masculina un total de 26 membres i 25 de la femenina junt a la nostra Fallera Major, la Srta. Conchín Coscollá Folgado. Van participar tots en la "Cavalcada del Ninot", amb un total de 20 grups i una esplèndida carrossa, que va aconseguir el Primer premi, la qual estava coronada per un avió i la reproducció del qual va aparéixer reflectida en el periòdic Las Provincias.

L'exercici següent, 1957/58, va ser l'any de la desastrosa riuada que en el mes d'Octubre va causar grandíssims danys a tota València i els seus voltants, paralitzant gran part de l'activitat fallera. Inclús moltes falles, com la nostra, no van poder desenrotllar cap activitat. Però el sol va tornar a eixir, i en l'exercici 1958/59 el President Sr. Vallés va tornar a motivar tots els fallers i va impulsar, des del començament de l'exercici, l'objectiu de fer acte de presència en la "Cavalcada del Ninot", una activitat que tan bons resultats ens havia donat en les dos intervencions realitzades anteriorment, açò faria oblidar un poc els mals moments viscuts per tots els valencians durant la riuada. Tota la Comissió de la Falla, junt amb la nostra Fallera Major, Srta. Magdalena Zabala Fernández i les 20 senyoretes que componien la Cort d'Honor, així com també els 27 representants de la Comissió masculina van figurar, junt amb els seus familiars i amics, que van reforçar la participació de la nostra Falla en la cavalcada. Un any més l'èxit ens va acompanyar amb la nostra carrossa, ja que va tornar a obtindre el Primer premi.

Cal considerar que la dècada dels 60 va començar a marcar una fita molt import en la Falla. Com fins ara, guiats de la mà de D. Juan Vallés, en l'exercici faller 1959-60 la nostra Comissió va tornar a fer acte de presència en la tradicional "Cavalcada del

Ninot", amb la presència i representació de la nostra Fallera Major, Srta. Isabel Soriano Pérez. Hi ha un fet molt significatiu, per això ho jutgem com una època que marcava història, perquè la participació masculina va ser molt nombrosa, ja que el cens faller d'eixe any es va duplicar en nombre de fallers, passant a estar censats més de 47 membres, i les falleres en un número superior a 29. Eixe any es va participar, tant en la Cavalcada del Ninot major com en la infantil. En les dos cavalcades es va aportar les seus comparses i carrosses corresponents. Va ser el primer any en què van participar els xiquets en la dita cavalcada, també cal dir que era el primer any de la constitució de la Comissió Infantil en la nostra Falla, per això es va voler celebrar amb tots els luxes, premiant a la nova Comissió Infantil amb la participació en la cavalcada del dia 12 de març.

Volem transcriure el que el periòdic "Las Provincias" del dia 18-3-60, deia a tal respecte: "*La penúltima, correspondiente a la Falla de Juan de Aguiló-Gaspar Aguilar, que suscitó elogiosos comentarios, tanto por la comparsa participante como por la carroza, titulada "Palomas blancas". Se obtuvo por la carroza el Primer premio y por la comparsa, el segundo premio. Con la participación en la cabalgata infantil, se consiguió el Segundo premio por la figura denominada "Interplanetario".*

En l'exercici 1960/61 es va participar de nou en la tradicional "Cavalcada del Ninot", amb un increment molt important de fallers i falleres, ja que estaven censats 53 membres masculins i 35 per la comissió femenina. Com tots els anys que es va participar, a l'hora de la cavalcada es tenia per costum demanar la col·laboració per a participar-hi a tots els membres de la família, i inclús amics dels fallers, perquè les comparses estigueren ben nodrides i completes. La carrossa estava presidida per la Fallera Major, la Srta. Amparín Feliu Marítinez, i com era tradició, gràcies al bon fer de la nostra Falla, es va obtindre el Primer premi de carrossa dotat en 5.000 pessetes.

En l'exercici faller del 1961/62, com ja era costum, es va participar en la "Cavalcada del Ninot", la col-laboració de tota la Comissió era patent, l'activitat principal d'aquells anys era la participació en les cavalcades, el resultat que s'obtenia donava prestigi a la Falla, tots ens coneixien en València per les nostres participacions, i per supost per els premis. Aquell any, com era tradicional, va presidir la carrossa nostra Fallera Major, la Srta. Encarnación Tarazona Guerrero, van integrar les comparses

la totalitat dels fallers i falleres, així com l'ajuda externa que sempre demanavem per a completar les comparses.

Transcrivim el que va comentar el periòdic "Las Provincias", en l'edició del dia 11 de Març de 1962:

"La Falla Juan de Aguiló-Gaspar Aguilar, presentó bajo el lema "Joyas del Mar", un desfile de hermosas muchachas vestidas de marinero, critica de la pesca submarina y con caña, plataforma portadora de Neptuno, rodeado de hombres-rana y gran carroza final, titulada "Valencia" monumental y magníficamente iluminada". Se consiguió el Primer premio y por la comparsa el Cuarto".

L'èxit en les participacions era evident, la Comissió estava disposada i il·lusionada amb un nou repte per a este exercici, durant tot l'any van estar mà a l'obra amb la confecció de robes i utensilis per a usar en la cavalcada. Arribat el moment es va presentar el projecte per a la participació en la dita cavalcada, projecte que va ser aprovat per la J.C. Fallera, ja que l'estament faller sabia del nostre bon fer en les cavalcades, i que érem els autèntics animadors d'este acte. La cavalcada va tindre lloc en data 10 de març del 1963, la nostra carrossa va estar presidida per la nostra Fallera Major, la Srta. Amparo Sánchez Ruiz. Hem de comentar que totes les carrosses estaven construïdes per l'artista faller Germans Sánchez, família de la nostra Fallera Major d'eixe exercici, unes carrosses que eren l'enveja i admiració de tots els que s'acostaven a contemplar les cavalcades. En esta ocasió es va obtindre el primer premi de carrosses; el segon de comparses i el primer amb el grup titulat "Aquí está Valencia". Se van presentar davall el lema, "Temes valencians", amb quatre grups entre els que es criticava a la pròpia Cavalcada del Ninot, segons diverses èpoques de la mateixa i d'altres temes. En ella, la nostra carrossa anava tripulada per la Fallera Major de la Comissió acompanyada d'altres belles xiques.

En l'exercici 1963/64 es va tornar a presentar projecte de participació per a la Cavalcada del Ninot, esta vegada amb un tema molt alegre i divertit, el lema que es va triar va ser "Bailes de hoy de ayer", amb grups dedicats al Madison, Twist i Rock-and-Roll, al Xarleston i al Tango, finalitzant amb un grup dedicat al Vals. La carrossa portava per lema "Mariposas", i estava presidida per una gran ballarina amb moviment, estava tripulada per senyoretes abillades amb trages de nit de diversos colors, junt amb la nostra Fallera Major la Srta.

Carmen Ferriols Colom. El dia 15 de març de 1964 es va realitzar la Cavalcada del Ninot, i un any més la nostra Falla no es va vindre de buit, ja que va obtindre el primer premi de carrosses, quart premi de comparses i segon amb la figura "Ballet".

Esta va ser l'última participació de la nostra Comissió en esta primera etapa de participacions en la Cavalcada del Ninot, fins a l'exercici 1975/76 no va tornar a participar en cap Cavalcada del Ninot, desconeixem els motius que els va portar a prendre la dita decisió.

Quasi dotze anys després, sota la presidència de D. Fernando Burguete Xirivella, es reprenia la participació en les Cavalcades del Ninot. Il·lusió i ganes eren els principals motius per a esta volta a la participació, nous fallers i joventut que veia en este acte un motiu per a la diversió, i com no!, per a tornar a la nostra Falla al lloc que li corresponia en les cavalcades. L'exercici 1975/76 va ser el de la volta a la participació, els fallers i falleres en la seua totalitat es van preparar amb gran cura per a l'ocasió, i així el 6 de març de 1976 la nostra Falla retornava a les cavalcades del ninot, el lema triat va ser "Motius Valencians", amb una carrossa construïda pels Germans Sánchez que va obtindre el primer premi de carrosses, també va obtindre el segon premi de figures amb "Procurador a Corts", el quint premi amb el grup "Peixca en l'Albufera", i finalment el primer premi de comparses. La carrossa estava presidida per la nostra fallera Major la Srta. Rosa Mª Patiño Domínguez. El retorn a la competició no podia ser més productiu, la nostra Falla en la seua volta a la competició va obtindre una bona "pesca".

L'exercici següent 1976/77, amb la presidència de D. Vicente Martínez Navarro, vam tornar a la participación en la Cabalgada del Ninot. Els éxits de l'any anterior estaven presents i volien aconseguir brillar un any més en la nostra participació en la cavalcada que tanta notorietat ens havia donat en anys anteriors. Ens vam prepar durant tot l'any per a la dita participació, la Falla al complet entrava en acció, ja que les dos comissions, tant la major com la infantil, participarien en les corresponents cavalcades. La carrossa de la Comissió major estava presidida per la nostra Fallera Major la Srta. Amparo Martínez Alba, i la carrossa infantil per la nostra Fallera Major Infantil la xiqueta, Pilar Ruiz Albert. La participació infantil ens va deixar, en el que a premis es referix, un octau premi en carrosses. La

participació major va ser un poc més productiva, primer premi de carrosses, quart premi de comparses i sext premi de grups, pel grup "Futur".

El següent exercici 1977/78, vam participar en la Cavalcada del Ninot Infantil obtenint un gran èxit en premis, la carrossa presidida per la Fallera Major Infantil xiqueta, Ana Mª Burguete Pérez, va obtindre el primer premi de carrosses, les comparses van obtindre un tercer premi, i els grups un desé premi per la figura de "Pizarro", este any la nostra Comissió Major no va participar en la Cavalcada del Ninot.

L'exercici 1978/79 les dos comissions de la nostra Falla, tant infantil com majors, vam participar en les corresponents cavalcades del ninot. El nostre President Vicente Martínez Navarro, sabia de la il·lusió que li feia a la nostra Falla la participació en les dites cavalcades i, com en anys anteriors, es va organitzar tot per a la seua participació. La Comissió Infantil, amb la seua Fallera Major Infantil xiqueta Ana Mª Pellicer Calvo com a representant dels més xicotets, va presidir la carrossa en la cavalcada, obtenint un segon premi. La Comissió major va tindre una gran participació per part de falleres i fallers de la nostra Falla, així com altres comissions amigues que van reforçar les comparses. La nostra Fallera Major, la Srta. Carmina Sánchis Vercher va presidir la carrossa que va obtindre el primer premi, també va obtindre la nostra Comissió el sèptim premi amb la figura d'El "Palleter".

La Comissió Infantil va tancar les seues participacions en la Cavalcada del Ninot Infantil en els anys 1981 i 1982. En ambdós anys es va obtindre el primer premi de carrosses, l'any 1981 presidida per la Fallera Major Infantil, xiqueta, Victòria Eugenia Roselló Pérez, amb la carrossa denominada "Belleses Valencianes", i el següent any amb una carrossa presidida per la Fallera Major Infantil, xiqueta, Cristina Compañ Soldevila, ambdós anys es va participar amb un nodrit nombre de xiquets de la nostra Falla que van passar una vesprada d'allò més divertida.

La Comissió Major no va tornar a participar en les cavalcades fins als exercicis 2002/03 i 2003/04, sota la presidència de D. Julio Orero Sancho, el qual va oferir a la Comissió tornar a participar en la Cavalcada del Ninot, va ser acollit amb molta il·lusió i predisposició i es va emprendre la preparació de la cavalcada. El primer any sent fallera Major la Srta. Mamen Huart Péris, junt amb tota la Comissió van participar i van obtindre el quint premi per la figura de "La Justícia", el quint premi pel grup "El Palmar" i el quart premi de comparsa.

El següent any, tornàvem a la Cavalcada del Ninot, i la nostra Falla participava per última vegada. La nostra Fallera Major, la Sra. Consuelo Cabrera Juan, junt amb tota la Comissió, participava en la Cavalcada del Ninot obtenint un tercer premi al vestuari i un sext premi a la comparsa, tancant d'esta manera nostres participacions en la dita cavalcada.

Famoses van ser les cavalcades de la primera època, que tants i tants premis ens van proporcionar i en les que la Falla participava amb monumentals carrosses, explosió de moviment, llum i colorit passejant el nom de la nostra volguda Falla pels carrers de la nostra ciutat. En la segona època de les Cavalcades del Ninot s'organitzaven comparses de més de 500 persones que actuaven i es divertien representant qualsevol paper que se li assignava, gràcies en part a la col·laboració de Comissions de Falla amigues com la falla de Montolivet o la falla de la Malva-rosa. Tots units formaven un conjunt harmoniós, que des del primer fins a l'últim dels participants, tractaven de mantindre. El nostre agraïment a tots els que durant estos anys van participar per a aconseguir l'èxit de la nostra Comissió, als Germans Sánchez per les seues excel·lents carrosses, als Germans Compañ per la seua contribució mecànica de les carrosses, als senyors Cuello i Ibañez, pels guions de les dites Cavalcades, a tots els Fallers i Falleres que durant eixos anys van fer possible, amb la seua participació, que hui en dia ningú haja superat els premis que es van aconseguir.

Durant catorze edicions vam participar en la Cavalcada del Ninot Major i sis en la Infantil, volem resaltar la il·lusió, l'alegria i l'entrega total de tota la Comissió, demostrant el gran esperit de germandat que sempre hi ha regnat en la falla de Joan d'Aguiló - Av. Gaspar Aguilar, ha sigut molt l'esforç i el treball que això va representar, però quan se fan les coses a gust això no conta. Hui ja no participem, altres activitats ocupen el lloc deixat per les cavalcades, però la història ens indica que va ser tan gran el que es va aconseguir que serà molt difícil poder superar-ho.

Exercici 1956/57

El nou exercici començava presentant la nova Comissió en Junta central Fallera per a ser inscrits, la dita inscripció va resultar favorable i se'ns va adjudicar el número 91. Per al dit exercici es va tornar a contractar l'artista faller D. Vicente Tortosa Biosca, el qual plantaria un monument per a la secció 3a A pel preu de 20.000 pessetes, amb el lema "Exportació valenciana". La falla va obtindre el quart premi de la seua secció i el desé d'activitat fallera. Es va contractar novament a la Banda Unió Musical de Catadau per a acompanyar a la nostra Comissió en tots els actes a celebrar. Els focs, també un any més, van estar a càrrec de la pirotècnia Luis Brunchú de Godella. Vam participar en la Cavalcada del Ninot amb un magnífic resultat, primer premi de carrossa. Es va nomenar Fallera Major de la nostra Comissió a la Srta. Conchín Coscollá Folgado, la qual, junt amb el nostre President D. Juan Vallés, va presidir tots els actes que es van celebrar. Durant les festes falleres es van tornar a celebrar les famoses revetles que tant auge tenien entre els membres de la nostra Comissió. La fallera de la nostra Comissió, Srta. Rosarín Cervera Pastor, va tindre el privilegi de representar a la nostra Comissió com a Cort d'Honor de la Fallera Major de València de l'exercici 1957.

Exercici 1957/58

Degut al terrible esdeveniment de la riuada que va patir la nostra ciutat, l'any 1958 no es va plantar falla i es va destinar tot el que es va recaptar per a l'ajuda de la gent necessitada.

Exercici 1958/59

Després de les terribles inundacions succeïdes en l'octubre de 1957, la nostra Falla va estar durant un exercici sense plantar falla i sense programar cap festeig. Començava l'exercici 1958/59, i la Comissió va ser inscrita en la Junta Central fallera amb el número 35, número que conservem fins a l'actualitat. El nostre President Sr. Vallés, va firmar el contracte per a la construcció de la nostra falla amb uns artistes que marcarien època en la nostra Comissió, els Germans Sánchez, artistes de les nostres futures falles així com de les carrosses que tant èxit ens donaven. El monument es va firmar per la quantitat de 25.000 pessetes per a competir en la secció 3a A, amb el lema titulat "Encara en queden", pel que la Falla va conquistar un quint Accèssit. Eixe exercici vam ser premiats amb el primer premi de carrossa en la Cavalcada del Ninot. La nostra

Comissió va obtindre el quint premi del Campionat de Truc del Sector, els fallers Luis Lacárcel i José Mª Ibañez optaven a presentar-se a les finals del Campionat de Truc organitzat per la Junta Central Fallera. Gràcies al seu bon fer van arribar fins a la final, on no van tindre la sort necessària i van collir un segon premi.

El dia 22 de febrer de l'any 1959, al teatre Apolo de València, es va celebrar l'Exaltació de la Fallera Major de la nostra Comissió la Srta. Magdalena Zabala Fernández, la qual acompanyaria durant tot l'exercici en la representació de la Falla, al nostre President D. Juan Vallés. En este exercici va ser anomenada Fallera Major Infantil la xiqueta Pilar Ibañez Cabanell, es va plantar la primera falla infantil obtenint un accèssit de la categoria única. Es pot considerar el naixement i fundació oficial de la Comissió Infantil de la nostra Falla des del present exercici 1958/59. Els actes, durant les festes falleres, van tindre el seu màxim auge en les revetles celebrades a les nits, els focs d'artifici van anar a càrrec de la Pirotècnia Luis Brunchú de Godella.

Dècada dels Seixanta

Exercici 1959/60

L'activitat en la década dels seixanta començava en les falles del mateix exercici de 1960, la nostra Comissió va quedar inscrita en el registre de la Junta Central Fallera amb el número 35. Es va firmar el contracte per a la construcció del nostre monument amb els Germans Sánchez per un preu de 24.000 pessetes. La falla tenia per lema "Les Conquistes", i va estar inscrita en la secció 3a A, obtenint un Accèssit com a premi. Com en anys anteriors, l'Exaltació de les nostres Falleres Majors, la Srta. Isabel Soriano Pérez i la xiqueta María Pilar Gómez Tomás, es va celebrar en el Teatre Apolo de València. Este any es va participar a la Cavalcada del Ninot gran obtenint primer premi de carrossa i segon de comparsa, hem de ressaltar la participació, per primera vegada, de la Comissió Infantil en la Cavalcada del Ninot, amb un segon premi de figura. La nostra Falla va ser guardonada amb el quart premi d'activitat fallera. La setmana fallera es va desenrotllar amb els festejos programats, la Banda de Música de Vallada va amenitzar els actes i la pirotècnia Luis Brunchú de Godella, un any més, va ser l'encarregada dels focs d'artifici.

Exercici 1960/61

Este exercici pot considerar-se com un dels més importants en aquell curt caminar que portava fins al moment la nostra Falla, ja qu'el 23 de Setembre de 1960 s'inaugurava un dels millors casals fallers de tota València, amb la presència del President de la Junta Central Fallera, D. Salvador Cerveró Ferrer, i de la Fallera Major de València, Srta. Maria Isabel Colomer Poquet. Fins eixa data no hi havia en tota la ciutat un local millor preparat que el que s'acabava d'inaugurar, l'alegria i la il·lusió va ser majúscula, per fi teníem la nostra pròpia casa. El nostre Casal faller va ser testimoni d'infinitat d'actes, reunions i juntes, en ell es van prendre tots els acords per al desentrrollament i l'organització dels exercicis fallers en els que va ser la nostra casa. El primer responsable de la barra del nostre Casal va ser el faller Alejandro Pascual Andreu, qui anteriorment, junt amb el també faller Alfredo Ripoll Reig van regentar la barra del Club Deportivo Zafranar on atenien als associats així com als fallers. Quan va ser inaugurat el nostre Casal, van passar a donar servici a tots els fallers de la nostra Comissió en les noves instalacions. El saló del nostre Casal va ser testimoni en la celebració de banquets, batejos, comunions, inclús bodes de membres de la nostra Comissió, que trobaven en el nostre Casal un lloc entranyable amb grans comoditats per a estes celebracions. Durant molts anys va estar funcionant el saló del nostre Casal com a discoteca, en la qual es ballaven tots els ritmes de moda, sent una font d'ingressos per a la tresoreria.

En les falles de l'exercici 1960/61 es va inaugurar el 1r Campionat de Truc organitzat per la nostra Falla, el dit campionat va aconseguir durant els seus diferents anys de celebració un gran èxit de participació, regnant en tot moment l'amistat i el bon ambient entre tots els participants, la nostra Falla va participar al Campionat del sector i va obtindre el tercer premi. L'autor del llibret d'eixe any va ser el poeta Carles Rocafull. Per a este exercici nostre President D. Juan Vallés, va firmar el contracte amb els Germans Sánchez per a la confecció del monument faller. El qual va estar inscrit en la secció 3a A i pel qual es van pagar 24.850 pessetes, i portava per lema "Problemes fallers". La Comissió Infantil, amb el número 68 d'inscripció, va plantar un monument amb el lema "El cocinero en casa". Les representants femenines de la nostra Comissió en aquell exercici van ser la

Srta. Amparo Feliu Martínez i la xiqueta Mª de las Nieves Cuesta Travelso, a les quals se'ls va imposar la seua Banda de Falleres Majors en l'Exaltació celebrada el 29 de gener de 1961 en el Teatre Apolo de València. La nostra Comissió va participar en la Cavalcada del Ninot obtenint el primer premi de carrosses, també se li va guardonar amb el premi dènou d'activitat fallera. La Banda de Viver va ser l'encarregada d'amenitzar les cercaviles i actes que es van celebrar durant les festes. Les tradicionals revetles van ser, un any més, les que van donar entreteniment i diversió en les nits de falles. La pirotècnica Luis Brunchú de Godella, va tancar amb els seus focs d'artifici els actes programats per a la setmana fallera.

Exercici 1961/62

La nostra comissió ja podia disfrutar d'un local amb unes excel·lents condicions, açò va fer que la integració de més membres en la nostra falla fóra notable. L'exercici va començar amb la preceptiva inscripció de tota la Comissió en la Junta Central Fallera. Van ser contractats per a la realització del monument d'eixe any als Germans Sánchez, els quals van confeccionar un a falla per a la secció 2a amb el lema "Notícies de dins i de fora", el cost del monument va ascendir a 45.000 pessetes, i es va obtindre el premi dotze de la dita secció, també vam ser premiats amb el premi vint-i-dos d'activitat fallera. El nostre President D. Juan Vallés, va proposar com a Falleres Majors d'eixe exercici a la Srta. Encarnación Tarazona Guerrero i la xiqueta Pepita Olmos Olmos, les quals van tindre la seua Exaltació en el Teatre Apolo l'11 de febrer de 1962. El quadro artístic de teatre continuava les seues actuacions en el nostre casal i aportant els seus dots artístics en l'Exaltació de les nostres Falleres Majors. En este exercici va ser contractat el poeta D. Carles Rocafull, el qual va dedicar boniques poesies en les explicacions dels nostres monuments, així com a les nostres Falleres Majors. Es va presentar la nostra Comissió a la Cavalcada de Ninot obtenint un magnífic primer premi de carrossa i quart en comparsa. Arribades les festes falleres es va tornar a celebrar les famoses revetles que tant èxit tenien, en este exercici va tornar a amenitzar les cercaviles i actes la Banda Municipal de Viver, i els focs van anar a càrrec, com era costum, de la pirotècnica Luis Brunchú de Godella.

Exercici 1962/63

Un any més al cap davant de la nostra Falla, el President D. Juan Vallés donava començament a l'exercici amb la preceptiva contractació de l'artista faller que ens havia de confeccionar el monument d'eixe any, els Germans Sánchez van ser els encarregats de crear el monument que es plantaria en les pròximes festes falleres. La falla va estar inscrita en la secció 2a amb un cost de 30.000 pessetes, amb el lema "Llepolíes", la Comissió Infantil amb el número 35 d'inscripció va plantar una falleta amb el lema "TBO para niños". La nostra Comissió va concursar en el Campionat de Truc del sector i va obtindre el desé lloc, i quant a premi d'activitat fallera ens va correspondre el premi díhuit. El dia 20 de gener de 1963 va tindre lloc l'Exaltació de les nostres Falleres Majors en el Teatre Apolo de València. Van ser presentades per a representar a la nostra Comissió durant l'exercici a la Srta. Amparo Sánchez Ruiz i a la xiqueta Mª Isabel Ocabo Vera. En este exercici va ser presentada la fallera Silvia Pedrós Molas per a pertànyer a la Cort d'Honor de la Fallera Major de València, eixint triada per al dit càrrec. Els balls que organitzava la nostra Falla anaven vent en popa, el nostre casal tenia un excel·lent saló per a la dita activitat, però va caldre legalitzar-ho ja que sinó al contrari podía ser clausurat. Es va aportar la documentació necessària per a la seua legalització i va continuar sent eixa font d'ingressos tan necessària per a la continuïtat de la festa. La participació en la Cavalcada del Ninot va ser reeixida un any més, dos primers premis en carrossa i grup, i un segon en comparsa. Les festes falleres es van desenrotllar feliçment amb les seues revetles i actes tradicionals. Tots els focs que es van disparar durant les festes van estar realitzats per la Pirotècnica Luis Brunchú de Godella.

Exercici 1963/64

El començament de l'exercici ens va portar la contractació del monument faller, els Germans Sánchez tornarien a ser els encarregats de confeccionar el dit monument. Es va presentar un esbós titulat "Turisme de pandereta" per a la secció 2a amb un cost de 40.000 pessetes, el qual va obtindre el premi setze de la seua secció, i el premi catorze en activitat fallera. Les vetlades i balls en el saló del nostre casal eren un èxit rotund, per la qual cosa va caldre tornar a passar noves inspeccions per part del Col·legi d'Arquitectes i pel de Metges, per a corroborar que estiguera tot en perfecte estat. La fallera de la nostra Comissió la Srta. Blanca de Luna Oleaga, va resultar ser triada Reina del Pavelló de la Fira de juliol d'eixe any. El nostre President D. Juan Vallés va proposar com a Falleres Majors de l'exercici a la Srta. Carmen Ferriols Colom i a la xiqueta Mª Carmen Ocabo Vera. El Campionat de truc que organitzava la nostra Falla entrava en la seua segona edició, i era un èxit de participació. Per aquelles dates dos fallers de la nostra Comissió, D. Luis Lacárcel i D. José Mª Ibañez, es van presentar, en representació de la nostra Falla al Campionat de Truc del Sector, on van obtindre el quint premi, açó va fer que els permetera jugar les finals del Campionat de Junta Central fallera, el seu bon fer en el joc els va portar fins a la final, i esta vegada si que van poder conquistar el Campionat, proclamant-se Campions de Truc de València. La nostra Falla va concursar en la Cavalcada del Ninot obtenint un gran èxit, al primer premi de carrossa se li va unir el quart de comparsa i el primer en figura. Excepcionalment en eixe any es va realitzar un concurs de tir al plat, dins de les festes falleres, acudint al dit concurs les millors escopetes del moment. També es va celebrar una desencaixonada amb una vaqueta, la qual va ser embolada, sent la diversió de tots els que van participar. Un any més els espectacles pirotècnics van estar a càrrec de la Pirotècnica Luis Brunchú de Godella.

Exercici 1964/65

Amb il·lusió i ganes, i no exempts de treball, emprenia la nostra Comissió un exercici més. Este exercici no passaria desapercebut ja que el resultat del mateix, en el qué a premis de falla es referix, no ha tornat a repetir-se en tota la història de la nostra Comissió. Després de la pertinent presentació de llistats en la J. C. Fallera, se'ns va adjudicar el número 35 de les falles de la ciutat. En eixe exercici

es van contractar els servicis dels Germans Sánchez per a la construcció del monument, el qual va ser classificat en la 2a secció amb el lema "Contes de la vida", amb un pressupost de 78.000 pessetes, la pujada en el pressupost de gasto de monument va ser espectacular respecte a la de l'any anterior, i per primera vegada en la història, s'obtenia un primer premi de falla, l'alegria va ser immensa, per fi es recompensava l'esforç i la tenacitat d'una Comissió que havia treballat tan dur durant anys, també vam ser guardonats amb el premi octau d'activitat fallera, la falla dels menuts amb el 59, com a número d'inscripció, va plantar una falleta que portava per lema "TLV". La representació femenina, les nostres Falleres Majors per a este exercici, va recaure en la Srta. Carmen Pérez Huercio i la xiqueta Amparo Cuello Ibañez, junt al nostre Presidente D. Juan Vallés Ivars. Es va realitzar el tercer Campionat de Truc organitzat per la nostra Falla, amb un gran èxit de participación. En eixe exercici va actuar la Banda de Música del Centre Instructiu Parroquial, amenitzant els actes i cercaviles. La Pirotècnica Luis Brunchú de Godella, es va encarregar dels tirs de focs d'artifici.

Exercici 1965/66

Un any més, la construcción del monument se li va encomanar als Germans Sánchez per el preu de 85.000 pessetes. Es va tornar a pujar el presupost, ja que es pujava també en la categoria del monument, i es va inscriure en la secció 1ª amb el lema "Meravelles del mar", El jurat li va concedir el tercer premi de la secció. La falla infantil va ser inscrita en la categoria B, davall el lema de "Simbad el marí". En el que concernix a l'activitat fallera es va obtindre el premi 11. Van ser triades Falleres Majors d'eixe exercici la Srta. Josefina Ribes Cortés i la xiqueta Marisa Gómez Tomás. Volem fer constar que en este exercici es va anomenar per primera vegada President Infantil de la nostra Comissió, càrrec que va recaure en el xiquet José Mª Ibañez Cabanell. En les festes falleres es va realitzar per primera vegada un festival denominat "Reina per un dia", este festival tractava de fer realitat el somni d'una dona i l'afortunada va ser la Sra. Pilar Prósper, mare dels fallers Enrique i Pepe Compañ. En este mateix ejercici, la fallera Mª Carmen Ferriols Colom, va ser triada per a la Cort d'Honor de la Fallera Major de València, així com també la fallera de la nostra Comissió Infantil, la xiqueta Mª Pilar Gómez Tomás que va ser integrant de la Cort d'Honor de la fallera

Major Infantil de València. Es va celebrar el 4rt Campionat de Truc de la nostra Comissió, amb gran participació de parelles que van disfrutar d'este valencià joc. La Banda de Música de Minglanilla va amenitzar les cercaviles i actes celebrats durant les festes, i la pirotècnia Luis Brunchú es va encarregar dels focs d'artifici.

Exercici 1966/67

Començava l'exercici amb la contractació de l'artista faller per a la construcció de la nostra falla, amb un pressupost de 150.000 pessetes, els triats van ser els Germans Sánchez, que davall el lema "La guerra de la dona per la caça de l'home" va obtindre el premi 16 de la 1a secció. El premi adjudicat per activitat fallera va ser el dèsset. La falla infantil va obtindre el quint accèssit de la categoria B, amb el lema "Gamberrisme Infantil", dels Germans Sánchez. En aquell exercici, la parella formada per José Luis Gómez i Luis Lacárcel, van conquistar el Campionat de Truc del Sector, la qual cosa els va donar l'oportunitat de competir en les finals de Junta Central Fallera, obtenint un triomf apoteòsic al proclamar-se Campions. Les Falleres que van representar a la nostra Comissió en aquell exercici van ser la Srta. Enriqueta Tarín Tarín i la xiqueta Mª José Juan Amorós, a les quals els van acompanyar els seus respectius Presidents, D. Juan Vallés Ivars i el xiquet Vicente Martínez Micó. Les festes van estar amenitzades per la Banda de Música "La Armònica" de Sant Antoni de Requena, i cal ressaltar que durant les setmana fallera es van efectuar tres tirs de mascletaes a càrrec de la pirotècnia Luis Brunchú de Godella. Les clàssiques i cèlebres revetles van estar presents per al grat de tota la concurrència.

Exercici 1967/68

Per a este exercici es va contractar als Germans Sánchez per a la construcción de les falles, tant la major com l'infantil. La falla gran tenia un presupost de 225.000 pessetes i es va presentar en la secció 1ª A amb el lema "Olimpiada del Humor", la falleta infantil va competir en la secció A, amb un cost de 12.000 pessetes i amb el lema "Valencia". Vam ser premiats amb el 9é premi d'activitat fallera, atorgat per la Junta Central fallera. La nostra Comissió, en este exercici, va celebrar el 25 Aniversari des de la seua constitució, el nostre poeta del llibret Joan Martínez Báguena ens va dedicar un magnìfic vers dedicat als 25 anys de la nostra Falla. També, en commemoració d'este aniversari, el poeta Joan Martínez Báguena i el mestre Joaquin Sendra Navarro, van posar lletra i música a "l'Himne de la Falla Joan d'Aguiló", un Himne del qué es sentim molt orgullossos i que hui en dia sona en tots els nostres actes, i que va tindre la seua posada de llarg en l'Exaltació de les Falleres Majors d'eixe exercici, la Srta. Mª Luisa Montagud Garrigós i la xiqueta Mª José Zarzo Montesinos, estant presents el poeta D. Joan Martínez Báguena i el mestre D. Joaquín Sendra Navarro, qui va dirigir a la Banda de Música que va interpretar en rigorosa estrena. L'Himne de la Falla Joan d'Aguiló, un himne que en este actual exercici 2017/18 ha complit 50 anys, cinquanta anys acompanyant-nos en tots els nostres actes, i del qual ens sentim molt orgullosos, perquè no totes les comissions falleres poden presumir de tindre un Himne propi com el que tenim nosaltres. Va ser anomenat per al càrrec de President Infantil per a este exercici al xiquet Vicente Martínez Micó. Durant tot l'any va funcionar el saló del nostre casal amb les vesprades de ball, inclús en la nit de cap d'any es va celebrar l'entrada del nou any amb l'actuació d'una coneguda orquestra. La Banda de Música "Lira Castellonense" de Villanueva de Castelló, va acompanyar a la nostra Falla durant les festes, i la pirotècnia Luis Brunchú de Godella va ser l'encarregada dels focs d'artifici durant la semana fallera.

Exercici 1968/69

Un any més, els Germans Sánchez van ser els encarregats de la construcción dels dos monuments que en les falles d'este exercici plantarien per a la nostra Comissió. La falla gran va competir en la secció 1ª A amb un preu de 300.000 pessetes, el lema va ser "Los cuatro jinetes del Apocalípsis", obtenint el premi 8 de la seua categoría. La falleta infantil va estar clasificada en la secció A, amb un preu de 15.000 pessetes, i el seu lema va ser "Cuentos de Walt Disney", obtenint un 12on accèssit. La Comissió al seu conjunt per activitat fallera se li va premiar amb el premi 15. En este exercici vam tindre com a poeta del nostre llibret a Joaquin Sendra Navarro que, un any més, va ser l'autor de les explicacions de les falles i dels versos a les nostres Falleres Majors. El 26 de Gener de 1969 es va celebrar l'Exaltació de les Falleres majors tríades per a representar l'exercici, la Srta. Blanca de Luna Oleaga i la xiqueta Pepita Ibañez Cabanell. Les dos Falleres Majors van estar acompanyades per els seus respectius Presidents, D. Juan Vallés Ivars i el xiquet Vicente Martínez Micó. Durant l'exercici,

continuaven els balls dins del nostre Casal, que feien que l'economia de la nostra Falla anara cap amunt. La setmana fallera va tindre tres mascletaes i altres focs d'artifici preparats fenomenalment per la pirotècnia de Luis Brunchú de Godella. Este any es va contractar a la Banda Unión Musical Albaidense que ens va acompanyar a tots els actes programats per la nostra Comissió.

Dècada dels setanta

L'exercici 1969/70 el recordarem, entre altres coses, per ser l'últim exercici que va presidir el faller que més anys va estar al front de la nostra Comissió, el President D. Juan Vallés Ivars. Quasi tres dècades al front de la nostra Falla, tota una época daurada en la que va destacar per la seua manera d'entendre la festa de les falles, un faller que quan presidia qualsevol acte orgullós deia, "Esta és la meua Falla, esta és la meua Comissió", i sempre el recordarem com eixe gran faller i President que va fer història en la nostra Falla.

Un altre faller s'incorporava per agafar les regnes de la nostra Falla, D. Fernando Burguete Chirivella, un President que pronte va pujar un escaló en la modernització de la nostra Falla i que durant sis anys de presidència va treballar incansablement per la nostra Falla. Un detall que volem destacar per a l'información de tots, és que per aquella época les ofrenes a la nostra Patrona es feien en diferents dies, les comissions infantils el dia 17 i les comissions majors el dia 18, durant molts anys va ser d'esta manera fins a últims d'esta década que van passar a fer-se en el mateix dia les dos comisions juntes. Ja per aquells moments les falleres de la nostra Comissió tenien l'obligació de dur mantellina negra a l'Ofrena, només la Fallera Major tenia permés dur mantellina blanca, norma interna de la nostra Falla que hui en dia encara tenim en ús. En l'exercici 1972/73 es va crear el "Club d'Escacs Joan d'Aguiló", degut a la gran afició per este esport. Eixe mateix any li va ser impost a l'estendard de la nostra Falla, el "Bunyol d'Argent Col-lectiu", per part de la Junta Central Fallera. En el següent exercici 1973/74, i amb un total de 80 xiquets i xiquetes de la nostra Comissió, es creava la rondalla denominada "Agrupació Musical Falla Joan d'Aguiló – Gaspar Aguilar", una activitat que va tindre molt d'èxit durant aquells anys i que estava dirigida per el professor D. Manuel Mena Tomás, van ser moltes les actuacions que van oferir durant la seua existència, instaurant-se com una activitat de gran acceptació dins i fora de la nostra Falla. Pel nadal, i més concretament la nit de Reis, s'acostumava a repartir joguets i presents a tots els xiquets de la nostra Falla, s'acudia casa per casa abillats amb les robes corresponents per a la dita cavalcada.

L'exercici 1976/77 l'incorporació com a President de D. Vicente Martínez Navarro, ens va portar una fita històrica en la nostra Comissió, i no va ser un altra cosa que per l'organització d'un festival musical que va representar en aquell temps un repte per a la nostra Falla, eren moments de canvi polític al nostre país, i la nostra Falla s'atrevia a realitzar un festival de música popular valenciana amb les connotacions polítiques que tenien els grups actuants, i les lletres de les cançons dels dits autors, el festival va ser tot un èxit de públic i en l'econòmic. Una vegada més la nostra Comissió va col·laborar i va estar a l'altura que li corresponia. Les excursions i llargs viatges de la mà de D. Francisco Palomero Estornell, van marcar una época en l'història de la Falla. Durant estos anys es va cuidar molt la figura de la dona del faller, homenatjant cada any a la dona del faller que més havia destacat pel seu treball. El final de la dècada dels setanta va marcar un gran canvi en referència a la festa, es van fer populars les "cordaes" que vam disfrutar durant les festes falleres. En aquells moments van destacar també els sopars de gala oferides per les nostres Falleres Majors, així com la creació dèixe Quadro Artístic de Play Back que amb les representacions de "Jesucristo Superstar" i "Godspell", van ficar la primera pedra per a començar el seu caminar cap a la consagració com al millor grup de tota València, aconseguint estar dalt de l'escalafó faller durant anys, donant-li un gran prestigi a la nostra Falla.

Exercici 1969/70

Com hem comentat abans este exercici va ser l'últim en què D. Juan Vallés Ivars va estar al capdavant de la nostra Comissió. De nou es van contractar als Germans Sánchez perquè, amb un pressupost de 300.000 pessetes, es feren càrrec del nostre monument faller, vam competir en la categoría 1ªA amb el lema "Obras de Arte". La falla infantil també va estar confeccionada per els mateixos artistes amb un preu de 15.000 pessetes, va competir en la categoría A amb el lema titulat "Cuentos de siempre", els jurats la van premiar amb el accèsssit número 7, i en el que respecta a l'activitat fallera ens van recompensar amb el premi 13. El día 25 de gener de 1.970 va tindre lloc en el Teatre de les Escoles

Professionals de Sant Josep la Presentació de la Fallera Major, Srta. María Amparo Orero Sancho i la Fallera Major Infantil xiqueta Mª Vicenta Burguete Pérez i les seues respectives Corts d'Honor. Com a President Infantil va continuar, un any més, el xiquet Vicente Martínez Micó. L'autor del llibret d'este any va ser el poeta Manuel Ortí, que li va dedicar boniques poesies a les nostres Falleres Majors, així com rimes de molt de mèrit per a les explicacions de les falles, plenes de gràcia i de sátira. L'Ofrena de Flors a la Mare de Déu va ser per als menuts el 18 de Març per el matí, i per als majors el mateix dia per la vesprada. Totes les falleres, abillades amb mantellina negra, van acompanyar la Fallera Major a portar la monumental Cistella de flors que ja era reconeguda com una de les millors què se li oferien a la Verge del Desemparats. A la nit es va celebrar la tradicional Revetla dels Casats i l'endemà, festivitat de Sant Josep, cal destacar la cavalcada que es va realitzar per la vesprada: un simulacre de la Festa de Moros i Cristians, acompanyats per la Banda de Música "Unión Musical Albaidense", que va interpretar precioses peces musicals. I amb la cremà del monument, com ja era costum per Luis Brunchú de Godella, es va posar fi a una época en la nostra Falla en la que un gran faller D. Juan Vallés Ivars va estar al seu capdavant durant molts anys, aconseguint la maduresa i la categoría com a Comissió de Falla que encara hui en día ens caracteritzen.

Exercici 1970/71

Amb l'arribada d'un nou President, D. Fernando Burguete Chirivella, va haver-hi canvi en els encarregats de la construcció dels nostres monuments fallers. L'artista faller Alfonso Ginés Collado amb un pressupost de 300.000 pessetes, va aconseguir un 6t premi en la secció 1a A, amb el lema "El que el vent és deixá". La falla infantil va estar realitzada pel mateix artista, competint en la secció A-1 amb el lema "Pirateries" i amb un pressupost de 15.000 pessetes. La Junta Central fallera ens va premiar amb el premi 8u per activitat fallera. El nostre President va triar a la fallera Srta. Mª Dolores Barber Coscollá com a Fallera Major d'este exercici, i a la xiqueta Trinidad Zorío Pellicer com a Fallera Major Infantil per a representar als menuts de la Comissió Infantil, junt al President Infantil xiquet Vicente Martínez Micó. L'Exaltació de les Falleres Majors i les seues respectives Corts d'Honor, va tindre lloc en el Teatre Princesa de la nostra Ciutat. Volem destacar que fins este any, les ofrenes a la Mare de Dèu es feien el mateix dia 18 per a les dos comissions, per el matí la comissió infantil i per la vesprada la comissió major. Açó va cambiar en este exercici, perquè els infantils pasaren a fer l'ofrena el dia 17 de març i els majors al dia 18. En este exercici s'estrenava com autor del nostre llibret, el poeta D. Joan Soriano Esteve, que va estar un grapat d'anys fent les explicacions del llibrets i els versos a les nostres Falleres Majors. També en este exercici, a l'haver-nos concedit el bunyol d'argent col·lectiu, es va modificar la insígnia de la nostra Falla, afegint-li el bunyol atorgat per JCF. Es van disparar tres mascletaes durant la setmana fallera, les cremaes de les dos falles, així com tots els focs d'artifici van estar realitzats pels Germans Brunchú de Godella. Durant els dies de falles va actuar l'Agrupació Lírica Musical de Silla.

Exercici 1971/72

Segon exercici al capdavant de la nostra Falla a càrrec del President D. Fernando Burguete Chirivella, i en este exercici es va estipular una gran rebaixa en el pressupost del monument, vam passar de les 300.000 pessetes de l'any anterior, a les 90.000 pessetes pressupostades per a l'exercici en curs, les raons no sabem quals van ser, però el que està clar és que els premis van brillar per la seua absència en la secció que havíem participat l'exercici anterior, i pot ser fóra una de les raons. Es va contractar per segon any a l'artista faller Alfonso Ginés Collado, que va presentar un esbós per a la secció 2a A amb el lema "Amor i Jalo". No es va obtindre cap premi en el monument gran, el mateix va pasar en el monument infantil, tampoc va obtindre premi en la seua participació en la secció B2, amb el lema "A estudiar toquen", i amb un cost per la seua construcció de 10.000 pessetes. El funcionament del saló del nostre Casal com a Discoteca Aguiló'71, portava bons ingressos per a les arques de la nostra Falla. Es va condicionar el saló per a les dites vesprades en què funcionava la discoteca, sent un punt de reunió de la joventut, la qual s'acostaven des de distints punts de la ciutat per a passar una estona de diversió. Les parets del saló van ser entapissades per a amortir els decibels que produïa aquell magnífic equip de música amb el qual es reproduïen tots els ritmes de moda, es van proporcionar xicotets butaques i taules per a ambientar el local, aire forçat amb el que calmar les calors que produïa tanta gent dins del saló, així com magnífiques llums que ballaven al ritme de la música. Van ser anys de gran auge, que va fer que la nostra Falla fóra coneguda per les seues magnífiques vesprades de ball, els fallers feien guàrdies els dies de funcionament de la discoteca, però les constants baralles entre els jóvens que venien al ball i altres desavinences, van fer que anys després es desistira a continuar amb la discoteca i es buscaren altres fonts d'ingressos.

En este exercici, el nostre President Fernando Burguete, va propossar com a Fallera Major a la Srta. Paquita Peñaranda Rubio, i com a Fallera Major Infantil a la xiqueta Carolina Vela Gómez, que va estar acompanyada pel President Infantil xiquet Jorge Ramón Martínez Micó. L'Exaltació de dites Falleres Majors es va celebra el 2 de gener de 1972 al Teatre Princesa de la nostra Ciutat. El nostre poeta del llibret, Joan Soriano, els va dedicar boniques

poesies a les nostres representants, així com una estupenda explicació del monuments plantats en la nostra demarcació. Els dies de falles es van disparar tres mascletaes a càrrec de la pirotècnia Germans Brunchú de Godella, així com dos boniques cremaes dels nostres monuments. Per a acompanyar i amenitzar els actes de la setmana fallera, es va contractar a la Banda Sociedad Musical "La Paz" de Set Aigües. Els balls i els actes tradicionals celebrats, van ser el més destacat durant les festes falleres.

Exercici 1972/73

En este tercer exercici al capdavant de la nostra Falla, el nostre President va firmar el contracte per a la construcción del monument d'eixe any amb l'artista faller D. Alfonso Ginés Collado, amb una quantitat de 100.000 pessetes. El lema triat per a la falla va ser "El tráfico de siempre", i va quedar inscrita en la secció 2a A obtenint un 3r premi de falla i un meritori 1r premi d'enginy i gràcia, motiu el qual ens va deixar molt satisfets pel bon fer del nostre artista i el bon criteri del jurat. La falla infantil va ser inclosa en la secció B2 amb el lema "Blancanieves" i amb un pressupost de 10.000 pessetes, no va haver-hi sort amb la falla infantil i no vam obtindre premi. Les representants femenines de la nostra Comissió per a este exercici van ser la Srta. Mª Teresa Sancho Rubio i la xiqueta Mª Ángeles López Puchades, les quals van ser acompanyades en tots els actes pels Presidents D. Fernando Burguete Chirivella i pel xiquet Jorge R. Martínez Micó. L'Exaltació de les nostres Falleres Majors i les seues respectives Corts d'Honor, va tindre lloc en el Teatre Principal de la nostra Ciutat. En este exercici nos va ser concedit, per part de la Junta Central Fallera, a tota la Comissió major el Bunyol d'Argent Col·lectiu . Un any més li va ser encarregada la part poètica del nostre llibret a D. Joan Soriano Esteve, poeta de la nostra Comissió, el qual va reflectir en el nostre llibret, amb gràcia i sàtira, tota la crítica dels nostres monuments. En aquells moments es tenia el costum d'imposar les bandes a les dones dels fallers que tenien gust per desfilar en l'ofrena, el nostre President els feia imposició de les dites bandes en un acte previ al dia de l'ofrena. Les festes d'este exercici van estar amenitzades per la Banda de Música "Santa Cecília" d'Aniñón (Saragossa) la qual ens va acompanyar en tots els actes programats per la delegació de festejos, així mateix la Pirotècnia Germans Brunchú de Godella van ser els encarregats de la part sorollosa de la festa, obtenint el reconeixement de tota la Falla pel seu bon fer.

Exercici 1973/74

Començava un nou exercici, i com és natural, nous reptes per a la nostra Falla. Com en distintes ocasions hem comentat, les falles són una gran font de cultura i de protecció a les nostres tradicions, i la nostra no seria menys, a través dels anys havíem demostrat amb el teatre, les cavalcades i altres diferents manifestacions, la nostra aportació a la cultura, però no teníem prou. El 23 de desembre de 1973 feia la seua presentació al públic, amb una participació de 80 xiquets i xiquetes, la Rondalla Agrupació Musical Joan d'Aguiló, dirigida pel professor D. Manuel Mena Tomás. Durant uns quants anys va estar en marxa esta iniciativa que va tindre molt auge al principi de la seua creació, actuant en uns quants festivals i obtenint un gran èxit en totes les seues intervencions. L'exercici es desenrotllava complint amb els objectius marcats, i un d'estos objectius era la contractació de l'artista per a la construcció del monument a plantar en les pròximes festes falleres. Per quart any consecutiu es va contractar l'artista faller D. Alfonso Ginés Collado, amb un falla per a la secció 1a B amb un cost de 200.000 pessetes, i que portava per lema "Turisme i folklore", desgraciadament no es va obtindre cap premi i eixe mateix any es va tancar la col·laboració amb el dit artista. La falla infantil va estar confeccionada per la Comissió, amb un pressupost de 8.000 pessetes i davall el lema de "La Campana", tampoc es va obtindre recompensa per la dita falla infantil.

En este exercici nostres representants femenines, càrrec que va recaure en la Srta. Manolita Obiol Arias i en la xiqueta Mª Amparo Burguete Pérez, van ser presentades i nomenades en un especial acte celebrat en el restaurant El Vedat, amb l'assistència de la Fallera Major de València Srta. Encarna Folgado acompanyada del President de la Junta

Central Fallera D. Francisco Alarcó. Posteriorment, el dia 10 de març, en el Teatre Principal de València es va celebrar l'Exaltació de les nostres Falleres Majors i les seues respectives Corts d'Honor, acte que va estar presidit pels representants masculins, President, D. Fernando Burguete Chirivella i el xiquet Alfredo Vela Gómez, com a President Infantil. El llibret va ser escrit pel nostre poeta D. Joan Soriano, dedicant boniques poesies a les nostres representants femenines, així com a la Rondalla en la seua estrena com agrupació musical.

Les festes falleres es van presentar amb els tradicionals i habituals festejos, grans nits de ball per a la diversió de tots els membres de la comissió. Durant la setmana fallera es van disparar les preceptives mascletaes que prèviament se li havien contractat a la prestigiosa i lloretjada Pirotècnia Germans Brunchú de Godella, que aquell mateix exercici havia aconseguit el Premi Extraordinari del Festival de Cannes. La Banda "Santa Cecília" d'Alcàsser va ser l'encarregada de posar l'alegria amb les seues marxes i pasdobles en els actes que es van realitzar.

Exercici 1974/75

L'exercici donava començament amb la contratació de nous artistes per a la construcción dels monuments de les properes festes falleres. Amb una pujada en el pressupost dels monuments s'encaminava la nostra Falla a la busca d'artistes que ompliren les nostres il·lusions amb algun premi que ens satisfera. Es va contractar per a la construcció de la falla gran a l'artista faller D. Santiago Rubio Andrea, el qual amb un pressupost de 250.000 pessetes, i un esbós amb el lema "Fauna femenina", vam competir en la secció 1a C, però la sort també nos va ser esquiva i ens vam quedar sense premi. Per a la falla infantil es va contractar l'artista D. José Luis Soler Orostivar, el qual amb un pressupost de 22.000 pessetes, prou augmentat en comparació amb l'any anterior, ens va presentar un esbós amb el lema "Sustos", participant en la secció B-2 amb la qual va obtindre el premi 22é, així com el 1 er premi de ninot infantil indultat de la seua categoría.

L'exercici es completava amb el nomenament de les representants femenines de la nostra Falla, càrrec que va recaure en la Srta. Amparo Verdejo Boix i la xiqueta Mª Amparo Martínez Micó, ambdós van ser exaltadades junt amb les seues respectives Corts d'Honor, el 9 de març de 1975 en el Teatre Principal de València, van estar acompanyades pels

seus Presidents D. Fernando Burguete Chirivella i el xiquet Celestino R. Trapero Gimeno. Les poesies dedicades a les nostres Falleres Majors i les explicacions dels nostres monuments al nostre llibret, van estar preparades per el nostre insigne poeta D. Joan Soriano Esteve, que amb el seu estil i bon fer ens va relatar la gràcia i belleça de les nostres Reines.

La Rondalla de la nostra Comissió anava per un excel·lent camí, part de culpa que anara bé la tenia el faller Manuel Cuello, que des del principi de la creació de la Rondalla es va involucrar de ple en l'organització i gestió de la mateixa, la il·lusió i l'afició per la música era constant en els nostres jóvens fallers i ja destacaven pel seu bon fer en les diferents actuacions en qué participaven. El 15 de desembre de 1974 la nostra Comissió organitzava un Festival Musical Infantil en el que participaven nombroses associacions i grups de rondalles per a commemorar les pròximes festes nadalenques. La nostra rondalla es presentava en el Cine Martí amb un programa de música excel·lentment interpretat i brillantment dirigit pel professor D. Manuel Mena Tomás, el festival va ser un èxit de participació i d'assistència. Una vegada més la nostra Falla sumava un punt més en l'escalafó de la cultura promoguda per les comissions falleres. També per aquelles festes nadalenques es tenia la costum de repartir joguets als fallerets i als xiquets dels abonats a la Falla, es feia en la mateixa Cavalcada de Reis, i reunia a molts fallers i familiars per a l'ocasió.

Arribat el mes de març es va procedir a la inauguració d'un mural de ceràmica commemorant els 25 anys de la fundació de la nostra Comissió (1944/1969), un mural que es troba col·locat en la fatxada del número 32 de l'Avinguda Gaspar Aguilar. Van actuar com a padrins de l'acte el faller D. José Olmos Aviñó, fill del primer President de la nostra Comissió, i la Sra. Carmen Martínez Navarro, primera Fallera Major de la nostra Falla. Com a testimonis de l'acte el President D. Juan Vallés Ivars i l'actual President D. Fernando Burguete Chirivella, acompanyats de membres de la nostra Comissió.

Durant la setmana fallera vam tindre per segona vegada l'actuació de la banda de Música "Santa Cecília" d'Aniñón (Saragossa), acompanyant-nos en tots els actes que vam celebrar, les revetles i balls, cavalcada humoristica i les magnífiques mascletáes i focs d'artificis de la reconeguda Pirotècnia Germans Brunchú de Godella, van fer que les falles de 1975 foren disfrutades amb intensitat per tots els membres de la nostra Comissió.

Exercici 1975/76

Últim exercici en què el faller Fernando Burguete Chirivella presidix la nostra Comissió. L'artista faller Daniel Guillot Pérez, amb un pressupost de 330.000 pessetes, va ser l'encarregat de plantar el monument faller, en esta ocasió amb el lema "Cosa de dones" vam competir en la secció 1a C obtenint el 13è premi d'enginy i gràcia. La falla infantil va estar confeccionada per el artista faller José Luis Soler Orostivar, amb un pressupost de 40.000 pessetes entrant en la secció 2a de les falles infantils amb el lema, "La cigarra i la hormiga", obtenint el premi 26 de la dita secció. El dia 8 de febrer de 1.976 en el Teatre Principal va tindre lloc la Presentació i Exaltació de la fallera Srta. Rosa María Patiño Domínguez i de la xiqueta Rocio Orero Sanfélix com a Falleres Majors de la Comissió i les seues respectives Corts d'Honor, actuant com a President Infantil el xiquet Antonio

Pérez Martínez. L'espectacle de l'Exaltació va estar a càrrec de l'Agrupació Musical Infantil de la nostra Falla, així com l'Agrupació Musical Infantil del Col. legi Teodoro Llorente. També, sota la dirección del faller José Tomás "El Sastre", el Quadro Artístic de Teatre de la nostra Falla, va possar en escena l'apropósit "Recordant a una Fallera Major", escrit pel faller de la nostra Comissió Manuel Cuello Sales.

En este exercici, després de quasi onze anys tornàvem a participar en la Cavalcada del Ninot, i ho féiem per la porta gran perquè tornàvem a collir grans premis, l'esforç es va veure recompensat amb els nombrosos premis obtinguts destacant el primer premi en Carrossa i tambe en Comparsa. Hem de comentar que també es va participar en el Concurs de Teatre de la Junta Central Fallera amb l'obra "Ja estic en ma casa", dirigida per D. José Tomás. Per totes estes participacions, la Junta Central Fallera ens va premiar amb el premi 39 d'activitat fallera.

Com a curiositat dir que la delegació de reembossaments obsequiava cada any als seus abonats de loteries amb una visita a València, on eren complimentats per la nostra Comissió i se'ls mostrava com era la nostra festa. Durant molts anys es va estar premiant amb el dit regal als nostres abonats de reembossaments els quals eren una bona font d'ingressos en tots els sortejos de loteria que s'efectuaven durant l'any.

Les festes falleres es van desentrrollar d'alló més bé, els balls, les cavalcades humorístiques, les mascletàes i despertades a càrrec de la Pirotècnia Germans Brunchú de Godella, i tots els demés actes van ser del grat de tots. Com a novetat direm que la vespra de Sant Josep, es va rescatar la "Cantà" a totes les Pepites i Peps de la Comissió, sempre acompnyats per la Banda de Música "Santa Cecilia" de Alcácer.

L'ofrena i el nostre canastrell

Qualsevol persona creient sent una especial devoció per la Mare de Déu, a qui s'aclama en qualsevol moment es denomine d'una manera o d'una altra, però sempre continuarà sent la seua Mare de Déu de la seua demarcació, poble o ciutat.

Els valencians tenim un gran fervor per la nostra Mare de Déu dels Desemparats, per ella se sent un especial afecte i devoció, i en les festes falleres ens agrada manifestar-ho d'una forma especial. Durant les Falles de Sant Josep ja es té establit, per la Junta Central Fallera, exaltar el nostre amor cap a ella fent la tradicional "Ofrena de flors".

Va ser el dia de Sant Josep, 19 de març de l'any 1942, quan la fallera major de la Falla Sant Vicente-Falangista Esteve (hui Sant Vicente-Periodista Azzati), Pepita Pérez, va voler entregar-li a la Mare de Déu el ram de flors que la seua comissió li havia regalat. El president, alguns membres de la falla, i la banda de música de Massarrojos li van acompanyar, desfilant pel carrer Sant Vicent per a realitzar l'ofrena.

En 1945, per iniciativa del músic i crític d'art Eduardo López-Chávarri, recolzada pel diari Las Provincias, la Junta Central Fallera va institucionalitzar esta manifestació creant-se "l'Ofrena de flors". En 1949 es va preparar per primera vegada una estructura de fusta en la fatxada de la Basílica per a depositar els rams de flors. En 1954, els participants ja eren prop de huit mil, comptant als fallers i falleres infantils.

A finals dels anys 60 es va establir que els xiquets desfilaren durant el matí del 17 de març i els majors ho feren a la vesprada. No va ser fins a 1970 quan l'Ofrena es va repartir en dos jornades, el 17 i el 18 de març, i pocs anys després es van introduir els dos itineraris per a la desfilada tots junts, un passant pel carrer de la Pau i un altre pel carrer de Sant Vicent.

En 1987, davant del continu augment de les ofrenes de flors, es va decidir instal·lar en el centre de la plaça una imatge de la Mare de Déu amb el cos construït a base de travessers de fusta on es depositen els rams formant un manto, el qual canvia cada any de disseny. La imatge, de 15 metres d'altura va ser realizada per l'artista faller José Azpeitia.

En la nostra Comissió sempre hem demostrat una gran devoció per la nostra Mare de Déu dels Desemparats, ho hem manifestat sempre que hem tingut l'ocasió. Des de temps llunyans ha tingut la seua devoció permanent al llarg de tota la seua història, inclús abans de celebrar-se l'Ofrena de flors oficialment establida. Amb una ofrena de flors es manifesta a la persona volguda el seu amor, però els fallers, a més d'oferir la flor com a signe d'amor a la Mare de Déu dels Desemparats, ho fem com a senyal de respecte i veneració.

Com ja reflectim al començament d'este escrit, va ser l'any 1945 quan s'institucionalitza l'Ofrena de flors a la nostra Patrona, per part de la Junta Central Fallera, segons les dades amb què comptem no va ser fins a l'exercici 1947/48 quan tenim referència que la nostra Comissió acudira a l'Ofrena. Segurament es començaria amb l'ofrena d'uns rams portats per

les falleres de la Comissió, i més tard este fet tan simple aniria arrelant en el cor per a considerar-ho una manifestació pública d'amor i de devoció a la nostra Patrona.

Tenim referència que els canastrells oferits per la nostra Comissió en l'Ofrena vindrien anys més tard, antigament la nostra Falla portava un canastrell majestuós que era l'admiració de tots. Esta pròpia admiració feia que any rere any s'anaren millorant els dits canastrells, el públic que contemplava l'Ofrena estava expectant per a veure el pas del nostre canastrell, un canastrell que mai deixava indiferent a ningú, perquè eixe canastrell transmetia l'afecte i la devoció que sent per la seua Patrona nostra Comissió, poc importava el pes i l'esforç físic perquè estàvem sent recompensats amb la nostra fe cap a la nostra Mare de Déu.

Entre els anys 1955 fins a principis de la dècada dels 70, el canastrell era portat a coll pels fallers, canastrells inundats de flors de les més boniques classes, cistelles de qualsevol tipus, a qual d'elles amb més bonic disseny, cistelles de dos pisos i inclús de tres que es feien molt difícils de portar. Tenim referències que en alguna ocasió es van portar en vehicles guarnits, per a únicament portar-los en l'últim tram de l'ofrena, tot això per l'increïble pes del dit canastrell. Amb l'arribada de D. Fernando Burguete a la presidència, i per mitjà de D. José Mª Ibañez, s'aconseguix un carro d'unes dimensions especials per a poder muntar en éll el nostre canastrell, un canastrell de tres cistelles i amb quasi 3'5 metres d'altura, que seria arrossegat pels components de la Comissió en la nostra Ofrena anual a la Mare de Déu. Des de eixe moment, ja teníem un espectacular canastrell per a oferir-li tot el nostre amor i devoció a la nostra Patrona.

Els diferents horaris del recorregut de l'Ofrena feien que moltes vegades es desfilara a la vesprada, o ja entrada la nit, açò va fer que es pensara a instal·lar una il·luminació en el canastrell que ens permetera continuar lluint les flors durant tot el recorregut. Va ser D. José Mª Barber qui es va encarregar de la instal·lació de la il·luminació en el nostre canastrell, el qual s'alimentava d'unes grans bateries de tren que ens proporcionava, a préstec de l'empresa on treballava, el faller D. Luis Lacárcel. Durant molts anys vam estar desfilant amb la llum del nostre canastrell, causant l'admiració allà per on passava, fet que ens feia sentir-nos molt orgullosos.

L'any 1976 entra en la Comissió nostre actual President D. José Olivert, i poc de temps després es fa càrrec del manteniment del dit canastrell, sanejant tot el possible deteriorament que tenia i acoblant materials de més moderna tecnologia. Passat el temps i per circumstàncies inexplicables, els canastrells no es van arreplegar a temps de la Plaça de la Mare de Déu, i l'Ajuntament de València va procedir a la seua destrucció, cosa que va produir un gran malestar i pena en la nostra Falla, s'havia destruït el símbol de la nostra Comissió en les Ofrenes. Va caldre confeccionar dos nous canastrells, amb el consegüent gasto que açò suposava, perquè calia incloure'ls en els pressupostos amb una assignació molt important. Però per eixa empremta que apareix o emana dels fallers, i amb l'esforç de tots, i en este cas d'alguns en especial, es va poder aconseguir el tindre dos nous canastrells, la Falla Joan d'Aguiló tornaria a l'Ofrena amb els seus dos canastrells.

Ràpidament ens vam posar mà a l'obra en les dimensions que tenia l'antic canastrell, no teníem referència de cap mesura, ni de les cistelles de vimen, ni del carro d'arrossegament. En aquell moment teníem com a proveïdor de les nostres flors a la Floristeria Feliu, ningú ha sabut confeccionar millor el nostre canastrell de l'Ofrena que les mans de la família Feliu, per motius que no vénen al cas hui en dia no continuen confeccionant el nostre canastrell, però els anys que ho van fer van ser d'una espectacularitat inusitada. Posats al parla amb la família Feliu ens van indicar aproximadament de les mesures de les cistelles, millor que ells no podia saber-ho ningú.

El faller José Quilis, en aquell moment estava relacionat amb un fabricant de vimen de Jaén, i en un dels seus desplaçaments va poder encarregar les tres cistelles que conformarien el nou canastrell. Una vegada les cistelles en la nostra ciutat es va començar amb l'acoblament de les cistelles per a conformar el canastrell. Eixes falles, següents a la destrucció de l'antic canastrell, ja es va poder desfilar amb el nou canastrell, però calia escometre unes reformes que en esta ocasió van ser realitzades per les persones més preparades per a la dita reforma, el taller dels Germans Compañ. Braç a braç van treballar José A. Compañ i Pepe Olivert per a reformar el canastrell, un mecànicament i l'altre amb el muntatge d'una nova il·luminació, tenint per resultat el canastrell de què disfrutem hui en dia. El canastrell xicotet l'any 1993 també va ser reforçat i dotat de llum, perquè la nostra Comissió Infantil poguera lluir en la seua desfilada a l'Ofrena de la nostra Mare de Déu.

Esta és, amb poques paraules, la història de la nostra participació en l'ofrena amb els nostres canastrells, l'ofrena s'ha convertit en una manifestació molt seriosa i ritual, i tot a causa d'aquelles persones que al llarg dels anys han anat desfilant entre els membres de la nostra falla. L'acudir a l'Ofrena protegits pel nostre canastrell ens imprimix un caràcter especial i amb un gran significat per a tots els que ens considerem fallers de Joan d'Aguilò. Quan estàs dirigint-te cap a l'Ofrena els records afloren d'una forma molt especial, i se sent l'obligació d'estar present en este acte tan emocionant per a tots, i en especial per als valencians, a l'entrar pel carrer del Miquelet en direcció a la plaça de Mare de Déu, se't posa un nuc en la gola que inclús t'impedix respirar, és el nostre cor el que ocupa este lloc. Se sent una emoció inusitada, és l'amor i devoció a la nostra Mare de Déu dels Desemparats.

L'Ofrena és l'acte més sublim de quants es realitzen en la setmana fallera, una contemplació de fervor i devoció cap a la nostra Patrona que és impossible de descriure. Cada u ho viu a la seua manera, de modes distints però segur que ningú vol perdre's un acte com este, on un s'acorda dels que estan i també dels que no estan, però que continuen estant presents en la teua ment i en el teu cor.

Exercici 1976/77

El canvi en la presidència va marcar una fita en la nostra Comissió, prenia les regnes de la nostra Falla un faller amb molta il·lusió i ganes de treballar, D. Vicente Martínez Navarro. Era un faller poc vinculat al dia dia de la Falla degut al seu treball, però membre d'ella des d'aquella comissió infantil que es va formar allà per l'any 1935. La seua entrada en la presidència va ser notòria, en poc de temps ens va contagiar a tots del seu esperit festiu i el seu gran cor. En este exercici es va contractar l'artista faller José Barea Rocafull per a la construcció d'una falla per a la secció 1a B davall el lema "La Compra", amb un pressupost de 700.000 pessetes, i va ser guardonada amb el 7m premi de la seua secció. La falla infantil va ser construïda per l'artista faller José Luis Soler Orostivar amb un pressupost de 45.000 pessetes per a la secció 2a, i amb el lema que portava per títol "Simbad el marí", li va ser concedit el 23é premi de la seua secció. El nostre poeta, Joan Soriano Esteve, va possar lletra als versos de les explicacions de les falles al nostre llibret, així com les poesies dedicades a les nostres Falleres Majors. Eixe mateix any el nostre Quadro Artístic de Teatro

es va presentar al Concurs de Teatre de la Junta Central Fallera, amb l'obra "La Caiguda del Balcó" de Paco Comes, dirigida per José Tomás.

Perquè ens fem una idea amb què força va entrar el nou President, que al poc de temps d'estar en la presidència es va organitzar un festival de música popular valenciana, amb alguns grups que havien estat en el punt de mira per les seues inclinacions polítiques, eren temps de canvi polític al nostre país i el que nosaltres volíem organitzar era arriscat, però tot va anar avant, i encara que van haver-hi prou problemes i algun esglai que un altre, va ser un èxit per la participació de públic i en l'econòmic. El dia 3 de juliol de 1976, l'estadi del Llevant U.D tenia un aspecte sorprenent i tots els que allí vam estar vam poder disfrutar d'un fabulós espectacle.

Aquell any també es va innovar en les exaltacions de les nostres falleres Majors, ja que es van realitzar separades. El 8 de desembre de 1976 en el Teatre Principal de València tenia lloc l'Exaltació de la xiqueta Pilar Ruiz Albert com a Fallera Major Infantil de la nostra Comissió, que va estar acompanyada per el xiquet Mariano Céspedes Narbona en el càrrec de President Infantil. L'Exaltació de la Fallera Major, Srta. Amparo Martínez Alba, es va celebrar en el marc incomparable dels Jardins Municipals de València, el dia 11 de desembre de 1976. El dia 5 de març de 1977, la nostra Comissió major va participar en la Cavalcada del Ninot obtenint, com era d'esperar, un magnífic resultat. 1r premi de carrossa, 4t premi de comparsa i 6t premi de grup, també vam participar, el 13 de març en la Cavalcada del Ninot Infantil, obtenint el 8u premi de carrossa. La Junta Central Fallera ens va concedir el premi 34 d'activitat fallera per la nostra participació en els actes organitzats.

Arribades les festes de falles, la nit del 16 de març es va celebrar la primera cordá per a tots aquells valents que van voler disfrutar d'una nit de pólvora, gràcies que no va caldre lamentar cap accident i la diversió és el que va primar en tot moment. Es van celebrar durant la setmana els festejos programats, amb les seues tres mascletaes i les nits de ball en el nostre Casal en honor a les nostres Falleres. La Banda de Música Unió Lira Saguntina ens va acompanyar durant tots els actes que es van celebrar, amenitzant les cercaviles i actes organitzats per la Falla. Este exercici, després de molts anys sent el pirotècnic oficial de la Falla, deixava de disparar en la nostra Comissió la Pirotècnia Germans Brunchú de Godella, en el seu lloc es va contractar a la Pirotècnia "El Gato" de Chelva.

Abans de continuar en els següents exercicis d'esta dècada, tenim que fer constar que per esta época va ser el començament de una de les activitats que més gloria li han donat a la nostra Falla, i que ha fet que la nostra Comissió fóra reconeguda en tots els cercles fallers, ens estem referint al playback. Sí, va ser en este exercici quan esta modalitat de entreteniment entraba en la nostra Falla i era per a quedar-se per molt de temps. El playback suposaba ambient al Casal i fóra d'ell, constants assajos per a trovar la perfecció en els números que's preparaven, falleres cosint trages per al playback en el que destacaba la labor de la tan recordada Pepita Calvo, així com les falleres Antonia Hidalgo, Loli i Esperanza Guerrero, totes elles en perfecta comunió amb el nostre director Paco Jurado fein verdaderes meravelles per a vestir els números de playback, fallers i falleres preparant decorats per al lluiment de les interpretacions, i altres fallers simplement animant en els assajos o en les actuacions, com per exemple el Sr. Francisco Palomero o la Sra. Pepita Cabanell, máxims seguidors del Quadro Artístic de Playback d'aquella època.

I com va ser tal l'èxit en la nostra Falla, mereix un capítol a part, volem endinsar-nos en el que ha sigut la història del playback des dels seus inicis fins als nostres dies.

L'art del Playback a ña nostra Falla

Va ser allà per l'any... Sí, les primeres incursions en el món del playback en la nostra Comissió de Falla es remunten als anys seixanta quan un grup de fallers jóvens, amb l'ànim d'entretindre i divertir-se ells mateixos i fer passar uns bons moments a la gran família fallera, van anunciar a so de bombo i platerets la visita, i posterior actuació en el nostre Casal, del grup musical en aquell moment més de moda en l'àmbit mundial, ni més ni menys que "T*he Beatles*" donarien un concert per als fallers de Joan d'Aguiló. No cal ni dir-ho l'expectació que va causar tal anunci, per descomptat es tractava d'una simple broma de quatre fallers, Julio Orero, Piqueras, Pepe Compañ i Manuel Roselló disfressats a semblança dels famosos músics van simular, amb gràcia i enginy, l'actuació dels ídols en qüestió. Així naixia en la nostra Falla l'art del Playback. A esta actuació i amb la mateixa fórmula van seguir moltes altres, com per eixemple "Els Abstractos", per a delit d'espectadors i diversió dels actuants.

Però no va ser fins a mitan dels setanta quan la, en aquell moment joventut de la Falla, unint Teatre i Playback i dirigits pel faller José Juan González, van posar en marxa i amb gran expectació l'Opera Rock "JESUCRISTO SUPERSTAR". Va ser tal l'èxit de la representació que es va haver de repetir fins en cinc ocasions, posteriorment es va interpretar d'una manera més moderna, i ja dirigida per Paco Jurado, obtenint també un gran èxit.

Amb este èxit del playback i "l'artisteo" ficat en el cos, este grup de jóvens fallers va donar un pas avant i durant un any, sota la direcció artística i tècnica de Jorge Martínez i José Olivert, van estar preparant i assajant una altra gran superproducció: la Comèdia Musical "GODSPELL". Durant cinc anys es va mantindre en "cartell" la representació, i no sols amb representacions en el nostre Casal, sinó també a sol·licitud de Comissions de Festes, com la de Sant Ramón en el Barri d'El Realón de Picassent, en les EE.PP. de Sant Josep actuació que es va realitzar a benefici de l'agrupació de Falles del Districte de Jesús, o en el mateix Teatre Principal de València, representada amb èxit a benefici del col·legi dels Xiquets de Sant Vicent.

Així, amb el transcurs del temps, la inquietud artística per este tipus d'espectacle va anar augmentant i de la mà d'una gran fallera Francisca Herrero, i dins del seu bon fer i les possibilitats de l'època, van començar amb una sèrie d'actuacions que reforçaven les famoses "Vetlades de Teatre" que se celebraven en el nostre Casal, però a poc a poc este art va anar prenent tal magnitud i agradava tant a la gent que prompte li va donar la volta i va passar a ser l'espectacle estrela de les vetlades, postergant les obres de teatre en valencià a ser el complement d'una nit de diversió i entreteniment.

Havia nascut el grup de Playback de la Falla Joan d'Aguiló, que dirigit per Paquita aconseguia l'èxit en totes les vetlades representant tot tipus de gèneres musicals i tan nostres com la Sarsuela, la Revista, cançons de Moda o cançons de sempre.

Entre les Sarsueles recordem números com el de "La verbena de la Paloma", "La Revoltosa", "Luisa Fernanda", "Bohemios", "Alma de Dios", "los Gavilanes", "El canto a Murcia"... y entre els números de Revista van destacar "La Banderita Española", "Mírame", "La calle de Alcalá", "Los Nardos", "El Pichi"...

Això si, alternats amb cançons de sempre com "*La Maredeueta*" de la nostra Concha Piquer o "*El Señorito*" d'Isabel Pantoja, cançons de moda com els temes de Rocío Dúrcal, el tema "*Aleluya*", guanyador del Festival d'Eurovisió, i una infinitat de números musicals en el que la posada en escena i l'interpretació agradava en gran manera als espectadors que acudien al nostre Casal a presenciar estes vetlades de Playback, l'única finalitat de la qual era la de fer feliç i fer passar uns moments agradables al públic que assistia a presenciar-les.

També la comissió infantil, participava d'estos espectácles, recordant amb grat magnifiques interpretacions de temes coneguts en l'època com "*Chiquitita*" del grup ABBA, "*Amigo Félix*", cançó homenatge al desaparegut amic dels xiquets Félix Rodríguez de la Fuente, "*Bravo por la Música*", "*La de la Mochila Azul*",... en fi tot un conjunt de temes i interpretacions que propiciaven el goig i delit de tots els assistents.

I vam arribar als anys huitanta. Va ser a principis d'esta dècada quan la col·laboració de dos persones va marcar l'inici d'una època daurada en el Playback de la nostra Falla: Francisco Jurado i Juan Ahulló, ells amb la seua experiència i saber fer van prendre de la mà a un grup de falleretes Infantils convertint-les en verdaderes artistes del món de l'espectacle del Playback. Durant la mitat d'esta dècada va començar a donar fruit la llavor que anys abans s'havía plantat de la mà de la fallera Paquita Herrero Berga com a directora de teatre i Playback, es va obtindre grans èxits en vetlades de Casal i exaltacions falleres, era molt gran la participació dels membres de la Comissió, bé com a artistes o com a espectadors. Però el que ens va fer catapultar-nos cap a l'exterior, sense oblidar per descomptat la nostra casa, va ser l'arribada de Paco Jurado Quirós a la direcció del Quadro Artístic de Playback de la nostra Falla, durant molts anys vam ser l'enveja de totes les falles de València pel nostre bon fer, disciplina i professionalitat en esta modalitat artística que tant èxit va obtindre per aquells temps.

Es van presentar en diversos concursos obtenint innumerables primers premis, amb temes com "*Cabaret*", "*Chicago Ilinois*" de la película Victor o Victoria, "*El Rey y Yo*".

A poc a poc la mà d'estos dos grans fallers, sobretot

la de Paco Jurado, va ana calant en el cor de la nostra Falla i anys més tard, sobre 1.984, van començar a treballar amb un grup de fallers però esta vegada pertanyent a la Comissió Major, els que també amb grans súper muntatges i magnífiques interpretacions van aconseguir arrasar i obtindre els primers premis en quants concursos participaven, amb temes com "*El Rey y Yo*" refet pels majors, "*Oklahoma*" , "*Indiana Jones y el Templo Maldito", "Jesucristo Superstar", "Evita", "My Fair Lady", "El Fantasma de la Opera", "Oliver", "A Chorus Line*" i amb especial menció de la interpretació i posada en escena del tema "*New York, New York*" que va realitzar el propi Paco Jurado y María José Ferrer, obtenint el 1er premi en la segon edició del concurs de playback organitzat per la J.C.F. allà per l'any 1.988, a este premi li seguiren els posteriors, any 1989 un 3er premi de grup i un accèssit en individual. L'any següent 1990 nostre grup va aconseguir el 1er i 3er premi del mateix concurs, i com a colofó l'exercici 1991 vam acaparar els dos 1ers premis en individual i en grup. L'any 2013 es va tornar a presentar la nostra Falla al concurs de Playback, i va obtindre el 5é premi.

La nostra Falla començava a ser coneguda per l'art del Playback i erem l'enveja de tots, quan es presentavem en un concurs, inclús falles que ja estaven apuntades es borraben per no lluitar en contra nostra, sabien que no farien res están la nostra Falla.

També, com no podia ser de cap altra manera, es van muntar números de temes espanyols com "*Las Cosas del Querer*" o el conegut com "*El Español*" o "*Devórame otra vez*", actuacions que van aconseguir l'èxit que ens tenien acostumats este grup de jóvens artistes.

Però no sols es participava en concursos, el bon fer d'este grup li porta a ser contractat per a diversos esdeveniments relacionats amb el món de les Falles i inclús en l'àmbit municipal, així destaquen les actuacions realitzades per a la J.C.F. com per exemple en la Gala Fallera de 1.990 o en diversos actes d'elecció de Corts d'Honor de València, o l'actuació realitzada en la plaça del Dr. Collado amb motiu de la commemoració de les Festes del 9 d'Octubre, així com en les festes Patronals de poblacions com Benisanó, Alfafar o Chulilla o en les Exaltacions de les Falleres Majors d'Alzira i Algemesí, o de la mateixa Falla d'El Pilar.

Va ser una època de glòria que va donar a conéixer el nom de la nostra Falla, més enllà de l'imaginable, i que encara hui en dia tots recordem amb grat.

Però com és llei de vida allò va passar, i hui en dia són altres els fallers i falleres, tant majors com infantils, els que formen el grup de playback mantenint viva en la nostra Falla la il·lusió i la màgia d'un art que ens va fer, i ens fa, gaudir i oblidar durant uns moments els problemes quotidians que ens rodegen: l'Art del playback.

Diferents fallers s'han fet càrrec de la direcció del Quadro Artístic de Playback durant els anteriors anys….Merche Domínguez, Raquel Mora, Pepe Olivert, Carolina, Arantxa Perea, María Olivert, Marta Prieto, Raquel Ajau,… fins a arribar a Mª José Ferrer, actual directora del Quadro de Playback i artífex de grans muntatges com "*Mamma Mia*" "*West Side Story*"… i molts altres que han donat realç i categoria a les nostres exaltacions.

Amb el nostre agraïment a tots, els d'ahir i els de hui, que este article servisca d'homenatge per als que han actuat i actuen, per als que han ajudat i ajuden a confeccionar el vestuari, per als maquilladors, per als que han preparat i preparen el muntatge de l'escenari, per als que treballen darrere de les bambolines perquè res falle, per als que ho van dirigir i dirigixen... a tots només els podem dir gràcies i, que seguisca l'ESPECTACLE!

Exercici 1977/78

Segon any en la presidència de D. Vicente Martínez Navarro, l'exercici va començar amb la firma de contractes amb els artistes fallers Germans Sánchez, que amb un pressupost de 500.000 pessetes van presentar un esbós amb el lema "València i els valencians" per a lluitar per algun premi en la categoria 1a C, no vam tindre la sort que cal tindre i no ens van concedir cap premi. La falla infantil va estar confeccionada per l'artista faller José Luis Soler Orostivar, que amb un pressupost de 60.000 pessetes va obtindre el premi 19é de la categoria 4a, amb una falla titulada "Espantalls". Nostre President nomenava Falleres Majors per a l'actual exercici a la Srta. Enriqueta Aparici Duval per al càrrec de Fallera Major, i a la xiqueta Ana Mª Burguete Pérez com a Fallera Major Infantil, a qui li va acompanyar el seu President Infantil xiquet Miguel Zorío Pellicer. L'Exaltació de les nostres representants femenines va tindre lloc el dia 8 de gener de 1978 en el Teatre Principal de València, així ho reflectia el nostre poeta D. Joan Soriano Esteve, en les poesies dedicades a les nostres Falleres Majors i escrites en el nostre llibret.

Vam concursar en la Cavalcada del Ninot Infantil anb un bon èxit de participació i de premis, la collita va quedar de la següent manera: 1er premi de carrossa, 3er premi de comparsa i 10é premi de figura. El nostre Quadro Artístic de Teatre es va presentar al concurs de Teatre de la Junta Central Fallera amb l'obra "Cançonera Valenciana" del autor D. Estanislao Alberola i Serra, dirigits pel faller Jaime Vanaclocha Martínez. Es va celebrar el XVI Campionat de Truc de la nostra Falla, amb un ambient excel-lent entre tots els participants, resultant guanyadors la parella formada per Manuel Roselló i José A. Compañ.

Durant este exercici es va començar a recuperar el clàssic partit de futbol de fadrins contra casats, jugant-se en les Escoles Professionals de Sant Josep una magnífic encontré on van mesurar les seues forces els dos equips. En la data del 18 de febrer de 1978, les nostres Falleres Majors Enriqueta Aparici i Ana Mª Burguete, oferien a tota la Comissió un Sopar de gala al Restaurant Vivers Municipals de la nostra Ciutat, amb motiu de l'entrega de recompenses de la Falla.

Per segon any consecutiu s'organitzava la cordá en la nostra demarcació a causa de l'èxit obtingut l'any anterior, però enguany era diferent, ja que el nostre President D. Vicente Martínez i el faller D. José Olmos , invitaven tots els valents que s'acostaren al mig de la cordá a menjar xocolate i pastís. Van ser molts els valents que es van divertir tirant petards i assaborint eixe magnífic xocolate amb pastís. En els festejos d'este exercici de les festes falleres destacarem els balls en el nostre Casal faller, les despertaes i mascletáes a càrrec de la Pirotècnia "El Gato" de Chelva, i totes les actuacions de la Banda Primitiva de Palomar, una banda que durant molts anys va estar al servici de la nostra Comissió, creant uns bonics llaços d'amistat. Destaquem també que el dia de Sant Josep es va celebrar una Gran Fila de "Moros i Cristians" on es van rebre amb gran ostentació als nostres fallers d'Honor de l'exercici, resultant una vistosa lluita entre els dos bàndols.

Exercici 1978/79

Manprenia D. Vicente Martínez Navarro, el tercer any en la presidència i es contractava per a la construcció del monument gran als Germans Sánchez, amb un pressupost de 600.000 pessetes per a competir en la secció 1a C, la falla tenia com a lema "El Poble de les Botifarres", en este exercici no ens van concedir cap premi pel monument gran. Un any més se li confiava a l'artista faller José Luis Soler Orostívar, la construcció de la falla infantil per a la secció 4a, amb un pressupost de 70.000 pessetes i amb el lema "Contes de l'horta". La falla infantil va ser premiada amb el 6é premi de la seua secció. Per a eixe exercici van ser tríades Falleres Majors de la nostra Comissió la Srta. Carmina Sánchis Vercher i la xiqueta Ana Mª Pellicer Calvo, que va estar acompanyada en tot moment pel seu President Infantil xiquet Vicente Pellicer Calvo, l'exaltació de les nostres representants va tindre lloc en el Teatre Principal de València el 7 de Gener de 1979. Així mateix, la nostra Fallera major Carmina Sánchis va oferir un Sopar de Gala en el Hotel Astoria Palace el dia 13 de Gener de 1979, on va convidar a tota la Comissió Major al dit sopar i excepcionalment tinguerem la presència de l'Alcalde de València i la seua esposa.

Vam participar en les dos Cavalcades del Ninot i vam obtindre premis en les dos, per part dels infantils ens van premiar amb el 2on premi de carrossa, i els majors van obtindre el 1er premi de carrossa i el 7é amb la figura de "El Palleter". Les poesies per al nostre llibret, un any més, li les encarregarem al nostre poeta Joan Soriano Esteve, que magistralment va glosar a les nostres Falleres Majors. El Quadro Artístic de Teatro va participar en el concurs de Junta Central Fallera amb l'obra de teatre "Carabassa m'han donat" del autor José Mª Juan i García i dirigida per Paquita Herrero, obtenint una Menció Honorífica.

En l'apartat de premis d'activitat fallera concedits per la Junta Central Fallera, en este exercici i per última vegada, ens van premiar amb el 40º. Dos nits de falles van estar amenitzades per l'orquestra Kaiser, la nit del dia 16 de març, després de l'orquestra, es va reptar tots els valents a participar en la tradicional cordá, en la qual el nostre Presidents D. Vicente Martínez ens va invitar a degustar una monumental tortada acompanyada per xocolate oferit pel President Infantil. Vam estar acompanyats durant totes les festes, en el que a música es refereix, per la Banda "Primitiva de Palomar".

En quant als focs en este exercici vam tindre tres dies de la tradicional despertá i tres dies de mascletáes, així com les consegüents cremaes de les falles, tot a càrrec de la Pirotècnia "El Gato" de Chelva. Hem de fer referència a qué este any en la nit de la cremà infantil vam tindre un episodi molt desagradable, ja que disparant-se el castell de focs d'artifici que donava pas a la cremà infantil, es va botar foc tot el material que es debía cremar en el castell de la cremà de la falla gran, i que inconscientment el pirotècnis tenis al descobert. Moments d'angoixa perquè milers d'eixides i trons van volar per terra i aire, amb el consegüent perill per a tots els allí presents que esperaven veure una cremà infantil segura. La nostra Patrona, amb el seu manto, va voler protegir-nos a tots i ningú va eixir accidentat, només l'esglai del que allí havia ocorregut va tardar a llevar-se dels nostres cossos. Podia haver ocorregut una gran desgràcia. Mai més va tornar a contractar-se a esta pirotècnia.

Exercici 1979/80

Ja de volta després del merescut descans després d'unes intenses festes, començava el nou exercici amb el nostre President al front, D. Vicente Martínez Navarro, que contractava en primer lloc, els monuments que en el mes de març plantaríem en la nostra demarcació. Per part de la falla gran confiaríem per primera vegada en l'artista faller D. Ramón Espinosa Aguilar, amb un pressupost de 700.000 pessetes per a concursar en 1a C, davall el lema "Locuras" i sent premiat el nostre monument amb el 13é premi de la seua secció. Per als infantils tornaven a confiar amb l'artista D. José Luis Soler Orostivar, al que se li va oferir un pressupost de 80.000 pessetes per a la construcció de la falla que portava per lema "Carreras Locas". Va ser clasificada per a competir en la secció 4a, obtenint el 18é premi de la seua secció.

El tradicional Campionat de Truc que organitzaba la nostra Falla, continuaba per un imillorable camí, ple d'èxits en participació i en la seua organització. Hi ha que destacar que este campionat estaba obert a tot aquell que vullguera participar, la nostra Comissió premiava amb bons trofeus als campions, i les nostres Falleres Majors i President Infantil col·laboraven amb els trofeus que portaven el seu nom, així com fallers particulars i firmes comercials. Cap participant es quedaba sense un detall, o record de la seua participación que s'entregava en un Restaurant on eren invitats els participants i després del sopar es feia l'entrega dels trofeus i records a tots els que havien participat. Restaurants com "Villar" de Catarroja, "Saló Internacional" de Catarroja, "Los Faroles", "Monte Orandi" de València, "Restaurante Gómez" de Picassent, i tants altres van ser testimonis durant molts anys dels "Sopars del Truc". En este exercici, per segon any consecutiu, s'alçaven amb la victòria final la parella formada per Luis Lacárcel i José Mª Ibañez.

En este exercici vam participar en el Concurs de Teatre de la Junta Central Fallera en la categoría de comèdia curta, amb l'obra "La Demaná de la Novia", d'Estanislao Alberola que va estar dirigida per Paquita Herrero i amb la qual vam aconseguir un 1er Accèssit.

Per l'actual exercici 1979/80, el nostre President va triar representants de la nostra Comissió i va recaure el nomenament com a Fallera Major en la Srta. Amparo Sancho Rubio, que estaría acompanyada en el càrrec de Fallera Major Infantil per la xiqueta Mª Irene Trapero Bonora. Com President Infantil de la nostra Falla es va elegir al xiquet José Manuel Trapero Gimeno. L'Exaltació de les nostres falleres Major i les seues respectives Corts d'Honor va tindre lloc al Teatre Principal de València en la data del 3 de febrer de 1980, en el que com a colofó de l'Exaltació va actuar el Quadro Artístic Musical, obtenint un gran èxit. El poeta del nostre llibret va ser un any més D. Joan Soriano Esteve, que amb la seua gràcia i saber fer ens va delectar amb les poesies en el nostre llibret dedicades a les nostres Falleres Majors i a les explicacions dels monuments.

Arribades les festes falleres es va concursar en el Rally Humorístic que organitzaba l'Agrupació de Falles de Jesús. Vam obtindre el 2on premi en la classificació general, el 1er premi de conjunt

de disfresses amb un cotxe, i l'altre cotxe va obtindre el 3er de disfresses i el 4rt en la general. L'entreteniment per les nits va estar a càrrec de tres orquestres que van fer ballar a tota la Comissió dins del nostre Casal. La Banda de Música "Primitiva de Palomar" amb els seu bon fer ens va amenitzar amb el seu incansable repertori, tots els actes en els que era requerida la seua actuació. Els focs durant este exercici van estar a càrrec de la Pirotècnia "Oscense" de Huesca, que en el seu programa de focs, a més de les dos cremaes dels monuments, va disparar tres mascletáes i cuatre despertades. Un any més, per als més valents, es va celebra la clàssica "Cordá" amb les convidades del nostre President a la famosa coca dins del punt més calent de la cordá.

Exercici 1980/81

Començava l'últim exercici sota la presidència de D. Vicente Martínez Navarro, un gran faller que va revolucionar un poc la forma de gestionar la nostra Falla. Gràcies a la seua gestió es va realitzar el Festival de Raimón en l'estadi del Llevant U.D., el qual li va proporcionar un gran ingrés econòmic a la nostra Comissió. Durant el seu mandat es van celebrar infinitat d'excursions, les quals estaven organitzades magníficament per D. Francisco Palomero. Es va cuidar molt la figura de la dona del faller, la qual era la sacrificada a ulls de la falla, perquè el marit poguera dedicar-se a treballar en la seua directiva. Es va escometre la reforma del Casal, després d'haver rebutjat la idea de seguir amb la discoteca, les cordáes, el suport incondicional al playback, i l'acostament cap a la joventut perquè s'anara integrant en les directives de la falla, en definitiva un gran President que havia complit amb nota molt alta la seua aportació a la nostra Falla.

La contractació d'un nou artista faller ens va portar fins a nosaltres la figura de l'artista faller D. Ramón Espinosa Aguilar, el qual amb un pressupost de 600.000 pessetes ens va presentar un esbós davall el lema de "Tentaciones" inscrit en la secció 2a A, desgraciadament no es va obtindre cap premi. La falla infantil prolongava la seua relació amb l'artista faller D. José Luis Soler Orostivar, presentant un esbós amb un pressupost de 85.000 pessetes, davall el lema "Cuentos", el qual estaria emmarcat en la secció 4a, no va ser del grat del jurat i tampoc vam obtindre cap premi.

En este exercici va ser el penúltim any que vam participar en la Cavalcada del Ninot, més concretament en l'infantil. Es va presentar la nostra Comissió Infantil amb una carrossa amb el nom de "Bellezas Valencianas" i es va obtindre el 1er premi de carrossa. El Quadro Artístic de Teatro es presentaba al Concurs de Teatre de Junta Central Fallera amb la comèdia curta, original de Paco Barchino "La Forastera", que va estar dirigida per la fallera Paquita Herrero, i vam obtindre el 9é premi. En el nostre XIX Campionat de Truc organitzat per la nostra Falla, la parella formada per José Mª Ibañez i Luis Lacárcel, van obtindre el títol de Campions per tercer any consecutiu.

Les representants de la nostra Falla per a este exercici van ser la Srta. Trinidad Zorío Pellicer en el càrrec de Fallera Major, la xiqueta Victoria Eugenia Roselló Pérez en el càrrec de Fallera Major Infantil, i el President Infantil va recaure en el xiquet Sergio

José Compañ Más. L'Exaltació de les nostres Falleres majors i les seues Corts d'Honor es va celebrar en el Teatre Principal de València en la data del 11 de Gener de 1981. La nostra fallera Major Trinidad Zorío Pellicer, va convidar a tota la Comissió Major a un Sopar de Gala en el Restaurante Mediterràneo de Albal, el dia 13 de març de 1981. El poeta del nostre llibret va ser un any més, D. Joan Soriano Esteve, aportant-nos les explicacions dels monuments i els versos dedicats a les nostres Falleres Majors i la Cort d'Honor.

La Setmana Fallera ens portava els festejos programats per a tots els membres de la Comissió en el que destacaven les tres nits d'orquestra que anavem a disfrutar. Hem de fer referència a l'Ofrena de flors a la nostra Patrona, que a partir d'este exercici es van unificar les dos Ofrenes, tant l'infantil com la major al mateix dia. En quant a focs d'artifici van ser tres les mascletaes i tres les despertades que es van programar per a les festes falleres. Les dos cremaes dels monuments posaven punt i final als actes pirotècnics de la setmana fallera, tots ells disparats per la Pirotècnia "Oscense" de Huesca. No podem obviar la celebració de la tradicional "Cordá", que un any més es va celebrar per a medir la valentía dels fallers, amb sorpresa inclosa en forma de dolça coca. La fabulosa i incansable Banda "Primitiva de Palomar", ens va acompanyar en tots els actes que es van programar per a les festes falleres.

Dècada dels Huitanta

Al principi de la década dels huitanta va arribar a la presidència el faller D. Ricardo Ruiz Pascual, va marcar el fi de les participacions en les cavalcades del ninot, més concretament l'última participació va ser en la cavalcada del ninot infantil de les falles del 1982, la participació suposava un elevat cost per a la Falla, ja que havien escasses ajudes per part de l'estament faller, per tots estos motius vam interrompre per sempre la nostra participació. Es va remodelar la part administrativa de la Falla, eliminant-se la figura del cobrador i els reembossaments de la loteria. Durant els principis de la década es va acceptar l'integració de la dona en el dia a dia de l'organització de la falla, les falleres de la nostra Comissió van pasar a tindre els mateixos drets que els fallers. També per aquells anys es va remodelar l'insignia de la nostra Falla, dotant-la de més modernitat, així com el "Llibre d'Or" de la nostra Comissió, el qual va estar sempre present en les firmes dels fallers guardonats amb

els "Bunyols de Fulles" i els "Bunyols de Brillants", també amb la firma de tots el Presidents i Falleres Majors de la Comissió gran i infantil. El 5 de març de 1984 en un sopar al nostre Casal faller, i amb la participació de la Fallera Major de València, va ser recompensada la nostra Comissió amb el "Bunyol d'Or amb Fulles de Llorer Col-lectiu" premiant el seu treball i continuïtat en pro de la festa fallera, amb l'assistència d'una gran quantitat de falleres i fallers que van ser testimonis de tal distinció, celebrant amb alegría la obtenció de tan alta recompensa. També amb el principi d'esta década la nostra Falla va destacar per l'organització d'un poular marató que recorría els carrers de la nostra barriada, va arribar a obtindre una repercusió molt gran durant tots els anys que es va organitzar, sent una referència esportiva en la nostra demarcació.

Exercici 1981/82

Bé, hem esbossat una xicoteta referència del nostre President D. Ricardo Ruiz Pascual en la seua etapa al capdavant de la nostra Falla. El seu primer exercici donava començament amb la contractació d'un nou artista faller, treball que requeia en D. Juan Maestre Navarro el qual ens presentava un esbós de falla valorat en 550.000 pessetes per a competir en la secció 2a B, davall el lema de "Després de tot gràcies", amb el qual vam obtindre el 6é premi d'enginy i gràcia. La falla infantil confiava en el mateix artista que venia plantant fins a l'any anterior, D. José Luis Soler Orostivar presentava un esbós valorat en 90.000 pessetes que portava per lema "La lámpara maravillosa", i que competiria en la secció 5a. La sort no ens va acompanyar i ens vam quedar sense premi. On si vam tindre sort, va ser en la valoració del jurat de la Cavalcada del Ninot Infantil, on vam participar per última vegada amb els nostres infantils, nos va ser concedit el 1r premi de carrossa, amb esta participació déiem adéu a la Cavalcada del Ninot Infantil. El nostre Quadro Artístic de Teatre va presentar-se al concurs de Teatre de la Junta Central Fallera amb la comèdia de curta duració titulada "El Tenedor de Cullera", original de Faust Hernández i Casajuana, dita obra de teatre va estar dirigida per Manuel Roselló Sales.

Les Falleres Majors tríades per a representar la nostra falla durant l'exercici van ser la Srta. Mercedes Gimeno Escartí com a Fallera major, i la xiqueta Cristina Compañ Soldevila com a Fallera Major Infantil, a la que li acompanyaba el xiquet Vicente Ramón Trapero Gimeno, en el seu càrrec de President Infantil. La solemne Exaltació es va celebrar en el Teatre Olimpia de València en la data del 10 de gener de 1982.

Pròxims a la setmana fallera se celebrava amb gran èxit el 1r marató organitzat per la nostra Comissió, a què li seguirien moltes més edicions. Pel que fa als festejos de la setmana fallera, hem de destacar que es van celebrar dos nits d'orquestra dins del nostre Casal faller, en el qual la divesión estava assegurada per part de les magnífiques orquestres que s'havien contractat. Els focs d'artifici consisitíen en el tir de tres mascletáes i tres despertades, amb les consegüents cremaes dels monuments, focs que anaven a càrrec de la Pirotècnia "Oscense". Una any més ens va acompanyar la fabulosa Banda de Música "La Primitiva de Palomar" que amb la seua mestría en l'art musical ens va complaure a tots. Este exercici es va realitzar una grandiosa cavalcada humoristica per la barriada acompanyats per la Falla Fra J. Rodriguez, que va fer que la cavalcada adquirira dimensions impensables.

Exercici 1982/83

El nostre President D. Ricardo Ruiz, començava el segon exercici al capdavant de la nostra Comissió i la il·lusió per fer les coses bé era evident, es contractava un nou artista faller per a la construcció de la falla gran, encàrrec que requeia en l'artista faller D. Mario Lleonart Herrero, el qual presentava un esbós amb el lema "El que abunda" per a la secció 2a A, amb un pressupost de 600.000 pessetes. La qualificació del jurat ens va derivar a obtindre un 8u premi d'enginy i gràcia. La nostra falla infantil amb un elevat pressupost de 125.000 pessetes, era preparada pel mateix artista dels últims exercicis, D. José Luis Soler Orostívar, que ens va presentar un esbós per a la secció 3a, amb el lema "La porqueria ataca", obtenint un 21é premi de la seua secció.

Per a este exercici nostre President va nomenar Fallera Major a la Srta. Mercedes Domínguez Ruiz, a qui li va acompanyar l'encantadora xiqueta Mª Amparo Pérez Solaz en el seu càrrec de Fallera Major Infantil. El xiquet Ricardo Ruiz Albert va ser nomenat President Infantil, la representació de la Falla estava al complet per a poder celebrar el dia 30 de gener de 1983 la solemne Exaltació de les nostres Falleres Majors i les seues respectives Corts d'Honor, acte que va tindre lloc en el Teatre Olímpia de la nostra Ciutat. L'acte va ser d'una gran bellesa, destacant el nomenament de la nostra Fallera Major Infantil que va eixir dins de la petxina d'una ostra

pel mig del corredor del teatre, com si d'una perla es tractara. L'espectacle i fi de festa va anar a càrrec del Quadro Artístic Musical de la Falla, que va alçar les més càlides ovacions del matí.

Dins de la programació festera que oferia el nostre llibret en les seues pàgines, escrit en la seua part poètica pel nostre poeta D. Joan Soriano Esteve, ens indicava que se celebrava el 6 de març el 2n Marató Popular organitzat per la nostra Falla, i amb un gran èxit de participació. Els balls dins del Casal durant els dies de Falles van ser de gran grat per als fallers de la Comissió, així com el tir dels focs d'artifici a càrrec de la Pirotècnia "Oscense" de Huesca, que en la seua programació tenia contractades tres dies de mascletaes, tres dies de despertaes, i les dos cremaes dels monuments. Un any més, com venia sent habitual, la Banda de Música "La Primitiva de Palomar", ens delectaria amb la seua música nostres actes i cercaviles.

Exercici 1983/84

Tercer any en la presidència de la Falla a càrrec de D. Ricardo Ruiz i es decidix el canvi d'artistes fallers per als monuments de l'exercici en curs, per part de la Falla gran es contracta a l'artista faller D. Juan Mestre Navarro per a la confecció d'un esbós per a la secció 2a A, amb un pressupost de 600.000 pessetes. El lema del monument portava per nom "Típic Valencià", i va obtindre un 4t premi de la seua secció, la qual cosa va satisfer molt a la nostra Comissió. Per al monument infantil també s'incorporava un nou artista faller, el qual ens presentava un esbós per a la seción 3a, davall el lema "Mi València" amb un pressupost de 130.000 pessetes, ací no vam tindre tanta sort i el jurat no ens va voler premiar el nostre monument.

El dia 22 de gener de 1984 es va celebrar en el teatre Olímpia de la nostra Ciutat la solemne Exaltació de les nostres Falleres Majors, les quals havien sigut nomenades en dates anteriors. El càrrec de Fallera Major va recaure en la Srta. Mª Carmen Berenguer Rubio i el de Fallera Major Infantil en la xiqueta Patricia Compañ Soldevila. L'espectacle del tancament de l'Exaltació va anar a càrrec dels Quadros Artístics Musicals de la Falla, els quals van tornar a collir un gran èxit.

Un fet que fins al moment no havia sigut possible en la nostra Falla se celebrava pel mes de febrer de 1984 i donava prova de la integració de la fallera en tots els àmbits de la festa, el 1r Campionat Mixt de Truc, el qual va tindre una gran acollida regnant l'esportivitat i el bon humor durant tot el campionat. El 4 de març se celebrava amb gran èxit el 3r Gran Marató Popular organitzat per la nostra falla, amb l'ajuda inestimable de la Joventut de la Parròquia de Sta. Mª de Jesús, així com per altres Falles veïnes. Un altre fet històric en l'haver de la nostra Falla ocorria el 5 de març de 1984 quan la Fallera Major de València imposava al nostre estendard el reconeixement col·lectiu més important fins al moment, el Bunyol d'Or amb Fulles de Llorer Col-lectiu a la nostra Falla, en un sopar celebrat al nostre Casal en presència de les nostres Falleres Majors i abrigats per tota la Comissió. Els balls amb les orquestres celebrats al nostre Casal, van ser l'entreteniment més preat per tots els fallers durant les festes falleres, així com la Cavalcada d'humor que va recòrrer la nostra demarcació on van disfrutar grans i menuts.

La pirotècnia "Oscense" de Huesca va ser l'encarregada dels assumptes del foc en este exercici, i amb brillantor un any més, es van disparar tres mascletaes i tres despertades, fins a arribar a la nit de Sant Josep on els focs artificials van donar pas a la crema dels dos monuments. I amb els assumptes musicals que millor remeis que encomanar-nos a la fabulosa Banda de Música "La Primitiva de Palomar", banda que no calia dir-li que tocaren, tot al contrari, calia dir-los que descansaren en algun moment. La banda que més a gust hem tingut en la història de la nostra Falla.

Exercici 1984/85

Entràvem en l'últim any de presidència de D. Ricardo Ruiz Pascual i es tornaven a contractar els mateixos artistes fallers de l'any anterior, per la qual cosa D. Juan Mestre Navarro, amb un pressupost de 600.000 pessetes, ens presentava un esbós per a la secció 2a A amb el lema "El problema de la droga", el monument no va obtindre cap premi per part del jurat qualificador. La falla infantil, com hem indicat abans, va estar confeccionada per l'artista faller D. José Latorre Lleó, per a la secció 3a, i amb un pressupost de 130.000 pessetes. Tampoc vam tindre sort amb les qualificacions del jurat i no vam obtindre cap premi.

Per a este exercici nostre President va tindre a bé nomenar representants de la nostra Comissió a dos falleres amb arrelament en la Falla, com a Fallera Major va ser triada la Srta. Mila Domínguez Ruiz i com a Fallera Major Infantil va ser triada la xiqueta

Mónica Pedrós Bordanova, que va ser acompanyada pel seu President Infantil, càrrec que va recaure en el xiquet Guillermo Gil Ballester. L'Exaltació d'ambdós Falleres Majors es va celebrar el diumenge 27 de gener de 1985 en el Teatre Olímpia de la nostra Ciutat, un detall especial que va tindre l'acte va ser l'entrada de la nostra fallera major, la qual va estar acompanyada per L'Estudiantina Universitària de València. Com a espectacle en l'Exaltació va estar l'actuació dels dos Quadros Artístics Musicals de la nostra Falla, i extraordinàriament l'actuació de la cantant, en aquells temps novell, la valenciana Noelia.

Els festejos donaven començament estrenant el mes de març amb la celebració del 4t Marató Popular organitzat per la nostra Comissió, amb un gran desplegament de policia municipal i de voluntaris que guardaven que no haguera cap incidència amb la circulació. Al finalitzar la prova es van fer entrega dels trofeus als guanyadors i obsequis a tots els participants. La setmana fallera va tindre els tradicionals actes de cercaviles i repartiment d'obsequis als presidents d'honor, per part del acompanyament musical vam disfrutar, un any més, de la Banda de Música "La Primitiva de Palomar", que amb la seua professionalitat ens va delectar amb un gran repertori de marxes i pasdobles. Les nits de ball van estar presents en el nostre Casal per l'animació de tots els fallers i falleres de la nostra Comissió, i en l'apartat de focs vam tindre les bones actuacions de la pirotècnia la "Oscense" de Huesca, que un any més va estar a l'altura de sempre oferint-nos unes bones actuacions.

Exercici 1985/86

En l'exercici 1985/86 va accedir al capdavant de la Comissió el faller Francisco Palomero Estornell, un home que accedia a la presidència amb moltissima il·lusió, va ser un enamorat de la festa fallera i un gran defensor del Quadro Artístic de Playback de la nostra Falla. L'any 1985 es va commemorar el 25 Aniversari del Casal, un local que com hem dit abans va ser inaugurat a l'any 1960 amb molta il·lusió. A través dels anys els Presidents, D. Fernando Burguete Chirivella, D. Vicente Martínez Navarro i D. Ricardo Ruiz Pascual, van remodelar en diferents anys el nostre Casal per a comoditat de tots. La nostra Comissió any rere any creixia, el nostre Casal es quedava xicotet per a albergar tants membres que desitjaven estar còmodes i disfrutar de la setmana fallera. El nostre President D. Francisco Palomero Estornell va aconseguir resoldre el problema que teniem els dies de falles amb la col·laboració d'un gran amic seu, ens referim a D. Fernando Rico, cada any ens solucionava esta falta d'espai muntant-nos una prolongació en les mateixes portes del Casal, durant tres anys al menys, va estar muntant-nos la prolongació de la façana del nostre Casal amb planxes laterals i toldos per a conseguir un lloc més gran on poder ubicar als fallers de la Comissió, un bon amic i una gran persona que ràpidament es va fer voler per tots. El nostre President Francisco Palomero Estornell, sempre es va caracteritzar per resoldre molts dels problemes que pareixien imposibles, no en va se li coneixia de malnom per "El Conseguidor".

Començava l'exercici amb tota la il·lusió del món per a un faller molt treballador, al qual la seua tenacitat i el seu amor per la Falla la havia portat a ocupar el càrrec més important de la seua volguda Comissió, ser el President de tots els fallers de Joan d'Aguiló. Este exercici va haver-hi canvis en els artistes fallers, per la qual cosa es va contractar un artista consagrat per a realitzar els dos monuments d'eixe exercici. El triat era D. Alberto Rajadell Díaz, un bon artista reconegut per tots, encara que no tot va acabar bé. Teníem un pressupost de 600.000 pessetes per al monument gran , i de 100.000 pessetes per a realitzar el monument infantil. Els esbossos van ser del grat de tots i es competia en falla gran en la secció 2a A amb el lema "La Dóna", i en el monument infantil es competia en la secció 4a amb el lema "Festes". Cap de les dos falles va obtindre premi, i el que és el pitjor, la falla gran va quedar per acabar i els propis fallers van haver d'acabar de pintar-la, transportar-la i plantar-la, ja que l'artista ens va deixar, com se sol dir "plantats". El poeta d'eixe any va ser el nostre bon amic D. Joan Soriano Esteve, qu'es va encarregar dels versos del llibret.

M'agradaria fer un reconeixement al recordat faller, i gran persona, Miguel Zorío Ordaz, que junt amb el seu cunyat, Vicente Pellicer López, i l'empresa Transportes Campana, posaven a disposició de la Falla els seus camions per a tot tipus de transport que la Falla necessitara, bé fóra de transport de monuments o una altra índole, sempre sense cobrar res en absolut. Relacionat també amb el transport, el nostre reconeixement també per als fallers Nicolás Moret, José Francisco Moret i Rafael Moret per tota la seua ajuda i col·laboració per a transportar i plantar amb les seues grues nostres Falles. Persones

com estes que han fet gran a la nostra Falla amb les seues col·laboracions desinteressades.

El nostre President, D. Francisco Palomero, va nomenar representants de la nostra Falla a la Srta. Gemma Girón Girón amb el càrrec de Fallera Major, i a la xiqueta Mara Gil Ballester amb el càrrec de Fallera Major Infantil. El xiquet que va ocupar el càrrec de President Infantil va ser per a eixe exercici José Vicente Teruel Sòria. L'Exaltació de les nostres Falleres Majors va tindre lloc en el Teatre Olímpia de València el 26 de gener de 1986, actuant com a fi de festa de l'Exaltació nostre Quadro Artístic de Playback, així com un grup d'artistes professionals de la sala de festes "Los Molinos".

Quant a les festes falleres hem de ressaltar que el dia 2 de març es va celebrar la tradicional Marató Popular organitzat per la nostra Comissió, amb l'èxit que ens tenia acostumats. Les cercaviles i les actuacions de les orquestres dins del nostre Casal, així com l'acte d'imposició d'insígnies als nostres fallers, van ser els actes més destacats d'esta setmana fallera. Un nou pirotècnic disparava en la nostra demarcació, la pirotècnia Antonio Zarzoso d'Altura (Castelló) anava a ser l'encarregada dels focs durant les festes. Tres mascletáes i tres despertáes van ser el programa de focs que ens va oferir la pirotècnia, així com les dos cremaes dels monuments amb els seus castells de focs d'artifici. La Banda de Música "La Primitiva de Palomar", ens va oferir un concert el dia 17 de març, al mig de la plaça al costat del monument, que va ser el delit de tots, així com totes les seues actuacions en els actes de la setmana fallera.

Exercici 1986/87

Segon any en la presidència de D. Francisco Palomero Estornell, el resultat de l'any anterior ens fa canviar d'artista faller, per la qual cosa es va triar un artista conegut i contrastat en el món faller. Es contracta per a la confecció del monument gran a l'artista faller D. Francisco Tomás Grau, el qual confecciona un esbós amb un pressupost de 685.000 pessetes per a la secció 1a C, davall el lema "Consumo". El monument va ser premiat amb 6t premi d'enginy i gràcia de la seua secció. El monument infantil també va estar confeccionat per un nou artista, D. Salvador Martínez Vives, el qual amb un pressupost de 125.000 pessetes va plantar un monument per a la secció 4a que portava per lema "El Quijote", el qual va obtindre el 14é premi. L'encarregat de traure la sátira i gràcia dels monuments, un any més, va ser

el nostre poeta D. Joan Soriano Esteve, que també va gloçar a les nostres Falleres Majors en el llibret d'eixe any.

Per a este exercici nostre President D. Francisco Palomero, va proposar per al càrrec de Fallera Major a la Srta. Mª Amparo Tena Gil, i com a Fallera Major Infantil a la xiqueta Ana Romero Crespo. El representant masculí en el càrrec de President Infantil va ser el xiquet José Eugenio Romero Crespo. L'exaltació va tindre lloc el diumenge 1 de febrer en el Teatre Olympia de la nostra Ciutat, actuant el Quadro artístic de Playback com a colofó a l'acte d'Exaltació, així com altres actuacions d'artistes com el cantant Mío Nácher. Al finalitzar l'exaltació, les nostres Falleres Majors van oferir un Vi d'Honor per a tota la Comissió en el nostre Casal.

El mes de març començava per a la nostra Falla amb l'organització del 6t Marató Popular, el qual va resultar amb l'èxit de sempre. El 12 de març, el nostre Quadro Artístic de Playback era invitat per a actuar en la Sala Xúquer en l'acte de la Gala Fallera de Junta Central Fallera, davant de totes les falles de la Ciutat, un gran èxit i un orgull per a la nostra Falla. El dia 15 de març es va cuinar una monumental paella per a 1000 persones, oferida per la nostra Fallera Major Srta. Amparo Tena, i cuinada pel famós cuiner valencià Galbis. Este any vam tirar la casa per la finestra, ja que en qüestió de pirotècnia es van oferir quatre mascletáes i quatre despertáes, així com els dos castells de focs artificials per a les cremaes de les falles, tot això a càrrec de la Pirotècnia Antonio Zarzoso d'Altura, (Castelló). La Banda de Música "La Primitiva de Palomar", ens va oferir un fabulós concert el dia 16 de març en el nostre Casal, denominat "Magno Concierto", així mateix ens van acompanyar en tots els actes haguts durant la setmana fallera.

Exercici 1987/88

Un nou President es feia càrrec de la nostra Comissió, un faller que ja havía demostrat de sobra la seua implicació i el seu amor a la nostra Falla, arribava a la presidència un home jove, carregat d'il·lusions i amb moltes ganes de fer les coses bé, este mateix exercici accedia al càrrec més important de la nostra Falla el faller D. Ricardo Gimeno Escartí, sota la seua presidència vam adquirir un pavelló metàl·lic que durant anys va pal·liar el problema d'aforament que teniem, quan arribaven les festes falleres. Vam continuar destacant amb el lluïment de la nostra cistella per a l'Ofrena de la nostra Patrona,

i el nostre President va ser un ferm defensor del Quadro Artístic de Play back de la nostra Falla, en el que veía un referent per a donar-nos a conéixer per tot arreu. Abans de finalitzar la seua etapa com a President, D. Ricardo Gimeno Escartí rebia la pitjor de les noticies per a la nostra Comissió, la notificació del derrocament del nostre volgut Casal faller, una transformació en l'urbanisme de la nostra Ciutat anava a deixar-nos sense la nostra casa. Ràpidament ens vam mobilitzar tots en busca d'un nou local on poder continuar el nostre dia a dia en l'organització d'un nou exercici faller, la resposta no es va fer esperar, la gestió dels fallers Alfredo Ripoll Reig i Miguel Zorío Ordaz ens va fer arribar fins al local que hui en dia tenim com la nostra nova casa, un local que disfrutem des de fa més de 25 anys, i en el qual hem crescut com a Falla. Esta va ser l'última gestió del

nostre President, D. Ricardo Gimeno Escartí, que va deixar la presidència amb la seguritat de que anàvem encaminats cap a un futur resplendent en una nova casa.

L'exercici va començar amb la contractació dels artistes fallers que ens construirien els monuments per al present exercici. Per a la construcció del monument gran i infantil es va comptar amb la participació de l'artista faller D. Francisco Tomás Grau, amb un pressupost de 625.000 pessetes presentava un esbós per a la secció 1a C, davall el lema "Estem donats al dimoni", que dates més tard ens va proporcionar un 14é premi en la seua secció. La falla infantil amb un pressupost de 140.000 pessetes va ser presentada en la secció 3a, amb el lema "La Cenicienta", obtenint un 6t premi en la seua categoria.

Per a este el seu primer any en el càrrec de President, D. Ricardo Gimeno va nomenar els representants per a l'exercici, càrrecs que van recaure en la Srta. Ana Mª Pellicer Calvo com a Fallera Major, la xiqueta Sandra Belén Orero Sanfélix com a Fallera Major Infantil, i el càrrec de President Infantil en el xiquet, Juli Pedrós Bordanova. La solemne Exaltació de les nostres falleres Majors va tindre lloc el 31 de gener de 1988 en el Teatre Olympia de València, una bonica Exaltació que va tindre com a colofó de fi de festa al Quadro Artístic de Playback de la nostra Falla.

En este exercici vam participar en el Campionat de Truc del Sector de Jesús obtenint el premi 14é. Cal ressenyar que també es va participar en el Concurs de Betlems que organitza la Junta Central Fallera, en la categoria de Betlem Modern es va obtindre un merescut Accèssit. També el 19 de febrer de 1988 en el Restaurant Alameda Palace, les nostres Falleres Majors Ana Mª Pellicer i Sandra Belén Orero, van invitar a tota la comissió a un magnífic Sopar De Gala que va tindre com a colofó un magnífic ball amb orquestra. El mes de març es va celebrar el VII Gran Marató Popular organitzat per la nostra Falla, am l'èxit que ens tenia acostumats. El nostre poeta D. Joan Soriano Esteve, reflectia en el nostre llibret la bellesa de les nostres falleres Majors i les seues Corts d'Honor amb les meravelloses poesies dedicades a elles, també donava bon conte, amb gràcia i humor de les explicacions dels monuments a plantar durant les festes falleres.

Els festejos per a la setmana fallera es presentaven replets d'activitats i actes, quant al que es referix a pirotècnia vam tindre quatre mascletaes i també quatre despertaes, que junt amb els castells de les dos cremaes dels monuments, van completar

un cartell amb prou foc, tot de la má del pirotècnic Antonio Zarzoso de Altura (Castelló). En el que música es referix, tampoc vam caminar malament eixe exercici, ja que la Banda de Música "La Primitiva de Palomar" ens va acompanyar amb el seu gran repertori durant tots els actes que es van celebrar, les nits també van estar ben amenitzades en quant a música es referix, tres nits vam disfrutar de la coneguda orquestra Somar's. I amb tot açò es donava per tancat l'exercici quant a festejos.

Exercici 1988/89

Donava començament el segon exercici amb el nostre President D. Ricardo Gimeno Escartí al capdavant de la nostra Comissió, i per a enguany s'havia decidit el canvi dels artistes fallers, ja que calia ser més austers en el gasto de monuments, l'economia de la Falla així ho requeria. Es va contractar per a la construcció del monument gran a un gran artista per molts anys consagrat, D. Miguel Esteban Villanueva, de malnom "El Medalles" per la quantitat de premis que havia obtingut en la seua dilatada carrera com a artista. Va construir un monument amb un pressupost de 350.000 pessetes, classificant-ho en la secció 3a A, amb el lema "Patos y patadas", el bon fer i la professionalitat ens va fer arreplegar un 2n premi de la nostra secció. Per al monument infantil es va contractar un altre excel·lent artista faller, D. Vicente Fito Grau, col·laborador de D. Miguel Esteban, el qual amb un pressupost de 60.000 pessetes ens va construir un monument per a la secció 8a, que portava per lema "Festes", obtenint un 3er premi de la seua secció.

El nostre President va proposar per a este exercici, com a representants de la nostra Comissió, a la Srta. Mónica Ramírez Triquell per al càrrec de Fallera Major, així mateix per al càrrec de Fallera Major Infantil va proposar a la xiqueta Marta Muñoz Martínez, i completava la representació fallera el xiquet, Juan Carlos Martínez Pérez, en el seu càrrec de President Infantil. L'Exaltació de les nostres falleres Majors va tindre lloc en el Teatre Olympia de la nostra Ciutat, en la data del 12 de febrer de 1989, amb una exaltació molt emotiva i solemne que va tindre com a fi de festa l'actuació del consagrat Quadro Artístic de Play Back de la nostra Falla, dirigit per Francisco Jurado. Al finalitzar l'Exaltació, les nostres Falleres Majors van oferir un magnífic Vi d'Honor en el saló del nostre casal faller.

Per aquells anys era tradicional presentar els números de Play Back en les vetlades del Casal,

les quals presentaven un ple fins a la bandera. Tots els números que s'havien assajat per a representar-los en els concursos, i que després es representaven en les Exaltacions de les nostres Falleres Majors, eren novament presentats per a tot el nostre incondicional públic que aplaudia a rabiar tot el que allí es mostrava, era la millor manera de recompensar tot l'esforç que realitzava el nostre Quadro Artístic de Play Back en tota el seu gira anual, nits i nits fins a altes hores assajant perquè tot isquera a la perfecció. Mentrestant, en el nostre Casal, es realitzava el tradicional Campionat de Truc, ja anàvem pel 27é, i cada any era més reeixit, de fet en esta ocasió es van batre rècords de participació, i el sopar d'entrega de trofeus va ser d'un èxit inusitat.

La setmana fallera començava amb el muntatge del barracó metàl·lic propietat de la nostra Falla, que tan gentilment muntaven els fallers voluntaris. Un barracó que va ser comprat per a la Falla a quilos de metall i ferro, per D. Juan Casañ, pare del nostre faller Juanjo Casañ i familiar d'altres fallers de la Comissió. Va ser transformat en el que era, gràcies al treball dels Germans Compañ (Pepe i Enrique) amb l'ajuda d'altres membres de la Comissió. Era l'única solució vàlida per a poder albergar tots els membres de la nostra Falla durant les festes. Des de l'exercici 1986 fins al 2016, el faller Pepe Olivert ha sigut l'encarregat de dotar de llum als barracons i les carpes que es monten durant la setmana fallera, 30 anys des que vam montar el nostre primer pavelló faller.

Els festejos per a la setmana fallera estaven programats amb un gran encert, d'esta manera es dispararien tres mascletaes i quatre despertaes, amb el consegüent tir dels dos castells de focs artificials que donarien pas a les cremaes dels monuments, tot a càrrec de la Pirotècnia Zarzoso d'Altura (Castelló). Les nits del 16 i 17 de març vam tindre l'actuació, dins del nostre Casal, de l'orquestra "Los Diplomáticos, i el dia 18 l'actuació d'una altra gran orquestra "Paraiso". Per a la música en el carrer, durant les cercaviles i els actes en l'exterior, un any més teníem la presència de la banda de Música "La Primitiva de Palomar", banda veterana que ens portava acompanyant diversos anys. Però tot açò era en la teòrica, ja que en la pràctica no es va poder fer quasi cap festejo, va ser l'any que més mal temps ha fet durant moltes dècades, es va passar tots els dies plovent i no es va poder disparar cap mascletá, ni fer cap cercavila. La Banda de Música oferia els seus concerts dins del Casal, i els fallers intentaven animar als altres amb balls, disfresses i altres mètodes perquè no decaiguera la festa. Una llàstima per a tots, pero més per a les nostres Falleres Majors i Presidents que irremediablamente van dir adéu al seu exercici sense poder-ho disfrutar.

Exercici 1989/90

Tercer i últim exercici en la presidència, per part de D. Ricardo Gimeno Escartí, que va començar contractant els artistes que plantarien els monuments en l'exercici que donava pas a una altra dècada de la nostra Comissió. Es va contractar a D. Miguel Esteban Villanueva per a la construcció d'ambdós monuments, tenint com pressupost per

al monument gran la quantitat de 350.000 pessetes, presentant un esbós amb el lema, "El Caçador aventurer", el qual va ser inclòs en la secció 3a B i pel qual el jurat va tindre a bé concedir-nos el 3r premi de la seua secció. El monument infantil comptava amb un pressupost de 75.000 pessetes, i davall el lema de "València, festa i cultura" va ser classificat en la secció 7a, obtenint el 8u premi de la seua secció. En el nostre casal, un any més, se celebrava amb gran èxit el 28é Campionat de Truc, amb el consegüent nombre de partides per a jugar, ja que la participació, una vegada més, va ser extraordinària, al finalitzar el Campionat es van entregar els trofeus a tots els participants en un conegut restaurant de la zona sud.

Els representants de la nostra Falla triats per a este exercici van ser la Srta. Beatriz Ripoll Pascual en el càrrec de Fallera Major, a la que li acompanyava com a Fallera Major Infantil la xiqueta, Mª José Moret Barber, i per a completar el quadro d'honor el xiquet Jorge Moret Abellán, com a President Infantil. El nomenament es va fer efectiu en l'Exaltació celebrada el dia 14 de gener de 1990 en el Teatre Olympia de la nostra Ciutat, després de celebrar-se protocol·làriament l'Exaltació, el nostre Quadro Artístic de Play Back ens va oferir un fantàstic fi de festa amb números de gran bellesa i execució. Les nostres dos Falleres Majors, i les seues respectives famílies, van voler agraïr a tota la Comissió per totes les seues atencions oferint-nos un fabulós Vi d'Honor en el saló del nostre Casal faller.

Este exercici, en el qué a premis es referix, venia carregat. Teníem la grata notícia que el xiquet Darío Muela Gerrero obtenia el 1r premi de dibuix infantil de la categoría A, organitzat per la Junta Central Fallera. La fallera de la nostra Comisión, la Srta. Mónica Ramírez Triquell, amb gran alegria per a ella i per a la nostra Comissió, passava a formar part de La Cort d'Honor de la Fallera Major de València, una recompensa al mal exercici viscut l'any anterior a causa de la pluja. El nostre Quadro Artístic de Play Back continuava collint triomfs en totes les seues actuacions, 1r premi concurs "Casablanca", 1r premi concurs "Falla Poble d'Albal", 1r premi concurs "Falla del Cid" d'Algemesí, 2n premi concurs "Sala Canal" i 1r i 3r premi en el concurs de Junta Central Fallera. La nostra Falla va participar en el Campionat de Parxís de l'Agupación de Jesús obtenint el 6t premi i el 3er premi en el "Rallye Humorístic".

La setmana fallera es van realitzar els actes tradicionals marcats per la delegació de festejos, començant amb el muntatge de la barraca fallera, a càrrec dels fallers voluntaris. Les nits del 16, 17 i 18 de març, van estar amenitzades per l'Orquestra Els Miler's. En quant a les cercaviles i actes, la Banda "L'Agrupació Manisense", va ser l'encarregada de posar música a les cercaviles i tots els actes que es van celebrar. La pirotècnia de A. Zarzoso d'Altura (Castelló), ens va delectar amb quatre despertaes i tre mascletaes, finalitzant la seua actuació en estes falles amb les cremaes dels monuments amb els seus preceptius castells de focs artificials.

Dècada dels Noranta

La dècada dels noranta és la que va donar pas a la commemoració dels 50 Anys de la constitució de la nostra Comissió, però esta década no va tindre un començament molt positiu per a la nostra Falla, com ja em comentat anteriorment.

Era l'exercici 1990/91, i en aquells moments estava al capdavant de la Comissió, com a President D. José T. Muñoz Montoro, el qual va assumir el problema del nostre Casal amb decisió i valentía, va comptar en tot moment amb el suport moral i econòmic de tots els membres de la Falla, creant-se una comissió d'obres per a convertir el nou local en la nostra nova casa. Passades les festes falleres del 1990, el vell casal del carrer Fontanars dels Alforins deia adéu per sempre, un nou destí esperava a la nostra Comissió en el mateix carrer Joan d'Aguiló, nº 4. Les obres anaven a bon ritme perquè prompte poguérem disfrutar del nostre nou i flamant Casal faller. La constructora, coneguda del faller Juli Pedrós, tractava d'accelerar al màxim el seu treball per a poder satisfer els terminis que els havia encarregat la Falla. Tots estos moviments, així com tota la vigilància de l'obra, va estar a càrrec del faller Jose Eugenio Romero Merino, el qual va vetlar perquè es complira amb allò que s'ha estipulat en l'obra i en els terminis de la mateixa. La part elèctrica va ser confiada al faller Pepe Olivert, traçant les directrius perquè la nostra nova casa estiguera dotada dels millors avanços del moment. I tot vigilat pel nostre gran tresorer D. Jose Mª Ibañez, el qual es va encarregar de controlar i cobrar el finançament de les obres als fallers, que amb les seues aportacions van fer realitat el somni de tornar a tindre una nova casa.

Durant el temps que van durar les obres vam ser acollits en el "Club Deportivo Zafranar", per a que

la nostra activitat fallera no quedara interrompuda per la falta de lloc on reunir-nos. La col-laboració de tots va ser eixemplar, inclós les ajudes externes, era un motiu perquè tots col·laboraren en el que bonament podien. Els membres del Quadro Artístic de Playback es van conjurar durant tot l'exercici per a traure els màxims diners possibles, actuant en tots els llocs que eren contractats. També va haver-hi una gran ajuda per part de les falleres que cosien els trages i feien decorats per a les dites actuacions. Durant un any es va recaptar íntegrament per a la Falla més d'un milió de pessetes, deixant un altre tant en valor de vestuari. El 6 de juliol de 1991, amb molta il-lusió i expectació, va ser inaugurat el nou Casal Faller, el somni s'havia realitzat després d'un any construint un nou llar per al goig de totes les falleres i fallers de la nostra Comissió.

Exercici 1990/91

Vam començar l'exercici amb el canvi en la presidència de la Falla, un nou President entrava en escena, no era molt de gust agafar una Falla sabent que et quedaves sense Casal, i amb un futur un poc negre, però amb molta il·lusió i ganes de treballar va començar l'exercici, i la primera cosa que calia procurar era contractar els artistes fallers per a la construcció dels monuments. Es va contractar per a la confecció del monument gran a l'artista faller D. Vicente Torres Sánchez, amb un pressupost de 300.000 pessetes ens va proporcionar un esbós amb el lema "Temps nous, temps vells" amb què competir en la secció 5a B. Es va obtindre el 5t premi de la secció per a la satisfacció de tots els fallers. Per al monument infantil es va tornar a confiar en D. Miguel Esteban, amb un pressupost de 50.000 pessetes ens va confeccionar un esbós amb el lema "Enxisos i pocions" per a competir en la 10a secció, en la qual vam obtindre un 6t premi. En este exercici, la ubicació dels monuments va caldre canviar-la, ja que el nou Casal estava lluny d'on es plantava anteriorment els monuments, per la qual cosa es va traslladar a la confluència del carrer Juan d'Aguiló amb l'Avinguda Gaspar Aguilar.

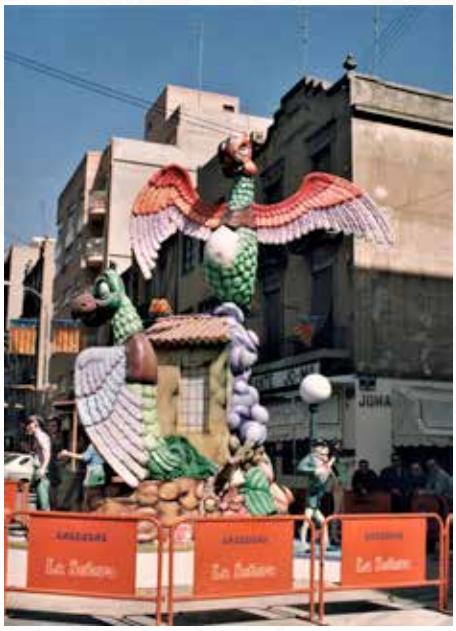
En les poesies del nostre llibret, que un any més va estar de la mà del nostre insigne poeta D.Joan Soriano Esteve, es reflectia la bellesa i la il·lusió de les nostres representants femenines per al present exercici, càrrec que havia recaigut en la Srta. Alicia Casañ Ruiz i en la xiqueta Sophia Calatayud Martínez, a qui acompanyava completant el quadro d'honor, el xiquet Francisco Olmos Martínez. Ells també van acceptar amb respecte i valentia el no poder disfrutar d'un Casal durant l'any, però prompte podrien veure omplida la seua il·lusió de tindre casa pròpia i poder passar unes falles com qualsevol altre exercici faller.

L'Exaltació de les nostres Falleres Majors es va celebrar en el Teatre Olympia de la nostra Ciutat, el 20 de gener de 1991, últim any en què celebràvem les nostres Exaltacions en este emblemàtic teatre, les constants companyies de teatre que actuaven en ell, feien impossible nostre desig de poder continuar fent les nostres Exaltacions en este teatre. Va actuar en l'Exaltació el Quadro Artístic de Play Back de la nostra Falla, el qual s'havia passat tot l'exercici concursant i actuant en tots els llocs, per a poder recaptar diners per a l'ajuda de la construcció del nou Casal. Més de 16 diferents actuacions, entre

LA COMISSIÓ

Torm

JO-MA



concursos i contractes, va efectuar el nostre Quadro Artístic de Play Back, obtenint tots els primers premis en els concursos que es va presentar. També vam obtindre un bon premi en el Concurs de Dibuix de Junta Central fallera, ja que el xiquet Dario Muela Guerrero es va presentar al dit concurs, i va obtindre el 3er premi de la categoría B.

I va arribar el mes de març, i amb les obres del Casal encara sense finalitzar, però amb el mínim per a poder passar les festes falleres dins de la nostra nova casa, no, en les millors condicions de comoditat però davall un sostre. Tots els fallers van col·laborar perquè el casal tinguera un aspecte agradable i vam poder disfrutar de les festes d'este exercici en la nostra nova casa, tots junts i amb ganes de passar-ho bé. L'austeritat en el gasto es va notar en les nits de falles, era complicat gastar quan hi havia un casal que pagar, però els focs d'artifici van fer el seu paper com tots els anys i vam disfrutar de quatre despertaes i tres mascletaes, amb els consegüents castells de focs i cremaes dels dos monuments, tot això realitzat pel pirotècnic D. Miguel López Granero. La música d'acompanyament en tots els actes va estar a càrrec de la Banda de Música "Agrupació Manisense" de Manises. Es tancava un exercici difícil, però superat en la seua adversitat per la germanor dels membres de la Falla, tots van fer un gran esforç perquè la Comissió poguera disfrutar d'un exercici sense que es notarem les carències.

Exercici 1991/92

Este segon exercici nostre President D. José Muñoz Montoro l'emprenia amb l'única idea de poder rematar l'acabat del nostre Casal faller, era tremendament important que les obres finalitzaren ràpidament per a poder encarar l'exercici amb una gran preocupació resolta.

L'exercici havia de començar a caminar, i encara que el nostre Casal no estava completament acabat, l'organigrama de la Falla havia de posar-se en marxa, per la qual cosa en primer lloc calia firmar als artistes fallers que s'encarregarien de plantar els monuments en les pròximes festes falleres. Este exercici es va ocupar de la construcció d'ambdos monuments, l'artista faller D. Rafael Cardells Rodrigo, que amb un pressupost de 400.000 pessetes va presentar un esbós titulat "Parleries", per a classificar-ho en la secció 5a A, però no vam tindre sort i no ens van donar cap premi. El monument infantil estava valorat en 90.000 pessetes, es va presentar un esbós titulat "Les Vacances", per a competir en la secció 7a, però igual que el monument major, no vam obtindre cap premi.

I per fi va arribar la data més esperada per tots els membres de la nostra Falla, per fi es feia realitat el somni que havia començat temps arrere, tornar a tindre casa, i que casa!, el nostre Casal estava completament acabat i les nostres il·lusions tornaven a renàixer perquè véiem un futur més clar en la continuïtat de la nostra Falla. El 6 de juliol de 1991 i presidit pels representants de l'exercici 1990/91 i acompanyats per la majoria de la Comissió, Fallera Major Srta. Alicia Casañ Ruiz, Fallera Major Infantil xiqueta Sophia Calatayud Martínez, President Infantil xiquet Francisco Olmos Martínez i el nostre President José T. Muñoz Montoro, inauguraven el

nou Casal Faller de la Falla Joan d'Aguiló, el qual va ser beneït pel rector de Sta. Mª de Jesús. Es va oferir, per part de les Falleres Majors i President Infantil, un berenar per a tots els que allí es van congregar, finalitzant l'acte amb una disc mòbil.

Per a l'actual exercici 1991/92, es van triar els representants per part del nostre President D. Jose T. Muñoz, càrrecs que recaurien en la Srta. Mónica Pedrós Bordanova, com a Fallera Major, la xiqueta Noelia Cascales Martínez com a Fallera Major Infantil, i com a President Infantil el xiquet Pablo Patiño Orero. El primer acte que van presidir els nostres nous representants es va celebrar el dia 13 de juliol de 1991, i no va ser un altre que la recepció en el nostre Casal faller de les Autoritats, falles veïnes i públic en general que volia admirar el preciós local que acabàvem d'estrenar. Vam tindre la grata visita del 1r Tinent d'Alcalde i President de la Junta Central Fallera D. Vicente González Lizondo, el qual va quedar admirat per la meravella de Casal que havíem construït, i per a donar fe de la seua visita va firmar en el Llibre d'Or de la nostra Comissió.

En data de l'1 de desembre de 1991, es va celebrar la Solemne Exaltació de les nostres Falleres Majors, Mónica Pedrós i Noelia Cascales, en el Saló Forsañ de Masanassa. Com a espectacle de l'acte d'Exaltació, va actuar el nostre Quadro Artístic de Teatre amb una bonica representació. Finalitzada l'Exaltació es va servir una dinar en el mateix restaurant. El poeta del nostre llibret per a este exercici va ser D. Francesc Santamaría i Vallés, qui ens va plasmar al nostre llibret les fabuloses explicacions de les dos falles, així mateix les poesies per a les dos encantadores falleres Majors de la nostra Comissió.

El 14 de desembre de 1991 se celebrava en el Saló Imperial d'Alfafar, el sopar d'entrega de trofeus del XXX Campionat de Truc que organitzava la nostra Comissió, el qual es va desenrotllar amb gran esportivitat i camaraderia entre tots els participants. Arribat el mes de març es començava amb el muntatge de la barraca fallera, barraca que va caldre acoblar al nou Casal, ja que se li va haver de col·locar un lateral frontal per a deixar-ho totalment independent del nostre Casal, ja no naixia des de la mateixa fatxada, era totalment independent. Els tradicionals focs d'artifici es van donar cita en estes festes falleres, per la qual cosa tres despertaes i tres mascletaes es van disparar durant els tres últims dies de festes. La crema amb els seus castells corresponents van ser el punt final de les festes falleres, tots els focs van estar muntats i disparats pel pirotècnic D. Miguel López Granero. La Banda de Música "L'Artística de Nules" va ser la que va actuar els dies de falles per a complir amb els actes programats per la nostra Comissió..

Exercici 1992/93

El desgast que havia suposat en ell els dos anys anteriors, per el derrocament i la nova adquisició d'un Casal, va fer que el President D. José T. Muñoz Montoro, no continuara al capdavant de la nostra Comissió, i va ser el faller D. Ricardo Ruiz Pascual, el que va prendre el relleu com a President, encarant l'organització d'un exercici il·lusionant i molt especial. En l'exercici 1992/93, degut als constants problemes per a la celebració de les nostres exaltacions en el Teatre Olympia, ocasionalment ens vam traslladar en eixe exercici al Teatre Flumen per a la realització de l'Exaltació. A partir d'eixe exercici, i fins a l'actualitat, vam realitzar les nostres exaltacions en el Teatre dels Salesians de la Font de Sant Lluís, però tot no seria negatiu ja que estàvem a les portes d'un gran esdeveniment.

Començava l'any amb la búqueda d'artistes per a la realització dels monuments per a este exercici, després de molt buscar es va optar per la contractació d'un artista consagrat que ens poguera realitzar la construcció dels dos monuments, per a la qual cosa la persona idònia era l'artista faller D. José Ramón Espuig Escrivá. Amb un pressupost de 390.000 pessetes destinades al monument gran i 85.000 pessetes per al monument infantil, va presentar dos esbossos que van ser del grat de tots. L'esbós gran portava per lema "Bruixeries" i va quedar classificat en la secció 5a A, obtenint un 3r premi de falla i un 6t d'enginy i gràcia. L'esbós infantil presentat portava per lema "Viatges turistics" i va estar classificat en la secció 8a, obtenint un 12é premi de la seua secció.

En l'apartat esportiu, hem de destacar que és va participar en el Campionat de Petanca organitzat per la Junta Central Fallera, on els fallers, Pedrós, Muñoz i Romero, van tindre un èxit rotund al obtindre el 1r premi del dit campionat, també en el Campionat d'Squaix en la categoría única vam obtindre el 2on premi, gràcies al bon fer del faller Ricardo Ruiz Albert. El Campionat de Truc de la nostra Comissió es continuava realitzant amb l'èxit que ens tenia acostumats, i arribada la data del 12 de desembre de 1992, en el saló Imperial d'Alfafar es va celebrar

el sopar d'entrega de trofeus del XXXI Campionat de Truc organitzat per la nostra Comissió. Eixe mateix any va participar la nostra Falla en el Rallye Humorístic organitzat per l'Agrupació de Jesús, obtenint el 1r premi del Rallye. El xiquet Santiago Palomero va obtindre el 2on premi de dibuix en la categoría A, que organitza la Junta Central Fallera, els premis es van lliurar al Palau de la Música el dia 31 de gener de 1993.

La representació de la festa en la nostra Falla va recaure en la Srta. Gemma Mª Císcar Verdú en el càrrec de Fallera Major, i en la xiqueta Carla Sanfélix Izquierdo com a Fallera Major Infantil. El President Infantil triat per al dit exercici va ser el xiquet David García Bermejo. L'Exaltació de les nostres Falleres Majors es va celebrar en la Sala Flumen de la nostra Ciutat, el 17 de gener de 1993, actuant el nostre Quadro Artístic de Play Back Infantil.

I arribat el mes de març començava el muntatge de la barraca fallera, la qual ens feia donar-nos compte que ja estàvem en falles. Per a este exercici es va contractar a la Banda de Música "Centre Artístic Musical de Moncada" que ens va estar acompanyant en tots els actes que es van realitzar. L'exercici no estava per a molt gasto i a les nits es van realitzar balls amb la fantàstica "Platina", encara que va haver-hi alguna sorpresa musical. La pirotècnia se li va encarregar a D. Miguel López Granero, que ens va delectar amb tres magnífiques mascletaes i tres despertaes, així com uns bonics focs d'artifici que van donar pas a la crema dels dos monuments.

Exercici 1993/94

L'exercici 1993/94, es va convertir en un any amb moltisssims projectes per a dur a terme, commemoràvem els 50 Anys de la constitució de la nostra Comissió. Es va aconseguir realitzar un Llibre de la història de la nostra Falla des de la seua constitució. El faller Pepe Bernabé va crear una insígnia especial per al dit exercici perquè tots els membres de la Falla pogueren lluir-la. També es va descobrir una placa de ceràmica en la porta del nostre Casal al·legòrica al 50 Aniversari. Una de les il·lusions més grans que es va poder fer realitat va ser, el Sopar de Gala en homenatge a tots els membres de la nostra Comissió, la qual es va poder realitzar gràcies a la Comissió de Falleres Majors del 50 Aniversari que van invitar a tota la Falla a tan bonic esdeveniment. La presència en l'exaltació d'eixe any de totes les Falleres Majors del 50 Aniversari, va donar un categoría especial

50 ANIVERSARI
1944
1994
NOCES D'OR

al dit acte. Totes van ser convidades per la nostra Comissió per a desfilar el dia de l'Ofrena a la nostra Patrona, un acte molt emotiu per a tots on es va poder apreciar l'amor i fidelitat a la nostra Falla. També el dia de Sant Josep es va celebrar una missa de campanya front al nostre Casal faller on van estar presents totes les falleres majors del 50 Aniversari, finalitzant amb una cercavila per tota la demarcació lluint orgulloses per tota la nostra barriada. Amb la cremá dels monuments vam finalitzar un meravellós exercici.

Els artistes fallers per a la construcció dels dos monuments que es van plantar enguany van ser els mateixos que l'any anterior, així estava pactat amb ells. Amb un pressupost de 380.000 pessetes per a la falla gran i 85.000 pessetes per a la infantil, ens va presentar D. Jose Ramón Espuig Escrivá, dos esbossos que portaven per lema "Cents anys i un dia" i "l'Escola". El monument gran de es va classificar en la secció 5a A, obtenint un 8u premi. El monument infantil va estar classificat en la secció 8a i va obtindre el 8u premi de la seua secció. El segon any que es participava al Campionat d'Esquaix vam estar d'enhorabona, perquè el faller Ricardo Ruiz Albert va proclamarse Campió de Junta Central Fallera, així també el faller Luis Tonio Tena Gil va obtindre el 3r premi de Tenis organitzat per la J.C.F.

Per a este exercici nostre President D. Ricardo Ruiz va voler triar per a la representació de la Falla a dos falleres i un faller que tingueren recorregut dins de la nostra Comissió, para d'esta manera premiar les seues famílies per la seua contribució a la història de la Falla. El càrrec de Fallera Major va recaure en la Srta. Mara Gil Ballester, fallera des que va nàixer, son pare era l'actual secretari de la Falla, i amb una família de gran arrelament en la nostra Comissió. Per al càrrec de Fallera Major Infantil es va triar la xiqueta María Olivert Ripoll, besnéta del primer casalero de la nostra Falla i un dels fundadors de la mateixa, filla del faller Pepe Olivert i amb una família eminentment fallera. Per al càrrec de President Infantil es va anomenar el xiquet Eduardo José Belltall Olmos, besnét del primer President de la nostra Falla i nét del gran faller José Olmos Aviñó, tota la representació triada va ser reconeguda per tota la Comissió, perquè en el transcurs de la història de la nostra Falla li havien demostrat àmpliament el seu amor.

L'Exaltació de les nostres Faqlleres Majors tenia lloc en el Teatre Salesians de la Font de Sant Lluis, era el diumenge 5 de desembre de 1993 a les 10 del matí. El Quadro Artístic de Play Back va oferir un preciós espectacle homenatjant a les nostres Falleres Majors 1994.

La Setmana Fallera va tindre la realització de tres mascletaes i tres despertaes complimentades per els castells de focs d'artifici i posterior crema dels monuments, tot açó va estar a càrrec del pirotècnic D. Miguel López Granero. La Banda de Música que ens va acompanyar els dies de falles va ser "El Centro Artístico de Montacada", que va cumplir de sobra amb els actes que's van programar per part de la comissió de festejos. Dos conegudes orquestres van amenitzar les nits de falles i d'esta manera tancavem un exercici molt important i molt intens.

El 20 de març de 1994, amb totes estes celebracions i homenatges tancàvem una etapa, al nostre entendre, gloriosa en el social i en el cultural. Durant tots estos anys els membres de la nostra Comissió van treballar sense parar per la nostra tradició i per la nostra festa, elevant a la nostra Falla a cotes molt altes culminant una etapa de 50 Anys, primer refermant-nos en la festa fallera, per a més tard arreplegar els fruits sembrats durant tots estos anys.

Caminem cap els 75 Anys

Però no podíem quedar-nos parats, les ganes de treballar per la nostra festa era tal que vam començar un nou exercici amb el convenciment de que teníem un meravellós futur per davant, il·lusions renovades i nous reptes ens feien iniciar una nova etapa amb el convenciment de portar a la nostra Comissió cap a uns anys de millores i prosperitat en la festa fallera. Havíem acabat de festejar i homenatjar 50 anys d'història de la nostra falla, i el nostre convenciment no era un altre que el de continuar creixent col·laborant amb esta fabulosa festa, i de pas, aportar el nostre gra d'arena per a la continuïtat de la cultura i les tradicions que l'acompanyen.

L'exercici 1994/95 vam donar el tret d'eixida cap a una nova etapa en la història de la nostra Comissió, començava una época de progrés i molts canvis dins i fora de la nostra Falla, i tots junts caminaríem per aconseguir nous reptes que feren posicionar-nos en una cota molt alta de l'escalafó faller. Època la dels noranta carregada de grans esdeveniments que es van iniciar en els diferents exercicis i amb

diferents Presidents i que van perdurar en el temps fins als nostres dies. Així destaquem el període en què Antonio Calatayud va assumir la Presidència i en el que vam fer realitat el somni de tindre casa pròpia adquirint en propietat nostre preat Casal Faller.

També en este període es van posar de moda les celebracions amb dinars i sopars organitzats per la falla, des de aquell moment fins als nostres dies vam nomenar a les falleres que s'encarreguen d'este menester, "El Equip A", període a què afectuosament se li va anomenar "El Ranchito". Per un altre costat també van sorgir a flotació les inquietuds culturals donant pas a la primera Setmana Cultural organitzada en la Falla i a les famoses tertúlies falleres, en les que es parlava de temes de Falla, entre altres i que després es plasmaven en el Llibret de la Falla.

Exercici 1994/95

Després d'un any de festejos i celebracions, la ressaca fallera es deixà sentir.

Així va passar en els inicis d'este nou exercici en què, una vegada tancat l'exercici anterior i formada la taula d'edat per a l'elecció de President, ens vam trobar amb la sorpresa que no hi havia cap candidat a ocupar el puesto... i així passaven els dies i les setmanes, aproximant-nos al termini límit establit per J.C.F. per a constituir-se en Comissió de Falla, en la que és imprescindible la figura del President, amb la qual cosa corríem el risc de desaparéixer.

Ací va reaccionar el President de la taula de edat el faller Francisco Peñaranda Alarcón, el de més edat de la Comissió en aquell temps, comprometent-se a assumir la presidència sempre que els Vicepresidents per ell anomenats obligatòriament acceptaren el càrrec i durant el temps necessari per a trobar algun faller que volguera capitanejar els destins de la Falla. I així fon... amb una forta ovació es va acollir la proposta, una proposta que reflectia, una vegada més, l'afecte cap a la seua Falla demostrat per este faller de la Comisió, tan desconegut per a molts com gran per a altres.

En la Junta general extraordinària de la setmana següent ja es va presentar el que a la fi figuraria i exerciria com a President de la Falla en l'exercici, el faller José T. Muñoz Montoro.

El monument faller se li va confiar a l'artista faller D. Joaquín Marzo Frias, amb un pressupost de 400.000 pessetes i portava el lema "Embruixos valencians", va obtindre el quint premi de la Secció 5a A. la falla infantil va estar confeccionada també pel mateix artista faller, ambun pressupost de 75.000 pessetes per a la secció 9a i que portava per lema "Els jocs", vam aconseguir el premi 9é.

El dia 4 de desembre i en Saló d'Actes del Col·legi Salesians de la Font de Sant Lluís es va celebrar l'Exaltació de les Falleres Majors, la Srta. Victòria Eugenia Roselló Pérez i la xiqueta Lorena Bel Cascales. El càrrec de President Infantil va recaure en el xiquet Miguel Ángel Ruiz Alegre.

Durant este exercici cal destacar l'afecte amb el què es va confeccionar el Betlem de Nadal. Una replica del Mercat de Jesús amb música i llums simulant una alba i el posterior agetreo del mercat... vam concursar per segona vegada en el concurs de disseny lliure que organitza la J.C.F. i vam obtindre el quart premi de la modalitat.

En el planol esportiu, també va obtindre el faller Luis Tonio Tena, el 1r lloc i el faller Francisco Palomero el 4rt del Campionat de Tenis organitzat per J.C.F., així com el 1r premi d'Esquaix a càrrec del faller Ricardo Ruiz Albert. En este exercici també vam ser guanyadors del campionat de Dòmino organitzat pel sector de Jesús. També hem de ressaltar que el xiquet Abel Muela Guerrero, va obtindre el 1r premi de la categoría B del Concurs de Dibuix de la Junta Central fallera.

El sopar de lliurament de premis del XXXIII Campionat de Truc de la nostra Falla, va tindre lloc al Restaurant Meliana Park, amb un fabulós sopar i un fi de festa amb ball fins altes hores de la matinada.

En lo que es referix al actes de la setmana fallera, hem de destacar les tres despertaes i les tres mascletaes que va disparar el pirotècnic D. Miguel López Granero, així com els focs d'artifici de les dos cremaes. Les nits van estar amenitzades per el duo Quique i Loli, i per el dia ens va acompanyar en tots els actes la Banda Primitiva de Paiporta.

Exercici 1995/96

Una continuitat del exercici anterior, mateix President el faller José T. Muñoz Montoro y mateixes ganes de festa i de fer Falla.

Durant este exercici les nostres representants com a Falleres Majors van ser, la fallera Srta. Noelia Sanz Romero i la xiqueta Cristina Blasco Toro. Com a president Infantil va ser nomenat el xiquet José Manuel Trapero Díez.

De nou com artista encarregat de plantar falla va ser triat D. Joaquín Marzo Frias, amb un pressupost prou elevat en comparació a l'any anterior, van ser 675.000 pessetes que va fer que es classificarem en la secció 2a B amb el lema "Aigües adulterades", vam obtindre un 17é premi de la secció. El monument infantil també va estar confeccionat pel mateix artista, vam presentarlo a la secció 3a amb un pressupost de 180.000 pessetes, el lema de la falleta va ser "Viatges espacials" i es va portar el 9é premi de la secció.

El día tres de desembre varen presentar i exaltar a les nostres Falleres Majors en el Saló d'Actes del Col·legi Salesians de la Font de Sant Lluís, finalitzant l'acte en un fabulós espectacle de Playback.

També continuarem presentant-nos als distints campionats organitzats per J.C.F., Esquaix, tenis de taula, tenis, dòmino, truc, parxís... però esta vegada sense la sort d'aconseguir un primer lloc. No obstant els participants van deixar el pavelló de la nostra Falla en un molt bon lloc.

El divendres dia 15 de desembre es van lliurar el premis del XXXIV Campionat de Truc organitzat per la nostra Comissió, com en anys anteriors es va celebrar un Sopar de Gala al Restaurant Meliana Park.

Amb el muntatge de la nostra barraca fallera donava començament la festa al nostre Casal. Per les nits amenitzada per el duo Quique i Loli, així com la marxa de la nostra pletina que feia ballar a tota la joventut. Els focs d'este exercici van estar a càrrec de la Pirotècnia Zarzoso d'Altura, tres mascletaes i tres despertaes per a culminar en les cremaes dels dos monuments amb els corresponents castells de focs d'artifici. Un any més la Banda Primitiva de Paiporta ens va acompanyar en tots els actes per el nostre barri i fora d'ell.

Exercici 1996/97

Un nou exercici i amb nous aires i noves idees accedix a la presidència el faller D. Antonio Calatayud Juan.

Això si, en qüestió de monument faller seguim fidels al nostre bon amic l'artista faller Joaquín Marzo Frias encara que en esta ocasió és el seu fill, Joaquín Marzo Santos qui firma la proposta titulada "Menús de hui", amb un pressupost de 390.000 pessetes que fa que baixem de categoría, classificant la falla en la secció 5a A, obtenint un 9é premi de falla. El monument infantil també va estar confeccionat pel mateix artista, amb un pressupost de 105.000 pessetes ens va presentar un esboss amb el lema "El circ", per a la 7a categoría, i va obtindre un 5é premi.

Durant l'exercici varen ser tríades com a Falleres Majors la fallera Srta. Beatriz Inglés Martínez i la xiqueta Raquel Barberán Gómez. El President Infantil en esta ocasió va ser el xiquet Iván Perea Domínguez i la seua exaltació i presentació va tindre lloc el 1 de desembre en el Teatre Salesians.

Cal destacar la visita que ens va fer la Mare de Déu dels Desemparats al nostre Casal sent complimentada com mereix i a més amb motiu de la qual se li va imposar la insígnia de la nostra Falla.

També, després d'alguns anys sense tindre poeta del llibret, l'explicació de la falla va estar escrita en vers pel poeta i amic José Orient Gascó.

I destacable el merescut homenatge que se li rendix al faller Francisco Palomero Estornell que va culminar amb la imposició de la Insígnia d'Or i Brillants de la nostra Falla. Tot un reconeixement al seu bon fer en pro de la nostra Falla a què sempre va amar incondicionalment.

Com a actes divertits de l'exercici comentem la primera Presentació de l'acabat de triar President, Antonio Calatayud i la seua "Junta Divertida". Acte que es va celebrar en el nostre Casal i amb el que ho vam passar tots genial.

Per primera vegada es va convocar un concurs de Targetes Nadalenques sent la postal guanyadora la que serviria per a felicitar les festes a tota la Comissió i veïnat. En esta ocasió l'honor va ser per a la targeta realitzada pel xiquet Abel Muela Guerrero.

Arribat el mes de març, amb el muntatge de la barraca fallera començava l'activitat al nostre Casal. El mateix dia 15 ja teniem actuació al nostre Casal d'un duo que ens va fer ballar a tots els presents,

els demés dies tinguerem actuació al nostre casal, d'altres duos per a animar les nits. Els focs d'artifici van estar a càrrec de la pirotècnia Zarzoso d'Altura i l'acompanyament musical a les cercaviles i els actes va estar a càrrec de la Banda Primitiva de Paiporta.

I finalizant la crónica de l'exercici cal dir que, amb el suport del President Antonio Calatayud, comença a prendre força la celebració de menjars i sopars organitzats per l'acabat d'estrenar en el càrrec "Equipo A". Es l'inici de la época anomenada carinyosament com "El Ranchito".

Exercici 1997/98

Ja assentat en la Presidència, un any més, el faller D. Antonio Calatayud Juan, comença un nou exercici marcat per grans esdeveniments que al llarg del mateix s'anaven a produir.

De nou l'artista contractat per a la realització del monument faller és Joaquín Marzo Santos, amb un pressupost de 450.000 pessetes presentaba un esboss per a la secció 5a A amb el lema "A certes hores", obtenint un 10é premi de falla. La construcción del monument infantil va estar a càrrec del artista faller D. Vicente Fito Grau, amb un pressuost de 148.000 pessetes per a la secció 5a, en la que va obtindre el 8u premi d'eixa secció.

I de nou canvi a la part cultural del nostre llibret, perquè l'explicació de la Falla que figura en el Llibret va estar a càrrec d'un gran poeta, Nelo Pinyol, la nostra comissió ja anava posicionant-se en trobar un bon poeta de continuïtat .

Durant este exercici succeïx un fet històric que marcarà l'esdevindre de la nostra Falla. Gràcies a la tenacitat i esforç del nostre President, marcat per les seues inquietuds culturals, el 15 d'octubre de 1.997 ens convertirem en Associació Cultural i esta va ser la seua primera Junta Directiva:

President: Antonio Calatayud Juan

Vice. 1er: Francisco Palomero Estornell

Vice. 2n: Jorge Martínez Micó

Vice. 3er: José Olivert Alba

Vice. 4a: Amparo Orero sancho

Secretari: Antonio Fuentes Peirusa

Tresorer: Francisco Olmos Olmos

Comptador: Francisco Palomero Martí

Este fet va propiciar, entre altres coses, que es pogueren iniciar els tràmits oportuns per a formalitzar la compra del local en que es trobava el nostre Casal, i així adqirir-lo en propietat. Dit i fet, gràcies a les gestions portades a bon terme per el nostre President, el dia 27 de gener de 1.998, es va firmar davant de notari una préstec hipotecari amb l'entitat Bancaixa, i avalat i subvencionat per l'Excm. Ajuntament de València.

El dia 20 de desembre de 1.997 en el Teatre Salesians van ser Presentades i Exaltades les nostres Falleres Majors, la fallera Srta. María José Moret Barber i la xiqueta Lorena Martínez Zorio, acompanyant-les el xiquet Carlos Lozano Dominguez com a President Infantil. L'acte el va tancar un meravellós espectacle de Playback a càrrec del Quadro Artístic de Play Back de la Falla.

Volem fer menció de les festes de Sant Joan, des de la década dels setanta, continuament es vénen celebrant sense descans tots els anys, ja que's una festa consolidad a la nostra comissió, i enguany no anava a ser menys, també es va celebrar la dita festa amb l'orquestra "Capricho". També s'inauguraba pel mes de setembre el XXXVI Campionat de Truc de la nostra Falla, per a més tard, al mes de desembre i al Restaurant "La Torreta", fer el lliurament de trofeus als participants i als guanyadors.

Continuarem amb el concurs infantil de targetes nadalenques i en esta ocasió el xiquet afortunat amb el primer premi va ser Santiago Palomero Martinez. Com l'any anterior, la seua targeta va servir per a felicitar el Nadal a la Comissió i al veïnat. El nostre llibret va estar escrit per segon any pel poeta Nelo Pinyol, en el que es feia una graciosa descripció de l'explicació dels dos monuments que plantarem eixe exercici.

El dia 6 de març de 1998 es va celebrar al Saló Olympia d'Alboraya, el sopar en commemoració de la Gran Gala fallera organitzada per la nostra Comissió, que donava el tret d'eixida a les festes falleres. Continuarem dies després amb el muntatge de la barraca fallera, on vam poder realitzar tots els actes programats, balls i sopars per a tota la comissió. Els dies de falles ens va acompanyar la banda Primitiva de Paiporta, i els focs estigueren a càrrec de la pirotècnia Zarzoso d'Altura. Per supost que es va continuar amb la política del "Ranchito" el que va comportar la consolidació de la delegació de protocol nomenada el "Equipo A".

Exercici 1998/99

Un nou exercici i reelegit, per tercer any, en el càrrec de President el Faller D. Antonio Calatayud Juan.

La plantà de la Falla gran va anar a càrrec de nou de l'artista Joaquín Marzo Santos i el seu lema "Històries de Parelles" que amb un pressupost de 500.000 pessetes va obtindre el 9é premi en la secció 4a B. El monument infantil va estar confeccionat per l'artista faller D. Vicente Fito Grau, amb un pressupost de 150.000 pessetes ens va clasificar a la secció 5a, aconseguint un 7é premi d'enginy i gràcia.

Durant este exercici la Fallera Major va ser la fallera Srta. Noelia Amparo Martínez Giménez i la representació Infantil, davant de la impossibilitat de trobar nova Fallera Major Infantil, la va continuar

exercint la xiqueta Lorena Martínez Zorío, esta vegada acompanyada per el xiquet Francisco Bel Cascales com a President Infantil.

La Fallera Major de l'exercici anterior María José Moret Barber va ser triada per a representar a la Ciutat com a component de la Cort d'Honor de la Fallera Major de València. Així el dia 15 de gener de 1.999 va rebre, en el nostre Casal, l'homenatge de tota la Comissió i al que va acudir la Fallera Major de València, Sandra Bonet Martinez, i les seues companyes de Cort.

Un dels fets més destacables de l'exercici va ser la concessió per part de J.C.F. del Bunyol d'Or i Brillants amb Fulles de LLorer Col.lectiu, imposat per la Fallera Major de València al nostre estendard el 14 de Febrer de 1.999, Sandra Bonet Martínez, en un emotiu acte celebrat a les Reials Drassanes del Port de València.

Començarem les activitats d'este any amb la celebració de la nit de Sant Joan, amenitzada per la "Orquestra Tropical". Es va celebrar també, al mes de setembre, el XXXVII Campionat de Truc organitzat per la nostra Falla lliurant-se, mesos després, els trofeus al nostre Casal.

Enguany la felicitació de Nadal premiada amb el primer premi del concurs de targetes nadalenques, i amb la que vam felicitar les festes, va ser la realitzada pel xiquet David Palomero Martínez. També eixe any, i com a novetat, es va organitzar el 22 de desembre el primer amic invisible amb sopar en el nostre Casal.

El 5 de març, a la Sala Olimpia d'Aboraia, es va celebra el Sopar de Gala de la Falla. El 6 de març, amb el muntatge de la nostra Barraca fallera es va donar per inaugurats els festejos de les falles 1999. Este any les festes en el Casal van estar preparades per la joventut, ells eren els que cada dia preparaven tota la festa que es feia per les nits al noster casal i la nostra Barraca fallera, sent d'un gran èxit per a tots.

Els focs de la setmana fallera van estar a càrrec de la pirotècnia Virgen de Belén, que s'estrenaba a la nostra Comissió i que durant molts anys és la pirotècnia titular de la nostra Falla. La Banda de Música Santa Cecilia de Requena, va ser la encarregada de acompanyar a la nostra Comissió en els actes que es van programar per a les falles 1999.

Exercici 1999/2000

Un nou exercici en què el faller D. Antonio Calatayud Juan presidia la nostra Comissió, i el primer de tot era triar els artistes fallers per a plantar en la nostra demarcació. Per a la construcción dels monuments gran i menut, es va fer càrrec, un any més, l'artista faller D: Joaquin Marzo Santos. Per al monument gran va contar amb un pressupost de 490.000 pessetes, va presentar un esboss amb el lema "Típico Nacional", per a la secció 4aB, on va obtindre un 5é premi. La falla menuda va tindre un pressupost de 147.000 pessetes, i baix el lema "La Contaminación" va quedar classificada en la secció 6a, obtenint com a recompensa el 9é premi d'esta secció.

El nostre President va triar les dos falleres que representarien en este exercici a la nostra falla, per la qual cosa van ser nomenades Falleres Majors, la Srta. Ana María Ortiz González i la xiqueta Beatriz Lacasa Fuentes. El càrrec de President Infantil va recaure en el xiquet David Palomero Martinez. L'Exaltació de les nostres Falleres Majors va tindre lloc el 8 de gener de l'any 2000 en el Teatre del Col.legi Salesians, va finalitzar amb un fi de festa a càrrec del nostre Quadro Artístic de Play Back.

Durant este exercici, a principis d'Agost, una telefonada a les 11 de la nit li comunicava al President que se ens havia afonat el sostre del Casal. Imagineu-vos la desolació que va produir trobar la nostra casa en ruïnes. Pero gràcies a la solidaritat de l'Associació de Veïns, que ens va deixar reunir-nos en el seu local fins que vam poder reparar el nostre Casal, i al món faller, col·laboradors, falles amigues, etc., qu'es van bolcar a ajudar-nos, i a més en una poqueta de sort en la loteria, com l'Ave Fènix vam ressorgir amb més força i més ganes de fer falla.

El Campionat de Truc que tant èxit havia tingut fins ara, es veía un poc en hores baixes, per la qual cosa es va intentar cumplir en la tradició de fer el campionat, però esta vegada en format marató, inaugurant-se el XXXVIII campionat de Truc de la nostra Falla, les final es van jugar el dia següent amb un dinar i l'entrega de trofeus. Per primera vegada es va celebrar l'Apuntà amb una festa per als veïns que culminava amb una "perolá" d'Arròs amb fesols i naps, va ser de gran aceptació per a tots, encara que no es van apuntar molta gent.

En este exercici, per primera vegada, el nostre Llibret va incloure un monogràfic sobre els carrers de la nostra demarcació escrit per el faller Luis Tena Orduña, açó era l'antesala del que més tard arribaría als nostres llibrets.

Amb el muntatge de la nostra Barraca Fallera, començava la festa al nostre barri, una festa que es va desentrrollar d'alló més bé. Va destacar durant la setmana fallera el dinars a base de "PEROL", Perol d'Almansa, Perol del Alt Palancia i el tradiconal Arro´s amb fesols i naps. Els focs van estar a càrrec de la Pirotècnia Viregen de Belén i la Banda de Música Jérica ens va amenitzar tots els actes.

Una de les coses que més volem ressaltar d'este any va ser la el naiximent de les Setmanes Culturals,

que durant XIX anys han estat presents en tots el exercicis, sent un dels referents de la nostra Falla. A continuació farem una xicoteta història de totes elles, per a brindar un reconeiximent a totes les persones que van fer posible les dites Setmanes Culturals, principalment el seu valedor el faller Luis A. Tena Orduña.

Les setmanes culturals a la nostra Falla

En la Falla de Joan d'Aguiló - Gaspar Aguilar, sempre s'ha manifestat una tendència cap a la cultura i en especial cap a la cultura valenciana. Així i amb motiu d'haver-nos convertit en Associació Cultural, el President D. Antonio Calatayud Juan, en l'exercici 1999-2000, va proposar destinar uns dies a mostrar els Hàbits, Festes i Cultura valencians, organitzant-se així les Primera Jornades Culturals de la Falla Joan d'Aguiló

En esta primera edició i de la mà del faller Luis A. Tena Orduña, el nostre Delegat de Cultura, es va aconseguir per a la "I Setmana Cultural" la participació de persones de molta vàlua, com Remedios Zamorano (Doctora en Història de l'Educació); Clara Ferrando (Doctora en Història de l'Art)... vam fer una "Cata de Vins Valencians" dirijida per D. Manuel Fava (Director de l'Estació Enològica de Requena) ; a més es dedicar un dia a l'art de recitar poesies amb una "Manifestación poética" en la que van intervindre més de deu poetes, entre ells l'Agrupació "Alma Poeta de L'Horta Nord" amb el seu degà, el poeta D. Enrique Rasero. Durant tota la setmana, es va instal·lar una exposició d'indumentària valenciana, en la que l'orfebre D. Salvador Peris-Roca, va exposar els seus treballs realitzats per als guarniments de la dona valenciana, tot va ser un gran èxit.

L'any següent, es va tornar a repetir amb la manifestació poética. També es va fer un acte d'homenatge als toreros de la nostra demarcació, Patricio Garrigós "Graneret", Pepe Luis Díaz Recio i César Orero de la Natividad, amb una xarrada-col·loqui. També es va tractar el tema de la "Pólvora i València" intervenint l'Associació Cultural "Amics de la Pólvora", capitanejats per D. Pepín Damián, que va ser un gran espectacle pel curiós i concorregut que van estar tots els actes.

Després de l'èxit aconseguit en els anys anteriors, es van organitzar les III Jornades Culturals en la programació de les quals figuraven xarrades tan interessants com "Lo Rat Penat i les Tradicions Valencianes" a càrrec de D. Juli Moreno expert en història de València. D. Juan J. Contreras, Delegat d'esports de J.C.F. ens va parlar del "Joc de Pilota Valenciana" dirigint una xarrada-col·loqui en què ens va explicar l'origen i tradició del Joc de la Pilota Valenciana. Com a acte de clausura de les Jornades es van jugar unes partides d'exhibició de Pilota Valenciana front al nostre Casal. També van participar en estes Jornades Culturals la Presidenta d'Amics del Corpus", Amparo Peris i D. Enric Martí (q.e.p.d.) van tractar el tema de la indumentària valenciana tant en la dona, com en l'home.

La IV Setmana Cultura, que varem celebrar en l'exercici 2002/03, ens va aportar coneixements sobre "Tradicions Valencianes", així El Dr. Juan Gil Barberá (q.e.p.d.), ens va parlar de la "Medicina Popular". El tema estrela de les Jornades va ser la xarrada sobre El Cant d'Estil Valenciá, que va culminar amb una gran exhibició a càrrec del Grup de Cant d'Estil Valenciá de Lo Rat Penat. L'endemà es van clausurar amb una actuació de "Conta-Contes" per a tots els xiquets i xiquetes de la falla i del veïnat. Totes estes manifestacions, culturals i valencianes, representen una gran aportació a l'enriquiment de la nostra cultura tan important dins de la vida i l'àmbit faller.

En la V Setmana Cultural, es van tractar temes de la més pura tradició valenciana com la "Tradición sedera de Valencia" que va estar a càrrec de Carmen Ríus García, Directora del Col·legi de l'Art Major de la Seda de València, junt amb D. Vicente Enguídanos, artesà seder. Un altre tema interessant va ser endinsar-nos en la festa de Sant Vicent. Per a això el President de l'Altar del Tossal, D. Antonio Rossi Val, ens va parlar sobre "La Tradició dels Miracles de Sant Vicent" posant en escena, dins del casal, un "Miracle de Sant Vicent".

També va tindre lloc, una xarrada-col·loqui i exhibició d'un vídeo sobre el "9 d'Octubre", els seus autors Mariví Ferrandis i Juli Moreno.

Amb totes estes manifestacions culturals que any rere any es van realitzant en la nostra Falla, considerem que encara que siga aportant un xicotet

granet d'arena, complim amb el nostre objectiu que no és un altre que despertar l'interés per conéixer la nostra Cultura i la nostra Terra."

Així, seguint sempre el mateix estil i basant-se en la cultura i foment de tot lo valencià, en les nostres Setmanes Culturals, sempre s'ha procurat tractar temes que desperten l'interés cultural dels fallers i veïns, com saber on naixen i com evolucionen al llarg del temps nostres costums, les nostres tradicions, la nostra tierra... Temes com "El Tribunal de les Aigües", "La Festa de Moros i Cristians d'Alcoi" o el dedicat a la "Vida i Obra de Sant Vicent Ferrer"... "La Fira de Juliol", "Els ponts i Passarel·les sobre el riu Túria de la València antiga"... "la Música Tradicional Valenciana", la setmana cultural dedicada als "Borgia" o la dedicada a "l'any dual entre Espanya-Japó" i la seua relació amb València."

En estos últims exercicis, s'han tractat temes com l'Agricultura i l'Alimentació a la Comunitat Valenciana, L'Escenografia en la Festivitat del Corpus o la Ruta Occidental de la Seda. Però en totes les Jornades Culturals organitzades, des dels seus inicis, se ha dedicat una de elles a la Poesia, comptant amb grans poetes i recitadors i amb associacions amb inquietuds poètiques com a "Nova Dóna i Salut", "Alma Poètica de l'Horta Nord" o "Amics de la Poesia de Silla". I com no, cal destacar l'anhelat i desitjat Vi d'Honor amb què concloïa i conclou cada jornada. Un sopar en tota regla preparat amb mim i afecte pel nostre ja famós Area Social, més conegudes per el "Equipo A".

Enguany, celebració del 75 aniversari, es va organitzar la XIX edició de la Setmana Cultural abordant, com no podia ser d'una altra manera, un únic Tema: "L'Història de la nostra Falla". I així va passar una dècada carregada d'esdeveniments molt importants per a l'esdevindre de la nostra Falla. Una dècada en la què, sobretot, va quedar patent la unió, la confraternitat i l'afecte existents entre tots els fallers que en aquell moment formaven part de la Comissió.

I al igual que hem fet amb els primers anys d'història de la nostra Falla, en els següents anys continuarem també el nostre reconeixement reflectint les fotografies dels nostres representants, que completarà els 75 Anys d'Història de la Falla fins l'exercici 2017/18.

El canvi de segle. L'època dels anys 2000

L'exercici 1.999/2000 va ser l'últim del segle 20 en el que es constituïx la Comissió de Falla amb D. Antonio Calatayud de President, encara que la Festa Fallera es va celebrar en l'any 2.000, es a dir, les primeres Falles del segle 21. Però el primer President triat en el segle 21 va ser el del exercici 2.000/2.001 i repetint en el càrrec el faller D. Antonio Calatayud Juan, va ser l'únic faller en presidir la nostra Comissió de Falla en el segle 20 i en el segle 21.

Aixi vam iniciar l'época dels anys 2.000 amb este exercici 2.000/2.001. Época en la que es van consolidar les Setmanes Culturals, els Llibrets de Falla i la Festa Fallera, cada vegada portada, més si cap, al carrer. Va ser l'època en què sent President D. Julio Orero Sancho (q.p.d.), rellevem el vell barracó metàl·lic pel pavelló que hui en dia lluïm en falles. Tot un encert per a així poder estar tots junts en els esdeveniments que durant la setmana fallera es produïen.

També en esta època es van començar a editar el primers Llibrets de Falla on, a més de la part fallera, destacaven els escrits relatius al tema escollit i realitzats per insignes personatges de la cultura valenciana. Des d'ací el nostre etern agraïment a D. Jose Manuel Romeu iniciador d'esta manera d'entendre el Llibret i sobretot a D. Rafael Contreras autentica ànima en el saber fer i entendre la cultura valenciana, sense ell no haguérem pogut contactar amb els grans escriptors que han col·laborat de manera desinteressada en el nostre Llibret. I com no als fallers Juan Carlos Lozano i Jose Luis Ortega per la seua entrega i dedicació en la part tècnica. Tot això coordinat pel faller José Olivert i la inestimable labor realitzada per tots els fallers i falleres que d'una manera o una altra han fet gran la realització d'un Llibret de Falla, digne de formar part de qualsevol biblioteca valenciana.

I en esta etapa, podriem dir que l'actual, també vam dedicar-li temps i diners al manteniment del nostre Casal, cambiant el sostre, remodelant els quadros de les parets i pintant-ho per a donar-li més lluminositat.

I en ells, en el anys 2.000 apleguem als nostres dies. Dies de disfrutar d'una Falla consolidada i ferm en el seu propòsit de mantindre viva la tradició fallera en el nostre barri i això gràcies a tots els fallers i falleres que a llarg de la història de la nostra Comissió, amb esforç i treball, han fet possible que hui podem celebrar 75 anys de Falla Joan d'Aguilò.

Exercici 2000/2001

Després de quatre anys regint els destins de la Falla, per quint exercici consecutiu va continuar D. Antonio Calatayud Juan com a President de la Comissió, nomenant-se a la fallera Sophia Calatayud Martínez i a la xiqueta Laura Lozano Dominguez com a Falleres Majors. El xiquet Rubén Martinez Guerrero va ser el triat per a presidir la Comissió Infantil.

Per altra banda, el ja considerat amic de la nostra Falla, l'artista faller D. Joaquín Marzo Santos va ser novament l'encarregat de plantar la falla gran de l'exercici, en esta ocasió amb el lema "Açò no hi ha qui ho pare", el pressupost per a eixe exercici va ser de 500.000 pessetes i es va presentar a la secció 6a B, vam obtindre un 4rt premi de falla i un 1er premi d'enginy i gràcia. El monument infantil va ser obra del artista faller D. Joaquín Clavijo González, teniem un pressupost de 175.000 pessetes i ens va presentar un esboss per a la secció 7a amb el lema "Literatura Infantil", la sort ens va acompanyar i vam obtindre un 6é premi de la seua secció.

L'Exaltació de les nostres Falleres Majors va tinfre lloc el dia 17 de desembre en el Saló d'Actes del Col·legi Salesians de València, i a la qual va assistir com invitada d'honor la Fallera Major de València, Adriana Polo Escriche i la seua Cort d'Honor.

Durant este exercici es va celebrar la Nit de sant Joan com es costum a la nostra Comissió, els nomenamets i proclamació dels nostres representants van ser la nota destacada després del periode estival.

Del 5 al 10 de novembre, amb la celebració de la II Setmana Cultural, destaquem la jornada inaugural en què es va rendir un xicotet homenatge als tres toreros que van ser membres de la nostra Comissió: Patricio Garrigós "Graneret", Pepe Luis Diaz Recio i César Orero de la Natividad, assistint a la mateixa com invitat d'honor el famós matador de bous Vicente Ruiz "El Soro".

Es va realitzar la primera tertúlia fallera en el nostre casal que davall el tema "Ens n'anem de Cavalcada" va comptar amb experts fallers de l'època daurada de les Cavalcades del Ninot organitzades en la nostra Falla. Allò que s'ha comentat en esta tertúlia es va plasmar amb posterioritat en el Llibret faller resultant un article molt amé i agradable de llegir.

I parlant del Llibret Faller, este exercici se'ns presenta un llibre molt ben estructurat i millor

presentat. Ës el primer any que fa la seua aparició l'insigne i gran poeta Anfós Ramón, amb el qual tindriem molts anys de relació, obtenint molts bons premis. També se'ns presentà un monogràfic titulat L'Albufera de Blasco Ibañez, acompanyat de fotografies de l'època i bibliografia sobre el tema.

En el mes de gener tots esperàvem l'arribada de Sant Antoni perquè nostre President, Antonio Calatayud, com en els quatre anys anteriors, ens obsequiava amb un suculent Arròs en Fesol i naps pel seu Sant i aniversari. I la festa fallera va continuar, com sempre amb molta marxa, molt ambient i moltes ganes de passar-ho bé per part de tots els fallers i falleres de la Comissió.

Arribat el mes de febrer es va organitzar el XXXIX Campionat de Truc de la nostra Falla amb poca participació, però la tradició de fer el campionat mai es tenia que perdre i es va jugar en huit dies. El divendres 23 de febrer es va celebrar un Sopar de gala al Saló Olympia d'Alboraya, on es van fer entrega de les recompenses als fallers mereixedors de les distincions.

Com tots els anys, amb el muntatge de la nostra Barraca Fallera començaven els actes fallers a la nostra Comissió. El dia 16 de març es va oferir a tota la barriada i als fallers, una gran verbena en l'Avinguda Gaspar Aguilar amb l'orquestra Carruan's, els demés dies vam tindre ball al nostre casal amb un famós duo i unes divertides "Variettés". Els focs d'artifici van estar a càrrec de la Pirotècnia Virgen de Belén i la música d'acompanyament als actes i cercaviles va estar a càrrec dela Banda de Música de Jérica.

Exercici 2001/2002

Ja ficats en el segle XXI un nou Faller accedix a la Presidència, però nou no per categoria o antiguitat en la Falla, sinó per ser la primera vegada que ocupa el lloc. El veterà faller D. Julio Orero Sancho és triat per a representar-nos com a President.

Les seues primeres Falleres Majors, reines de l'exercici, són la fallera Srta. Mónica Barber Moyá i la xiqueta Cristina Ortega Lecertúa. Com a President Infantil va exercir el xiquet Ernesto Castillo Martínez. L'Exaltació de les Falleres Majors es va realitzar, com en anys anteriors, en el Salon d'Actes del Col·legi Salesians el dia 2 de desembre de 2001, per a fi de festa els Quadros Artístics de Play Back, tant infantil com juvenil, ens van oferir una fabulosa actuació.

Després d'onze anys plantant la nostra falla en el cantó de Joan d'Aguiló amb l'Avinguda Gaspar Aguilar, tornavem a la plaça on sempre haviem plantat la falla, però no al costat del carrer de Fontanars, sino a la part de Jaime Beltán. Este any es produïx el canvi d'artista faller, recaient la responsabilitat de realitzar una bona falla amb dos artistes, Alfredo Demets i Fernando Urios, ens presenten un monument titulat "Una altra vegada el mateix conte" amb un pressupost de 10.818 € ens van clasificar per a la secció 2a B on vam obtindre un 15é premi. També el monument infantil va estar confeccionat per el mateix artista de l'any anterior, D. Joaquin Clavijo González, que amb un pressupost de 1.142 € ens va presentar un esboss titulat "La edad de la inocencia"

clasificant-la en la secció 10a, però no vam tindre sort amb els premis. I de nou l'explicació satírica de la mateixa va estar a càrrec del gran poeta Anfós Ramón.

Cal destacar en l'exercici, una vegada més, el formidable Llibret de Falla que els amics i fallers Juan Carlos Lozano i Jose Luis Ortega ens van presentar. Enguany a la ja mencionada col·laboració del Poeta Anfós Ramón, cal destacar la dedicació del Llibret com homenatge al nostre amic i col·laborador Rafael Contreras. Així José Aguilar s'encarregava d'escriure un article titulat "El Cartell i els Cartellistes a València."

L'altre article era el titulat "Els Cartells de Falles: història de Rafael Contreras" i el seu autor va ser el faller Jorge Martinez Micó. En ell es comptava la vida i obra d'este gran artista en el disseny dels cartells amb una mostra fotogràfica final sobre l'evolució dels cartells segons l'època.

I es continua amb la tradicional tertúlia fallera que en esta ocasió, moderada i transcrita després al nostre Llibret per el faller Luis Tena Orduña, tracta de "La Joventut en la Falla a través del temps". Amb este llibret vam tindre la sort de rebre el premi a l'esforç realitzat i vam obtindre el Premi Extraordinari de Bernat i Baldovi i un tercer premi en el concurs la Generalitat per la promoció de l'ús del Valencià. I cal destacar que estos llibrets no podrien veure la llum sense la inestimable labor desenrotllada pels fallers que any rere any li dediquen hores del seu temps a treballar perquè la publicitat, esbossos i temes de falla, relacions etc. estiguen apunt. No hem d'oblidar que la part festiva i fallera del Llibret és la que, a la fí, marcarà la història de la falla perquè els futurs fallers puguen saber la nostra manera de fer i concevir la Festa Fallera.

El nostre President, Julio Orero era un home res conformista, no li agradava que en els dies de falles nostra Comissió estiguera separada, uns dins del Casal i els altres en la nostra Barraca Fallera, començava l'era de les carpes en la nostra Comissió, ens va convéncer tots els fallers perquè es muntara una carpa de grans dimensions on tots poder estar junts i disfrutar de tots els actes que es realitzaven estant tots presents. Un gran encert, es va acabar el problema que tants anys arrere portàvem arrossegant, havia aconseguit tornar al monument prop del seu antic emplaçament, muntar un pavelló on tots poguérem estar

junts còmodament i li va donar alegria als carrers omplint-les de llums en els dies de falles, tres grans canvis que van millorar i van donar categoria a la nostra Falla.

La festa fallera començava amb els distints actes programats per la comissió de festejos, balls al nostre pavelló, dinars de confraternitat i altres actes previstos. Enguany ens anaven a acompanyar amenitzant-nos en els actes del carrer, la Banda de Música de Jérica i com en anys anteriors s'encarregaria dels focs d'artifici la Pirotècnia Virgen de Belén.

Exercici 2002/2003

Un nou exercici en què es deposita la confiança per a dirijir la nau fallera a D. Julio Orero Sancho, qui assumix la presidència carregat de reptes i amb un lema "Festa, festa i festa". Per a acompanyar-li durant l'exercici compta amb la fallera Mamen Huart Peris com a Fallera Major i amb la xiqueta Paula Lorente Mateo com a Fallera Major Infantil. Com a President Infantil esta vegada és nomenat el xiquet Sergio Ginestar Diaz-Madroñero. La Presentació i Exaltació de les Falleres Majors i les seues respectives Corts d'Honor va tindre lloc el dia 1 de desembre de 2.002 en el Saló d'Actes del Col·legi Salesians.

La primera decisió: el canvi d'Artista. En esta ocasió es contracta al conegut artista José Soro capella qui ens presenta un bon projecte davall el lema "El conte Xinés de l'Operació Triomf" amb un pressupost de 7.074 € per a la secció 4a B, obtenint un 9é premi de la seua secció. Per al monument infantil també es contracta un artista experimentat, D. Francisco Roca Chorques es l'encarregat de confeccionar el monument infantil amb un pressupost de 2.104 €, i amb un lema titulat "Axterix i Obelix" per a la secció 7a, una preciositat de falla infantil amb la qual vam obtindre un 2on premi amb molt de sabor a 1er. L'explicació satírica li correspon novament al poeta Anfós Ramón.

Les IV Jornades Culturals organitzades, una vegada més, pel faller Luis Tena Orduña, es van celebrar durant els dies 5 al 10 de novembre tractant temes com "Les Tradicions Valencianes", "La Música Valenciana", "La Medicina Valenciana Màgica i Popular" i tancant amb un recital de Cant d'Estil a càrrec del grup de cant de Lo Rat Penat.

La nostra Comissió en este exercici va concursar en la Cavalcada del Ninot, després de molts anys sense fer-ho va obtindre un 5é premi de figura i també de grup, així com un 4rt premi en comparsa. El xiquet, component de la nostra Comissió Infantil, Júnior Carcelén Pedrós obté el tercer premi en el concurs de Declamació Infantil organitzat per J.C.F. i Lo Rat Penat recitant magistralment una poesia de Donís Martin titulada "L'Ensalada Valenciana".

I de nou hem de referir-nos al Llibret faller. Una altra magnifica obra a què ja ens anem acostumant. En esta ocasió la part temàtica desenrotllada porta per titul "Vull anar a la Fira...! escrita pel faller i expresident de la nostra Comissió Antonio Calatayud Juan. També vam comptar amb la col·laboració del nostre gran amic Rafael Contreras qui ens referix un article sobre "Els Cartells de Bous". I completa el Llibret el reflex de la tertúlia que es va desenrotllar en el nostre casal sobre el tema "València, les seues

Fires i els Bous" moderada i escrita per la fallera Sophia Calatayud Martinez. Per a la portada vam comptar amb la inestimable col·laboració d'un altre gran amic, José Aguilar García.

Els dies de falles ens va acompanyar la Banda de Música de Jérica en tots els actes que es van celebrar, cercaviles, actes al centre de la nostra ciutat, etc. El focs un any més van estar a càrrec de la pirotècnia Virgen de Belén. I així van passar un exercici en què l'harmonia i la confraternitat, tan anomenats en el món faller, va regnar entre tots els membres de la Comissió, amb un President que volia i sentia la nostra com la millor Falla del "Mundo Mundial".

Exercici 2003/2004

Tercer exercici en què el faller D. Julio Orero Sancho presidix la nostra Comissió. Durant el mateix són nomenades Falleres Majors la fallera Consuelo Cabrera Juan i la xiqueta Belén Berbis Berenguer. La representació infantil la va completar el xiquet Sergio Asensio Barber, ostentant el càrrec de President Infantil.

El monument faller va ser plantat novament per l'artista faller D. José Soro Capella, amb un pressupost de 14.423 € amb el lema "Vivim per Internet", el vam clasificar per a la secció 2a B, obtenint un 6é premi de la seua secció. Esta vegada sí, els nostres monuments es van plantar en l'antic emplaçament, és a dir, en la confluència de l'Av. Gaspar Aguilar amb el carrer Fontanars dels Alforins, tot gràcies a la tenacitat del nostre President Julio, i a les gestions del faller Miguel Zorio Pellicer.

El monument infantil va estar construït per l'artista faller D. Antonio Añón Sabater, amb un pressupost de 2.600 € i amb el lema "Safari per l'Africa", la falleta va ser premiada amb un 5é premi.

Durant este exercici es produïx un fet històric per a recordar, es va concedir per primera vegada a una fallera de la nostra Comissió la màxima recompensa atorgada per la J.C.F., aprofitant el Sopar Homenatge a les Falleres Majors de l'exercici, organitzat pel nostre Sector de Jesús, la Fallera Major de València imposava el "Bunyol d'Or i Brillants amb Fulles de Llorer" a la Fallera Trinidad Zorio Pellicer. Tal va ser la magnifica acollida que va tindre este esdeveniment que les Falleres de la Comissió li van voler organitzar una Festa sorpresa com a homenatge a la primera dona en aconseguir esta gran recompensa. Tot un èxit, mostra d'això és que hui en dia encara es continua celebrant esta Festa en homenatge a la Fallera que rep esta recompensa.

En este exercici, amb la inquietud de mantindre i difondre la nostra cultura valenciana es va crear el Grup de Ball Valencià, promogut pel faller Ernesto Castillo. També es va participar en la Cavalcada del Ninot obtenint dos premis, el 3r premi de vestuari i el 6t de comparsa.

S'organitza, com no podia ser d'una altra manera, la V Setmana Cultural, en esta ocasió i en la jornada inaugural, es presenta el llibre "Història de la Falla" l'autor del qual és el faller Luis A. Tena Orduña. El segon dia es desenrotlla mantenint l'esperada "Manifestació Poètica". La tercera Jornada es completa amb una xarrada sobre "La Festivitat del 9 d'Octubre". El quart dia ho ocupa el President

de l'Altar de Sant Vicent "el Tossal", Antonio Rossi Valls i versa sobre La "Tradició dels Milacres de Sant Vicent". El grup de teatre infantil d'este Altar es compromet a realitzar una representació per a la nostra Falla en dates pròximes.

Amb la xarrada-coloqui sobre la "Tradició Sedera de València", a càrrec de Carmen Ríus García, Directora del Col·legi de l'Art Major de la Seda de València i D. Vicente Enguídanos, artesà seder, es tanquen les sessions de Xarrades i Col·loquis donant pas al dia següent a la Jornada de Clausura en què es van organitzar jocs valencians per als més menuts i un menjar de confraternitat per a tots.

Enguany el nostre Llibret, coordinat pel faller José Olivert, compta amb un text escrit per ell mateix, d'homenatge al nostre gran poeta i amic Anfós Ramón qui un any més es fa càrrec d'escriure la critica satírica del nostre Monument Faller. El llibre en el seu monogràfic va estar dedicat al Convent de Sta. Maria de Jesús.

Com a novetat en este exercici es va programar la primera cercavila nocturna sent tot un èxit de participació i acollida per part del veïnat. Les falleres anaven flanquejades pels fallers els que portaven torxes donant una vistositat única a la cercavila. També vam comptar, gràcies a la gestió de la nostra Fallera Major Consuelo Cabrera, amb la col·laboració del centre Hípic Germans Esteban, membres de l'Associació de Criadors de Cavalls de Pura Raça de la Comunitat Valenciana, els que van passejar les nostres Falleres Majors i Presidents en una Calessa escortada per un nutrit número de Cavallers donant una solemnitat a la cercavila que va sorprendre a tot el barri. Els festejos programats per a estes festes falleres, en el que es referix als focs, van ser de tres mascletaes i una despertá, amb les consiguients cremaes dels dos monuments acompanyades per els castells de focs d'artifici. La Banda de Música de Jérica, un any més, va ser la encarregada d'acompanyar-nos en tots els actes de la setmana fallera.

Exercici 2004/2005

Entrem en l'últim exercici en què comptem amb el faller D. Julio Orero Sancho com a President de la Comissió. Junt amb ell la representació de la Falla com a Falleres Majors, recau en la fallera Laura Royo Grilles i en la xiqueta Celia Vendrell Almendros. El President Infantil en esta ocasió és el xiquet Francisco Palomero Martinez.

Els artistes contractats són els Germans Miñana que conten amb un pressupost de 14.500 € per a la falla gran, que davall el Lema "Mestre... quina toquem?" ens van presentar un esboss per a la secció 2a B, amb el resultat de el 9é premi de la seua secció. La falla infantil tornava a estar confeccionada per l'artista Antonio Añón, que amb un pressupost de 4.700 €, i amb el lema "Ja és de nit... quina por" va clasificar la falleta en la secció 8a, obtenint el 2on premi.

La Setmana Cultural celebra la seua VI edició i ens va presentar un programa amé al mateix temps que atractiu. En la jornada inaugural l'enòleg i gerent del celler Dominio de la Vega de Requena, Alvaro

Faubel Frauendorff, ens va parlar del vi denominació d'origen Utiel Requena amb un tasta dels mateixos. El demés dies es va parlar dels següents temes: "Visió de Futur en les Falles", "La dona valenciana: la seua indumentària". Com sempre els jocs infantils valencians es deixaven per a l'última jornada. Esta vegada també es va organitzar en este últim dia una demostració del bé fer en l'art dels Boixets i amb una Globotá i el menjar de Confraternitat se donaren per finalitzades estes noves Jornades Culturals.

La Presentació i Exaltació de les nostres Falleres Majors es va celebrar el 19 de desembre en el lloc de costum, és a dir, en el Saló d'Actes del Col·legi Salesians de l'Av. de la Plata.

Cal destacar, per la seua importància i rellevància, que en este exercici es va constituir l'actual Agrupació Mercat de Jesús, adquirint un paper molt important en la fundació de la mateixa la nostra Falla, representada per Julio Orero com a President i el faller Jorge Martínez com a Delegat.

Es consolida per segon any consecutiu la Cercavila Nocturna, amb la participació de nou del Centre Hípic Germans Esteban i la novetat que en esta ocasió s'incorpora el Quadre de Ball Valencià de la Falla, realitzant actuacions en distints punts del recorregut. El Llibret de falla, en esta ocasió coordinat pel grup capitanejat pel faller Alfonso Barber, tracta com a tema generalitzat sobre "REQUENA: Història i Solera" i sobre la "Denominació d'Origen dels Vins d'Utiel-Requena". També es va comptar amb dos articles escrits pel faller Luis Tena, ú d'ells, sobre la Història de la nostra Falla i l'altre, sobre el nostre Canastrell de l'Ofrena. Un any més el nostre insigne poeta Anfós Ramon, va escriure la part de la poesía festiva.

I un any més la Pirotècnia Virgen de Belén es va encarregar dels focs d'artifici, així com la banda de Música de Jérica ens va delectar amb la seua música. I així van pasar els quatre exercicis en què el faller Julio Orero Sancho va presidir la nostra Falla. Un home amant de València i les seues Tradicions, que amb el seu lema "Festa, Festa i Festa" va sentir a la seua Falla Joan d'Aguiló com la millor falla del "Mundo Mundial".

Exercici 2005/2006

Nou President en la Falla Juan d'Aguiló. Es tracta de Jorge R. Martinez Micó, un faller dels de tota la vida, carregat d'història en la Falla i que accedix a la presidència amb il·lusió i ganes de continuar treballant per a la seua volguda Falla. Junt amb ell compartixen la representació protocol·lària de la Falla, Laura Albiach Gascó i Marina Ginestar Diaz-Madroñero com a Fallera Major i Fallera Major Infantil respectivament. Com a President Infantil va ser nomenat el xiquet Miguel Zorio Hernández.

Es continua confiant amb els Germans Miñana per a la confecció del monument faller, que en esta ocasió porta per lema "De Noveles...!!!", amb unpressupost per a la secció 2a B de 15.889 €. Per a la falleta infantil se torna a confiar en l'artista Antonio Añón Sabater, amb un pressupost de 3.007 €, classificant la nostra falleta a la secció 7a amb un premi obtingut del 12é. També el gran poeta Anfós Ramón s'encarrega de relatar satíricament en el llibret l'explicació de la Falla.

La Presentació i Exaltació de les Falleres Majors i les seues respectives Corts d'Honor va tindre lloc el dia 4 de Febrer de 2.006 en el Teatre Salesians, i l'espectacle va anar a càrrec del nostre grup de Ball Valencià i els grups de Playback tant major com infantil.

La Setmana Cultural, en la seua VII edició, tinguè com a convidat d'honor en la seua inauguració al Regidor de Festes i Cultura Popular i President de la J.C.F. Félix Crespo Hellin i els temes a tractar durant les jornades van versar sobre La Festivitat del Corpus a València, en xarrades com "La Història del Corpus a València", "La Música i els Balls en la Festivitat del Corpus", Les Roques, El Pregó... entre altres. Els conferenciants en esta ocasió van ser grans personalitats del món de la cultura valenciana i molt coneixedors del tema pel que representa per a València. Així vam comptar amb la col·laboració del periodista i historiador Baltasar Bueno, Rafael Ferraro, Donis Martin i José Ramón Pons, President de l'Ascociacion Amics del Corpus i Manuel Camarasa President de l'Associació del Folklore Valencià. Això si, sense oblidar-nos de la Manifestació Poètica, que any rere any, va tenint mès força en estes Jornades culturals organitzades per la Falla Joan d'Aguiló.

A partir d'este exercici se li dóna un impuls al Llibret de la Falla motivat per l'experiència i èxit d'edicions anteriors passant a tindre un format que ja ens obliga a parlar de LLIBRE FALLER i no de llibret. En ell es diferència tres parts la lúdica i fallera, la temàtica i la Comercial. Així coordinats pels fallers José Olivert i Juan Carlos Lozano, de la part Fallera s'encarrega el mateix José Olivert i de la part comercial el nostre Secretari, Luis Almerich, Amparo Orero i Maruja Sanfelix.

El tema triat en esta ocasió és "La Impremta Valenciana" i els articles que ho sustenten són "València, Bressol de la Impremta a Espanya" escrit per Ricardo Vicent Museros. Un segon article titulat "La Impremta i els Diaris. Motor de la llibertat d'Expressió". Ecrit pel periodista Joan Castelló i Lli. I un altre article relacionat és l'escrit per Rafael Contreras Juesas i que titula "Antecedents històrics de les Arts Gràfiques a València". El Llibre és presentat amb gran èxit, davant de la categoria adquirida, en el Saló Alfons el Magnànim del Centre Cultural de la Beneficència.

I els festejos van continuar la línia dels exercicis precedents. Es va realitzar la cercavila nocturna, amb torxes i cavalls. Les mascletaes de la pirotècnia Virgen de Belén. Les revetles, la música dels actes i cercaviles a càrrec de la Banda de Música de Paiporta... En fi un exercici seguint la línia dels seus precedents però que ens fa sentir que la nostra Falla esta viva i camina amb pas ferm i força, cap als 75 anys.

Exercici 2006/2007

Per segon any consecutiu, el faller Jorge R. Martínez Micó és triat President de la nostra Comissió. Així mateix les Falleres Majors que compartixen exercici amb ell són, la fallera Genoveva Sampedro Aparici i la xiqueta Begoña Zorío Hernández a qui acompanya al capdavant de la Comissió Infantil com el seu President el xiquet Javier Ortega Lecertúa.

El monument faller, en esta ocasió, se li encarrega a l'artista Joan Carles Donet qui ens proposa un treball titulat "Al só que ens toquen", amb un pressupost de 16.500 €, entrant en la secció 2a B, obtenint el 3er premi de la secció. Vam continuar un any més amb l'artista Toni Añón, que amb un pressupost de 3.100 € ens va confeccionar una falleta que portava per lema "De cine" per a la secció 8a, no tinguerem sort i es quedarem sense premi. Novament Anfós

Ramón és el poeta encarregat de satiritzar la crítica de la Falla i plasmar-la amb posterioritat en el Llibre Faller. En l'apartat esportiu fem referencia al Campionat de Tenis de taula organitzat per la J.C.F, en el que vam quedar 4rt de la categoría B.

Destaquem la visita de la Fallera Major de València, Marta Reglero Mangada i la Fallera Major Infantil, Inmaculada Escudero Asensi, acompanyades pel Regidor de Festes i President de J.C.F. Félix Crespo Hellin, amb motiu de la inauguració de la nostra Setmana Cultural.

Unes Jornades que, en esta ocasió, tracten de la Vida i Obra de Sant Vicent Ferrer, el Patró de València i la seua Província, comptant per al seu desenrotllament amb ponències com la titulada "Sant Vicent Ferrer, un valencià Insigne", a càrrec de D. José Ballester-Olmos Anguís. No van faltar ni la Manifestació Poètica ni els Vins d'Honor.

També vam poder disfrutar d'una taula redona sobre el tema, formada per Indalecio Soriano, President de l'Altar el Tossal; José Miguel López, President de l'Altar del Mercat; el President de l'altar del Carme i el President de la Festa del Carrer de Sant Vicent, Antoni Mars Romero. Amb Jocs Infantils i un menjar de confraternitat Es van clausurar estes VIII Jornades Culturals.

El 3 de Febrer, en el Teatre dels Salesians, es va celebrar la solemne Exaltació de les nostres Falleres Majors i la Presentació i imposició de bandes a la Cort d'Honor pels nostres Presidents Jorge Martínez i Javier Ortega.

I de nou en el saló Alfons el Magnànim del Centre Cultural de la Beneficència es va celebrar la presentació del Llibre Faller. Esta vegada el Llibre estava dedicat a les Falles de la Secció Especial. Per tal motiu van ser invitades a l'acte les dos federacions de Falles de la Categoria Especial, les quals van acollir amb sorpresa i agraïment la invitació. Com invitades d'honor van acudir també la Fallera Major de València Marta Reglero Mangada i la seua Cort d'Honor.

Ja ficats en la presentació es van exposar els distints articles per part dels seus autors. Així Joan Castelló Lli, autor del article principal del llibre, ens va parlar de les "Cinc-centes Falles de la Secció Especial". També ens va parlar d'un altre article escrit per ell titulat "Els Artistes d'especial que han fet Falla a Joan d'Aguiló". I com a presentació a la seua obra i a la seua persona Ana Cañamero ens va acostar amb el seu escrit el bon amic Joan Castelló, "Reflexions d'un Artista Nobel", ens introduïx en el món dels artistes faller de la mà de un gran, Pedro Santaeulalia. A ell se suma l'escrit "Diari d'un artista novell", l'autor del qual és el propi artista de la nostra Falla, Joan Carles Donet García. A fi un Llibre, com no ens cansem de dir, per a guardar en la nostra biblioteca."

La Banda de Música de Paiporta, durant la setmana fallera, ens va amenitzar amb la música en les nostres cercaviles i actes, i la pirotècnia Virgen de Belén ens va fer vibrar amb els seus trons d'artifici.

Exercici 2007/2008

Tercer exercici consecutiu en què el faller Jorge R. Martinez Micó actua com a President de la nostra Falla. Els seus acompanyants en el viatge a través de l'any faller són com a Fallera Major, Mercedes Monterde Montesinos, com a Fallera Major Infantil Alicia Vendrell Almendros i com a President Infantil Jose Ignacio Olivert Ripoll.

Així es posa en marxa un exercici especial, és l'any en què la nostra Comissió Infantil complix 50 Anys des de la seua creació, pel que els actes més destacats aniran destinats a commemorar el 50 Aniversari de la Falla Infantil.

L'artista faller encarregat de plantar el nostre monument gran és, novament Joan Carles Donet, amb un pressupost de 19.500 €, amb el lema "Pintant en verd. Una visió ecologista del territori", que queda inscrita en la secció 2a A, obtenint un 6t premi de falla. El monument infantil esta confeccionat per un artista jove pero en molt recorregut, Ximo Martí Fernández, que amb un pressupost de 4.700 €, i davall el lema "Dames, cavallers i dracs" va clasificar a la nostra falleta en la secció 5a, obtenint el 1er premi de la seua secció. En l'apartat esportiu fem referència al Campionat de Tenis de taula organitzat per la J.C.F, en el que vam quedar 3er de la categoría B. De la crítica festiva i jocosa al nostre llibret, s'encarrega novament el gran poeta Anfós Ramón.

La IX Setmana Cultural es desenrotlla els dies del 5 a l'11 de Novembre amb la temàtica del Tribunal de les Aigües. A la inauguració, presidida per les nostres Falleres Majors i Presidents, assistixen, com invitades d'honor, les recent anomenades Fallera Major de València, Gloria Martinez Amigó i Fallera Major Infantil de València xiqueta Victòria Blazquez Cercós, acompanyades pel Vice-President de J.C.F. José Boix. També ens van honrar amb la seua presència el Secretari Autonòmic de la Conselleria d'Agricultura, Pesca i Alimentació, D. Vicente Riera Balbastre, així com D. Vicente Belenguer Vicent President del Tribunal de les Aigües. Les jornades es van desenrotllar al voltant del Tribunal de les Aigües, els seus orígens i la seua funció, el seu mode d'obrar i d'actuar i el sometiment i acceptació de les sentències per part del llaurador valencià.

Un any més, la presentació del Llibre Faller es va realitzar en el Saló Alfons el Magnànim del Centre Cultural de la Beneficència. En esta ocasió, presidint l'acte nostres Fallera Majors, Mercedes Monterde i Alicia Vendrell junt amb els nostres Presidents, Jorge Martinez i Jose Ignacio Olivert, tornem a comptar amb la presència de la Fallera Major de València, Gloria Martinez Amigó i la seua Cort com invitades d'honor.

En este exercici commemoratiu, la part festiva i fallera del Llibre va dedicada a la celebració del 50 Aniversari de la Comissió Infantil. Així podem trobar un bonic article titulat "Un somni, una realitat, una il·lusió. Una esperança en un futur prometedor." També el nostre poeta, Anfós Ramón, dedica una emotiva i simpàtica poesia als més xicotets de la comissió i per descomptat se'ns presenta una mostra fotogràfica de totes la Falleres Majors Infantils i Presidents que ho han sigut al llarg d'estos 50 anys d'història.

I ja en el desenrotllament de l'acte se'ns presenta la temàtica del Llibre que, amb motiu de l'exposició itinerant que organitza i presenta el Centre Cultural Bancaixa, gira entorn de l'obra del gran pintor Valencià Joaquin Sorolla. Això sí, amb el beneplàcit de la HISPANIC SOCIETY de Nova York, que ens van autoritzar a publicar les imatges que referim en este Llibre Faller.

Amb el titol general de "Visió de Sorolla en les Falles" el tema s'estructura en cinc capitols: "Sorolla i les Falles, dos trajectòries paral.leles", "Biografia i Obra de Joaquin Sorolla", "Visións d'Espanya. Els quadres de la Hispanic Society" i un capitol final dels escrit per Joan Castelló Lli "Visió de Sorolla en les Falles". L'altre capítol que resta és el escrit per Rafael Contreras i que du per titol "Sorolla i els Mongrell". A la fí, un bon Llibre admirat per tots el que tingueren la sort de poder-ho tindre.

Continuant en les celebracions del 50 aniversari infantil, el dia 19 de gener de 2.008 es va celebrar, en els salons del Restaurant Alameda Palace, el Sopar De Gala 50 Aniversari Infantil, homenatge a totes les Fallera Majors i a tots els Presidents Infantils i als xiquets i xiquetes que al llarg de la història d'estos 50 anys han pertangut a la nostra Falla. La vetlada es va iniciar amb l'entrega per part de la Fallera Major infantil, Alicia Vendrell i el President Infantil José Ignacio, del nou estendard de la Comissió Infantil, regal d'ambdós a la falla, amb motiu de tan extraordinària celebració. A més en el mateix es lluïx l'escut remodelat i exclusiu per a la Comissió Infantil obra del nostre bon amic Rafael Contreras.

En el transcurs de la vetlada se'ls va imposar novament la banda de Fallera Major a les què, en el seu dia xiquetes, van ostentar el càrrec, així com la nova insígnia de la Comissió Infantil. La vetlada va acabar amb ball fins a l'alba. També el nostre, acabat d'estrenar, Estendard Infantil va rebre per part de la Fallera Major Infantil de València, Victòria Blázquez Cercós, el Distintiu d'Or i Brillants, la màxima condecoració atorgada per la J.C.F. a les Comissions Infantils.

I per a arredonir l'any, cal destacar que la Falla Infantil, obra del Artista Ximo Martí Fernández, amb el lema "Dames, Cavallers i Dragons", va obtindre el PRIMER PREMI de la Categoria. Mès imposible..!!!

Exercici 2008/2009

Finalitzada l'etapa del faller Jorge Martinez al capdavant de la Comissió, sorgix un nou faller disposat a dirigir els destins de la Falla. Així en la primera Junta General Extraordinària de l'exercici 2.008/2.009 és nomenat President de la Falla Joan d'Aguiló el faller D.Eduardo González Arbás, unit a una família molt vinculada de sempre a la nostra Falla, la família Císcar-Verdú.

Amb ell, compartixen representació durant l'exercici la Srta.Marina Pérez Agramunt com a Fallera Major i la xiqueta Alba Escribano Llorens com a Fallera Major Infantil. El President Infantil és el xiquet Sergio Palazón Domínguez

Un any més és contractat l'artista faller Joan Carles Donet per a executar el projecte titulat "Va de Formatges", amb un pressupost de 20.651 € ens clasifiquen en la secció 2a A, obtenint el 15é premi de la dita secció. Per al monument infantil, vam confiar un anymés en l'artista Ximo Martí Fernández, qué amb un pressupost de 4.700 € ens va presentar un esboss titulat "Mare Natura" per a la secció 5a, premiat amb el 6t premi de la seua secció.

Per a escriure la poesía festiva al Llibre Faller, vam comptar amb una poetessa nova en la nostra Comissió, la sra. Ampar Cabrera Sanfèlix s'estrenava a la nostra Falla després de les bones recomanacions que vam tindre d'ella, i així han sigut de bones les recomanacions que huí en dia continua sent la nostra poetesssa, i és l'encarregada de plasmar la crítica festiva explicant les escenes de la Falla i escriure les boniques poesies a les nostres Falleres.

El 14 de Juny de 2.008 vam rebre, com altres vegades, en el nostre Casal i amb tots els honors, a la Mare de Déu dels Desemparats del "Grupo de las Casitas". Per a complimentar-la li vam obsequiar amb uns balls regionals a càrrec del nostre Quadro de Ball Valencià.

Nota destacable de l'exercici és l'aprovació en Junta General Extraordinària de l'eliminació de l'imposició de les bandes a la Cort d'Honor. En l'Exaltació, que és va celebrar el dia 22 de Novembre, no va haver imposició de bandes, les falleres de la Cort d'Honor van desfilar amb la banda posada. Només la Banda de Fallera Major i Presidenta d'Honor van ser imposades pel President de la Falla Eduardo González Arbás.

Com en exercicis anteriors, els fets més destacables d'enguany van ser La X Setmana Cultural i el Llibre Faller. En la Setmana Cultural, organitzada pel nostre Delegat de Cultura, el faller Luis A. Tena Orduña, es va tractar el tema de "La fira de Juliol" i les jornades es van celebrar de l'11 al 16 de novembre de 2.008. Així el dia de la inauguració, presidida per els nostres representants Eduardo, Marina, Alba i Sergio, va ser el propi Delegat de Cultura, Luis Tena, qui ens va introduir en el tema i desenrotllament de les futures Jornades. Al dia següent Rafael Contreras ens va parlar "Dels Cartells en la Fira de Juliol i la Fira dels Bous". Sobre "La identitat Valenciana a través del temps" va dissertar Mª Ángeles González Godino. En una altra jornada se'ns va presentar una Taula Redona per a tractar el tema: "Els Bous en la Fira de Juliol" i en ella van participar Juan M. Lamela, Miguel i Antonio Calatayud. Com no, una nova jornada va estar dedicada a la Manifestació Poètica, concloent la setmana amb jocs infantils i un dinar de confraternitat.

En quant al Llibre Faller, la part fallera així com la coordinació general va estar a càrrec del faller Jose Olivert, ajudat en la part comercial per les falleres Maruja Sanfelix i Amparo Orero, així com pel faller Luis Almerich. La Part tècnica va ser coordinada i executada pels fallers Juan Carlos Lozano i Jose Luis Ortega. La temàtica del mateix girava entorn de l'aniversari d'un esdeveniment històric per a la ciutat de València: "El Centenari de l'Exposició Regional Valenciana". L'escritura del article principal va estar a càrrec de D. José Huguet Chanzá, historiador i investigador valencià, acadèmic d'honor de la Reial acadèmia de Belles Arts Sant Carles.

Altres articles publicats van ser: "Mitificació del Foc i la seua encarnació en Falla" escrit per José Miguel Arce. "Original i Còpia" escrit pel periodista Joan Castelló Li i el documentalista Javier Mozas Hernándo. Un altre article va ser el dedicat a l'Himne de l'Exposició, mes tart acceptat com a Himne Regional de València escrit per D. Salvador Chuliá Hernández, compositor i director del conservatori municipar José Iturbi. I per a finalitzar, dels "Cartells de l'Exposició Regional de 1.909" ens va parlar Rafael Contreras Juesas.

Les festes de falles van estar programades, com en anys anteriors, amb diversos actes d'entrteniment per als nostres menuts, les cercaviles, dinars, balls dins del nostre Pavelló Faller i l'orquestra que va actura el 18 de març, van ser els festejos més

destacables. La Banda de Música de Paiporta va ser l'encarregada de acompañarnos musicalment durant les falles, els focs d'artifici van estar a càrrec de la Pirotècnia Virgen de Belén, que com sempre ens va fer vibrar amb els focs. I entre festes i tradicions va pasar un exercici més en el que vam seguir caminat cap als 75 anys de vida com a Falla Joan d'Aguiló.

Exercici 2009/2010

Un nou any faller i mateix President. Renova en el càrrec el faller D. Eduardo González Arbás i durant els mesos de maig i juny es van nomenar, com a Fallera Major a Tania Porta Garcia, com a Fallera Major Infantil a la xiqueta Cristina Rasero Tena i com a President Infantil al xiquet Júnior Carcelén Pedrós.

Vam Continuar confiant en l'artista faller D. Joan Carles Donet perquè ens plante la Falla en la plaça, amb un pressupost de 20.000 € i amb el Lema "La València Medieval", va clasificar al nostre monument en la secció 2a A, els jurats ens van tractar un poc malament i ens van premiar amb el 16é premi de la categoria. La falleta infantil per tercer any consecutiu era confeccionada per l'artista Ximo Martí Fernández, que amb un pressupost de 4.700 € i el lema de "Un paseig per el món", va competir en la secció 5a, obtenint un 4t premi en la seua secció. La poetessa Ampar Cabrera per segon any és l'encarregada de fer la crítica escrita en el nostre Llibre del monument faller. En este exercici es vam presentar al Campionat de Paddel de la JCF, quedant 2n classificats en la lliga de 2a B.

El 17 de maig de 2.009, gràcies a les gestions del faller Luis Almerich, en el Club Social Reina Sofia vam celebrar una jornada de confraternitat amb un dinar per a donar-los la benvinguda als fallers nous. També en este exercici es van complir 25 anys des que Paco Jurado es va fer càrrec del quadro de Playback que tants èxists van aconseguir i tanta gloria li van donar a la Falla. Per tal motiu s'organitza, en el Saló Museu dels Artistes Fallers, una Sopar-Espectácle amb una recopilació dels millors números presentats per este gran grup de Playback, el qual va ser un grandiós èxit.

La Setmana Cultural, celebrada del 3 al 8 de noviembre, i novament organitzada pel Delegat de Cultura Luis A. Tena, ens planteja en esta ocasió, com a tema general "Els Ponts i Passarel·les sobre el Riu Túria". A la inauguració, a més dels nostres representants, Eduardo, Tania, Cristina i Júnior, ens honren amb la seua presència les Falleres Majors de València, Pilar Giménez Santamarina i Ariadna Galán García. En esta primera Jornada de presentació, Luis Tena ens introduïx en la temàtica que posteriorment, a través de xarrades i col·loqui, desenrotllaren els ponents que acudiren al nostre Casal. Al dia següent l'encarregat de donar la xarrada és el nostre Delegat de Cultura Luis Tena qui ens va comptar la "Història dels Ponts i Passarel·les sobre el Riu Túria". En una altra Jornada és D. Daniel Sala Giner qui ens parla de "La València Antiga i la seua relació amb el Riu." El quart dia, José Francisco Ballester-Olmos Anguís ens presenta una xarrada denominada "Un riu d'història i de paisatges", finalitzant el programa de les Jornades Culturals amb la ja tradicional Manifestació Poètica. La

Jornada de Clausura es destina a Jocs per als més menuts i una dinar de germanor.

Quant a la nostra joia escrita, el nostre Llibre Faller, en esta ocasió veu la llum el 25 de febrer en un acte celebrat en el Saló d'Actes de l'Ateneu Mercantil de la ciutat de València. Coordinat pel nostre conegut i gran amic, Rafael Contreras Juesas, la temàtica del Llibre és "Il·lustradors valencians d'ahir i de hui" i compta amb un article titulat "La vocació d'il·lustrar" que esta escrit pel també conegut i bon amic José Aguilar. Un altre gran amic i col·laborador constant en les pàgines del nostre Llibre, Joan Castelló Lli, ens presenta un article titulat "Falles Apologètiques", a més d'una entrevista a D. Joaquin Michavila, mestre en les avantguardes i de la investigació artística.

Un altre article titulat "Un avanç del centenari de Teodoro Llorente" ho escriu José Huguet Chanzá, també gran amic i assidu col·laborador del nostre Llibre, com també ho és. D. José Miguel Arce Martínez qui ens planteja un article titulat "Jernimo Muñoz i la seua época". Conclou el Llibre amb l'article del Mestre Impressor i premi Gutenberg, Ricart J. Vicent Museros, titulat "Del Papir a la Impremta".

I així tanquem un exercici faller en què, per supost, no van faltar ni els actes ni la festa a què la nostra Falla ens té acostumats, les nits de la setmana fallera van estar amenitzades per tres disc-móbils i un fabulosa orquestra. El menuts de la nostra Falla ja començaven a donar-se conte del bon fer de les seues delegades, que'ls tenien preparat un fabulós programa d'entreteniment durant els dies de falles. La Banda de Música de Paiporta ens acompanyava, també enguany, en tots els actes programats, i el soroll i l'olor a pólvora el posava un any més la Pirotècnia Virgen de Belén.

Exercici 2010/2011

En este exercici es va presentar i va ixir triat com a President de la Falla Joan d'Aguiló el faller D. Francisco Palomero Martí, un faller dels de tota la vida, i que ha pertangut a distintes Juntes Directives, exercint diferents càrrecs, destacant en el càrrec de Tresorer de la Comissió. A més de ser fill d'un dels fallers més volguts i recordats per la Comissió, Francisco Palomero Estornell, el Sr. Palomero (q.e.p.d.).

I el exercici comença, com els anteriors, carregat d'il·lusió i bons propòsits, i el primer de tot es triar les falleres per a representar nostra festa, i la Fallera Major nomenada per a l'exercici és la fallera Amparo Ureña Velduque i la Fallera Major Infantil

la xiqueta Claudia Navarro Compañ, que va estar acompanyada pel xiquet Rubén Muñoz Senabre.

La Falla la va realitzar l'artista faller D.José Jarauta navajas (Pepo), amb un pressupost de 18.000 €, i portava per Lema "Cachis-La! Els Deports", va estar inclosa en la secció 2a B, i el jurat la va premiar amb el 11é premi de la seua secció. El monument infantil va estar confeccionat per l'artista faller Ximo Martí Fernández, amb un pressupost de 5.000 € va presentar-la en la secció 4a amb el lema "Alicia en el país de las Fallas", amb un 7é premi de valoració. Una vegada més la nostra poetessa Ampar Cabrera Sanfèlix és l'encarregada de plasmar en el Llibre Faller la sàtira del monument, així com els versos a les falleres Majors i Corts de la nostra Comissió.

El 18 de Setembre de 2.010, la nostra representant Tania Porta Garcia és triada membre de La Cort d'Honor de la Fallera Major de València, el que és un gran honor per a la nostra Falla, ja que després de dotze anys, tornem a estar representats en la Cort d'Honor de la Fallera Major de València.

En este exercici cal ressenyar el canvi del local per a realitzar l'acte de l'Exaltació de les nostres Falleres Majors. Així, extraordinariament el 28 de Novembre, va tindre lloc el dit esdeveniment en La Sala d'Actes del Col·legi Iale de L'Eliana, on les nostres Falleres Majors, Amparo Ureña Velduque i Claudia Navarro Compañ van ser exaltades en un matinal carregat d'emoció i sentiment faller. A la mateixa va assistir la Fallera Major de València, Laura Caballero Molina, i la seua Cort d'Honor, companyes de la nostra Fallera Major de 2.010, i Presidenta d'Honor de l'actual exercici, Tania Porta García.

La Setmana Cultural la celebraren els dies del 9 al 14 de novembre i estava dedicada a "La Festa dels Moros i Cristians d'Alcoi". La inauguració, celebrada el dia 9 de novembre de 2.010, va estar presidida per les nostres Falleres Majors i Presidents i van assistir com invitats d'honor l'Alcalde de la Localitat d'Alcoi D. Jorge Sedano, la Fallera Major de València Srta. Laura Caballero Molina i el President de l'Associació de Sant Jordi, D. Xavier Morales. Durant tota la setmana es van tractar temes relacionats amb la Festa de Moros i Cristians i les seues Tradicions, la seua música, la seua vestimenta, la seua organització... En la jornada de clausura es va organitzar una exposició de Cotxes de l'Antigor pertanyents al Club d'Automòbils Antics de València, gràcies a la gentilesa del seu President D. Miguel Antequera. Amb el consegüent dinar de germanor i una improvisada desfilada de Moros i Cristians, es van tancar les XII Jornades Culturals organitzades en la Falla Joan d'Aguiló.

El Llibre Faller, en esta ocasió, va tocar el tema de "La Ceràmica Valenciana del Segle XIII al XX". L'article general del tema esta escrit per la Doctora en Belles Arts per la Universitat de València Sra. Maria Eugenia Vizcaino Martí. Un altre treball, "Joanot Martorell i el Tirant lo Blanc, el Cavaller i la seua novel.la de Cavalleria", és l'article escrit per José Miguel Arce Martínez. L'article que tanca el Llibre, és el titulat "L'Enginy per a trencar mot-les caducs" i esta escrit per Joan Castelló i Lli, amb la col·laboració del documentalista Javier Mozas Hernando.

Festa, Cultura i Tradició no estan renyits i així ho demostra la nostra Comissió amb plantejaments d'exercicis on s'entremesclen els temes culturals amb jornades festives, això si, sempre mantenint viva la nostra tradició fallera i valenciana. Un any més els nostres menuts van disfrutar en els dies de falles d'una intensa programació per part de la delegació d'infantils, concursos, activitats lúdiques i altres moments d'animació van fer el goig dels xiquets. Les nits de disc-móbil i l'orquestra Scaner van ser la diversió en forma de ball per a tots els més majors, els sopars, dinars i altres activitats del programa de festes van fer arredonir unes bones festes falleres. La banda de Música de Paiporta va ficar el seu gra d'arena amb l'acompanyament en tots els actes i cercaviles, aixi com el soroll, color i pólvora va estra a càrrec de la Pirotècnia Virgen de Belén.

Exercici 2011/2012

En este exercici es torna a presentar a President el Faller Francisco Palomero Martí i torna a ixir elegit per unanimitat. El primer de tot que cal fer són els nomenaments de Falleres Majors, que recauen en la fallera Srta. Marta Romero Juaneda i en la xiqueta Gemma María González Císcar. En este exercici no és triat cap xiquet per a ocupar el càrrec de President Infantil.

Com a artista faller és contractat, un any més, D. José Jarauta Navajas (Pepo), amb un pressupost de 18.000 €, ens presenta un esboss titulat "Ací no hi ha negoci", monument que queda classificat en la secció 2a A, i per el qual vam rebre el 6t premi de la seua secció. I un any més el nostre bon amic l'artista Ximo Martí Fernández ens va presentar un esboss titulat "Equinoccio de primavera", amb un pressupost de 5.000 € per a competir en la secció 5a, en la dita secció ens van premiar amb un 11é premi i es va premiar també el millor ninot de la nostra secció infantil amb el 1er premi. De plasmar la crítica jocosa i festiva per al nostre Llibre s'encarrega la nostra gran amiga i poetessa Sra. Ampar Cabrera Sanfèlix, que com tots els anys amb ella tenim el premi assegurat.

El dia 15 d'Abril, i per primera vegada en molt de temps, la Delegació d'Infantils organitza un Berenar Pasquer, portant als xiquets de la Comissió al parc de Gulliver de la ciutat de València, on com és tradició valenciana es van menjar la Mona de Pasqua. S'organitza també, el 25 de maig, la Primera Ruta Cicloturística recorrent distints paratges d'interés de València.

El dia 4 de Juny es va realitzar en el nostre Casal l'Homenatge a Tania Porta García amb motiu de la seua elecció com a component de La Cort d'Honor de la Fallera Major de València. A l'acte van assistir, a més dels nostres representants, fallers i falleres, amistats i familiars de Tania, la Fallera Major de València Laura Caballero Molina i les seues companyes de la Cort.

La XIII Setmana Cultural, es va celebrar els dies del 2 al 6 de novembre i el tema triat va ser "La Música Tradicional Valenciana". La Jornada inaugural va estar presidida per les nostres Falleres Majors, Marta i Gemma María, així com pel nostre President Francisco Palomero. Completava la taula presidencial el gran Mestre de la Dolzaina Joan Blasco Ribera. Durant l'acte de presentació de les Jornades, moderat pel Vicepresident Jorge Martinez, els cantants d'estil Victòria Boix i Jacinto, acompanyats del seu grup de Tabal i Dolçaina, ens van delectar amb unes Albaes dedicades a les nostres Falleres Majors, President i públic assistent. El següent dia, Joan Blasco Ribera, Mestre Dolçainer del Regne de València, ens va parlar sobre el "Tabal i la Dolçaina". Interpretant en el transcurs de la xarrada diverses peces per a dolçaina segons el festeig de què es tractava, estant acompanyat pel tabal que el tocava el faller Sergio Asensio Barber.

En la tercera jornada es va realitzar la Manifestació Poètica que, com sempre, va comptar amb un nombrós públic ja que és molt esperada esta jornada, any rere any, des de la creació de les jornades culturals. La xarrada titulada "Les Bandes de Música, eixes grans desconegudes", va ocupar la quarta jornada i va estar a càrrec de D.

Vicent Ferragut Vidal, professor de música en el Conservatori de la ciutat d'Albacete i Director de l'Orquestra Simfònica de la Ribera. L'últim dia, en la clausura, vam celebrar el tradicional dinar de germanor però esta vegada en el nostre Casal, ja que la inclemència del temps ens va impedir realitzar-ho en el carrer com era la nostra intenció. En acabant de dinar vam tindre la sort de presenciar un concert a càrrec de les Bandes de Música de La Societat Musical El Palleter de Paiporta i la Societat Musical de Sant Antoni de Benagéber.

En l'Exaltació de les nostres Falleres Majors Marta i Gemma Maria, celebrada el dia 19 de novembre en el Saló d'Actes del Col·legi Salesians de la Font de Sant Lluís, ens van visitar les Falleres Majors de València sandra Muñoz Pérez i Rocío Pascual Candel.

El Llibre Faller va ser presentat el dia 28 de febrer en el Saló Alfons el Magnànim del Centre Cultural de la Beneficència, en un acte presentat pel faller José Olivert Alba, on es va donar a conéixer el contingut del Llibre Faller, que coordinat per Rafael Contreras va comptar amb els articles a continuació relacionats.

"Pensat i Fet (1912-1972). La Revista que va dignificar la Cultura de les Falles" escrit per Joan Castello Lli, Llicenciat en Ciències de la Informació i membre de l'Associació d'Estudis Fallers (ADEF). "Aniversari feliç: Julio Monterrubio, trenta anys fent falla" escrit per Iván Esbrí Andrés, llicenciat en Història per la Universitat de València, diplomat en Educació Artística i Museus i membre d'ADEF. "L'Aquarel.la a València" per José Francisco Rams Lluch, aquarelista, cartellista i dibuixant. Membre Fundador de l'Agrupació Espanyola d'Aquarelistas de València. I finalment l'article titulat "Les etiquetes tarongeres a la Comunitat Valenciana" escrit per Tomás Viana Arroyo, Llicenciat i Doctor en Belles Arts.

Les festes de la setmana fallera van estar repletes d'actes, però també de molta diversió per als menuts i per als majors. Els nanos van tindre infinitat de tallers, concursos, dinars, animació i altres moltes festes preparades per les delegades d'infantils. Els majors vam disfrutar amb els balls per les nits, destacant l'actuació de l'orquestra valència, així com altres nits de disc-móbil al pavelló faller. La música de les cercaviles la va posar la Banda de Música de Paiporta i els focs la Pirotècnia Virgen de Belén. I així va transcórrer un exercici més, entre la innovació i la tradició, però això sí, mantenint la nostra Festa.

Exercici 2012/2013

Comença l'exercici 2012/2013 i entra en escena un nou President en la Falla Joan d'Aguiló, el faller D. Roberto Esteve Llorens. Ho fa amb il·lusió i amb força, amb ganes de treballar i innovar en la festa fallera. Amb ell compartixen representació la Fallera Major Srta. Celeste Cerezo Martínez, la Fallera Major Infantil Celia Navarro Compañ i el President Infantil Marc Rodríguez Muñoz.

Com a novetat es proposa i accepta en Junta General que tot l'exercici gire entorn d'una mateixa temàtica, per la qual cosa els tres pilars més importants de la nostra Falla, el Monument, la Setmana Cultural i el Llibre Faller tractaran sobre un mateix tema. En esta ocasió l'any faller va dedicat a la "Família dels Borja."

La construcció del monument se li encarrega a l'artista faller D. Mariano J. Muzas, i ens va presentar un esboss amb el lema "O Cèsar o nada", amb un pressupost de 17.000 € vam quedar classificats per a concursar en la secció 2a B, no va ser del gust del jurat qualificador i no ens van premiar la nostra falla. El monument infantil també va cambiar d'artista, i es confía en el bon fer de l'artista faller D. Ricard Balanzá Martínez, amb un pressupost de 7000 €, ens va presentar un treball titulat "Nota a Nota" per a la secció 2a, tampoc vam tindre sort amb els jurats i no ens van donar premi. Continua tenint la nostra confiança la nostra poetessa Ampar Cabrera Sanfèlix per a escriure, amb la sàtira que li caracteritza, la crítica de la nostra Falla.

El dia 16 de juny s'organitza, com ve sent habitual, la popular Revetla de Sant Joan, amb sopar en el carrer i la fabulosa actuació de l'Orquestra València.

El dia 17 de Desembre en el Salon d'Actes del Col·legi Salesians se celebra l'Exaltació de les nostres Falleres Majors Srta. Celeste Cerezo i la xiqueta Celia Navarro, amb l'assistència a l'acte de la Fallera Major de València Begoña Jimenez Tarazona.

Un altre dels actes emmarcats dins de la temàtica de l'exercici és la XIV edició de la Setmana Cultural titulada "Els Borja i el seu llegat al Regne de València." El dia de la inauguració, presidida pel nostre President Roberto Esteve, les nostres Falleres Majors Celeste Cerezo i Celia Navarro, i el nostre President Infantil Marc Rodríguez, s'exhibix indumentària de l'època cedida per la Fundació del Palau Ducal de Gandia, utilitzada a més en la sèrie d'Antena 3 Els Borja. Completen l'exposició postllis fotogràfics amb els actors de la sèrie. La primera ponència va estar

a càrrec de D. Vicent Gregori, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Gandia, que ens va parlar sobre "La influència i el Llegat dels Borja". Al dia següent, 8 de novembre, D. Sergio Rubio, encarregat de l'Arxiu Municipal de Xàtiva, va intervindre en la Setmana Cultural amb el tema "Els Borja en els estudis Xativins."

La següent jornada va ser la dedicada a la Manifestació Poètica, i el dissabte 10 de novembre, es va celebrar la jornada de Clausura amb jocs infantils, Quinto i Tapa i el dinar de confraternitat.

Un altre fet a destacar en este exercici és que de nou es reprén amb força la modalitat de Play Back, participant en el concurs organitzat per la J.C.F. amb el tema "MAMMA MIA" aconseguint arribar a la final. També es presenta el nostre Llibre Faller el dia 28 de febrer en l'Església del Monestir de Sant Miquel dels Reis, la seua temática, com no, "Cronologia general Dels Borgia".

Comença la part temàtica amb un saluda de l'Excel. lentíssim Senyor President de la Diputació de València, Alfonso Rus Terol. El primer article, "La llengua dels Papes Borja" està escrit pel Molt Honorable Senyor President de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua Ramón Ferrer Navarro. El següent versa sobre "Una Ruta de Gandia a través dels Borja" i es el escrit per al nostre Llibre per D. Vicent Gregori Acosta, Tinent d'Alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Gandia. Altre treball és, "Els tresors de València: Els Angels Renaixentistes", és el tema que ens proposa la Sra. Carmen Pérez García, Directora de l'Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals.

Un altre dels articles és el titulat "Els Papes Borja, Calixt III i Alexandre VI, entre el mite i la realitat". Este article està escrit per D. Miguel Navarro Sorní, Teòleg en la Facultat de Teologia Sant Vicent Ferrer de València. Altre dels treballs és, "Els Borja en Estudis Xativins" per D. Sergio Rubio Tormo, encarregat de l'Arxiu Municipal de Xàtiva, "Algunes claus de la influència política i cultural de la Corona d'Aragó en la Itàlia dels Segles XV i XVI. Lucrècia Borja i Isabel Esteve", per D. Vicente Martínez Pérez, i un article sobre "La vista del Cardenal Roderic de Borja a València, el 1472" Per D. Vicente José Escartí Soriano, de l'Institut interuniversitari de Filològia Valenciana, tanquen l'articulat temàtic que conté este llibre faller.

Per un altra banda, es presenten col·laboracions especials com l'escrita per D. Adrián Sanz Moreno, Guia del Palau Ducal de Gandia, sobre "El Legat Borja a Gandia".

Més col-laboracions com, "Els Borja en el Cine" per María Llanos Iborra, Llicenciada en Història de l'Art i Màster en Patrimoni Cultural i per Carmen Iborra Candela, Llicenciada en Comunicació Audiovisual. "Sobre les Llegendes, sobre els Borja", col·laboració presentada per D. Iván Esbrí Andrés, coordinador del nostre Llibre Faller. I per últim, la col·laboració especial de Joan Castelló Lli amb el tema "El Renaixement vist per les Falles." En fi, una magnifica visió històrica d'esta singular saga valenciana tan desconeguda per a molts.

Els dies de falles van estar amenitzats per les disc-móbils dins del nostre Pavelló faller, també vam tindre la fabulosa actuació de l'orquestra València que va ser un gran èxit de públic al nostre espai d'activitats. La Banda de Música va acompanyar-nos en tots els actes que es van programar durant els dies de festa. La pirotècnia Virgen de Belén, amb el seu bon fer, ens va preparar uns fabulosos focs en els dies de mascletaes i per a la cremá dels nostres monuments, culminant un exercici d'èxit. I la festa continua i les nostres tradicions es mantenen ferms un exercici més que anem cap el 75.

Exercici 2013/2014

En este exercici de nou es va presentar per al càrrec de President el faller D. Roberto Esteve Llorens, i es ratificat per la Comissió, comença el segon any al front de la nostra falla. I cal triar Falleres Majors, i és el nostre President el que proposa per a la representació de l'exercici actual a la Srta. Arantxa Perea Domínguez com a Fallera Major, i la seua filla la xiqueta Lucía Esteve López, com a Fallera Major Infantil. Va completar el quadre d'honor de la nostra Falla el xiquet Victor Asensi Gracia.

Seguint la línia de l'exercici anterior, també es pretén que este gire tot entorn d'una temàtica i la triada en esta ocasió és "L'any dual Espanya-Japó. 400 anys de relacions". Hi ha canvi en la construcción del monument gran, i l'artista faller contractat per a realitzar el monument faller va ser D. Ignacio Ferrando Tamarit, que amb un pressupost de 17.000 €, ens va presentar un esboss amb el lema "Del otro lado del sol", per a la secció 2a A, amb el que vam obtindre el 8é premi de la seua secció. El monument infantil va estar realitzat per l'artista faller D. Ricard Balanzá Martínez, amb un pressupost de 5.000 € i amb el lema "La rosa de paper", va quedar classificat en la secció 4a, obtenint un gran premi el 2n de falla i el 2n d'enginy i gràcia. Com no podia ser d'una altra manera, d'escriure el nostre Llibre Faller, l'explicació

i crítica de la falla es va encarregar la nostra poetessa Ampar Cabrera Sanfèlix.

En este exercici vam tindre la grata sorpresa de comptar amb una fallera de la Comissió Infantil representant a la Falla en La Cort de la Fallera Major Infantil de València. Així, el 28 de setembre de 2.013, és triada com a component de La Cort d'Honor de la Fallera Major Infantil de València la xiqueta, Celia Navarro Compañ, la nostra Fallera Major Infantil de l'exercici anterior. Tot un honor i un gran esdeveniment, ja que des de l'any 1966, la nostra Falla no estava representada per cap xiqueta en La Cort d'Honor Infantil.

La Setmana Cultural va començar el dia 15 de novembre i durant cinc dies es desenrotllen les xarrades i col·loquis organitzats per a l'ocasió. Per descomptat que el tema principal de la mateixa versa sobre eixos 400 anys de relacions Hispano-japoneses. "Afinitat Cultural i Gastronòmica entre Japó i València" és la primera xarrada i el seu ponent l'historiador D. José Maria Dobón. Altres temes abordats són "Relació històrica València-Japó o "El primer Valencià que va trepitjar Japó". No podia faltar la xarrada dedicada a la gastronomia japonesa i la seua relació amb la Valenciana. Així davall el títol "Relació Gastronòmica València-Japó", el Gerent del Restaurant MOMIJI, ens va explicar com prepara els suculents plats típics del menjar japonès.

I l'altre gran tema que unix València amb Japó és la Seda i sobre "La Relació entre la seda japonesa i la seda valenciana" ens parla D. Fernando García Vila. Amb la Manifestació Poètica es va completar esta Setmana Cultural en la seua edició numero XV, tancant la jornada de clausura amb jocs infantils japonesos, la barra de "Quinto i Sushi" i el dinar de confraternitat.

En l'Església del Monestir de Sant Miquel dels Reis té lloc, un any més, la presentació del nostre preat Llibre Faller dedicat també al tema de la Relació amb Japó. Així després dels Saludes de l'Excel.lentíssim Senyor President de la Diputació de València, Alfonso Rus Terol i del President de l'Agrupació de Falles Mercat de Jesús, Enrique Almero Zanón, se'ns presenten els articles següents: La presència Hispano-portuguesa al Japó. (Segles XVI-XVII) escrita per l'historiador José María Dobón. Sobre "La Seda" ens parlen des de la firma Gironés-Vila i sobre "Foc valencià, foc japonés" és Iván Esbrí Andrés qui s'encarrega d'exposar el seu treball realitzat.

Sobre "Apunts de pirotècnica valenciana. Jardins de l'espai, fantasies i jocs japonesos" escriu D. Rafael Solaz Albert membre d'ADEF. D. Alberto Ferrer Garcia, llicenciat en Filosofia, ens cedix el seu article titulat "Una visió estètica del món" i D. Narciso Otalo Meseguer, Tècnic Superior en Informàtica i Sra. María Llanos Iborra Candela, llicenciada en Història de l'Art, redacten un article sobre "L'Art japonés i la seua introducció a València. Manga i Anime."

De la "Visió japonesa des de València. 400 anys d'intercanvis Espanya-Japó" s'encarrega D. Juan Luis Llop, Documentalista en transport i indústria. L'últim article tracta de "La Moneda commemorativa dels 400 anys de relacions Japó-Espanya" i esta escrit pel periodista D. Antonio Pantoja González. La portada està confeccionada per Juan José García i Balaguer i de la coordinació general s'ha encarregat la fallera de la nostra Comissió Maite Belarte, experta i gran amant de la Cultura Japonesa.

I amb este exercici ens hem acostat un poc més a la Cultura Japonesa, a tant que tenim en comú però sense oblidar-nos de la nostra gran festa i les nostres tradicions. La nostra festa va culminar en la setmana fallera, els actes tradicionals van estar mesclats junt als actes lúdics, cercaviles, sopars, actes dins i fora del casal, destacant les nits de balls, i entre elles la nit del 16 de març amb l'orquestra València que un any més ens va delectar amb les bones cançons i el bon ambient que du al seu voltant. Els menuts van disfrutar de tot el que es va organitzar per a ells els dies de falles, sent molt gran la participación. La música de la Banda ens va alegrar els actes i cercaviles en els que va participar, la pirotècnia Virgen de Belén va cumplir, un any més, amb el programa de focs preparat.

Exercici 2014/2015

Naix un nou exercici i amb ell un nou President, D. José Olivert Alba, un faller molt arrelat en la Comissió, sempre disposat a treballar per i per a la nostra Falla i component de nombroses directives al llarg del seu historial faller, ocupant distints càrrecs fins a arribar en l'exercici actual a ser l'encarregat de guiar la nau fallera cap al 75 Aniversari.

Les Falleres Majors de l'exercici són la fallera Srta. Laura Lozano Domínguez i la xiqueta Inés Prusseit Belarte. Com President Infantil es triat el xiquet Juanfran Bueno Sánchez.

El monument faller és encarregat per a la seua construcción al artista faller D. Ignacio Ferrando Tamarit, amb un pressupost de 16.000 €, ens va presentar un esboss titulat "Què fem amb este artefacte?", per a clasificar-lo en la secció 2a B, en la que va obtindre el 9é premi de la secció. El monument infantil va estar preparat per l'artista faller D. Ricard Balanzá Martínez, amb un pressupost de 5.500 €, per a competir en la secció 4a, amb el lema "L'Horta a escena", els jurats li van concedir el 4t premi de falla i el 2n de enginy i gràcia. En este exercici també tenim la sort de comptar amb la nostra poetessa Ampar Cabrera Sanfèlix, encarregada d'ironitzar amb la poesia festiva l'explicació de la Falla.

Un fet històric que es va aprovar en el transcurs d'este exercici després de unes quantes juntes va ser, la no utilització de la Banda de fallera per les falleres de la Comissió, en Junta General Extraordinaria es va aprovar que les falleres de la Comissió no portaren banda en ningún acte, sols la fallera Major i la Presidenta d'honor, tant infantil com major, serien les portadores de la Banda. Durant este exercici es planteja i executa una reforma en el Casal canviant i remodelant les plaques del sostre, reclassificant els quadros de les parets i pintant-les per a donar-li més lluminositat al saló.

El dia 13 de Juliol és preseleccionada per a representar al nostre Sector en l'elecció de La Cort d'Honor i Fallera Major Infantil de València la xiqueta Lucía Esteve López, la nostra Fallera Major Infantil durant l'exercici anterior. Posteriorment, el 27 de setembre, en el Pavelló Municipal de la Font de Sant Lluís, Lucia Esteve López és seleccionada com a component de La Cort de la Fallera Major Infantil de València davant del goig dels fallers i falleres de la Comissió allí presents.

El dissabte 15 de novembre, té lloc en el Saló d'Actes del Col·legi Salesians de l'Av de la Plata l'Exaltació de les nostres Falleres Majors, Laura Lozano i Inés Prusseit. Durant la mateixa reberem la grata visita de la Fallera Major Infantil de València María Donderis Sanchis i la seua Cort d'Honor a la qual pertany la nostra fallera Major de l'exercici anterior Lucía Esteve López.

La XVI Setmana Cultural porta per títol "L'Agricultura i l'Alimentació a la Comunitat Valenciana" i transcorre entre els dies 24 al 30 de novembre. A la inauguració acudix l'Excel·lentíssima Senyora María Ángeles Ramón-Llin Martínez, Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de València i Coordiandora de l'Àrea de Medi Ambient i Desenrotllament Sostenible.

Junt amb ella, en la taula presidencial, els nostres representants Pepe, Laura, Inés i Juanfran i completant la taula Enrique Almero com a President de l'Agrupació de Falles Mercat de Jesús a qui pertanyem i Eduardo Gonzalez Arbás, delegat del nostre Sector davant de J.C.F. Al dia següent, 25 de novembre, D. José Francisco Ballester-Olmos Anguís ens dóna una xarrada sobre "Els Tarongers. Mites, llegenda i història valenciana". El Cardiòleg D. José Antonio Velasco Ramí, cap del servici de cardiologia de l'Hospital General Universitari, ens parla sobre "La Prevenció de les malalties del cor en els nostres dies". El 27 de novembre, el tema a desenrotllar és "La importància dels Productes Agroalimentaris de la Comunitat Valenciana. Passat, present i futur" i el seu ponent D. José Vicente Guillen Ruiz, Enginyer Agrònom, Enòleg, membre de la Unió Espanyola de Tastadors, membre de l'Associació d'escriptors de vi i Comanador de l'Orde Civil del mèrit Agrícola. El 28 de novembre ho ocupa una taula redona de debat del tema principal de la Setmana en què intervenen els senyors Félix Cuartero, President de Proava; D.Fernando Moner, President d'AVACU; D. Miguel Guillot, Restaurador del Restaurant La Vid; D. José Luis Robredo, President del Consell regulador del Vi d'Utiel-Requena i D. Germà Alcaid President del Consell Regulador de la Xufa.

La Manifestació Poètica i la Jornada de Clausura, amb jocs, menjar i el 2n concurs de Tapes, completen estes Jornades Culturals.

El dia 10 de gener s'organitza i celebra un merescut homenatge de la Comissió a la xiqueta Celia Navarro Compañ, qui tan dignament ha representat a la nostra Falla en La Cort de la Fallera Major Infantil de València. A ell assistixen, a mès de familiars, falleres i fallers, la Fallera Major de València 2.014, Carmen Sancho i la Fallera Major Infantil de València 2.014, Claudia Villodre així com totes les seues companyes de Cort.

El llibre Faller està dedicat al Mercat Central de la ciutat de València ja que enguany celebra el seu Centenari. La seua presentació s'escenifica en el majestuós Saló Alfons el Magnànim del Centre Cultural de la Beneficència, i junt amb els saludes del President de l'Agrupació Enrique Almero i el President de l'Associació de Venedors del Mercat Central D. Francisco Dasí, el seu contingut és el següent:

"La plaça del Mercat de València en el segle XIX. Imatge, comerç i vida social" escrit pel Bibliofil Rafael Solaç. "Enrique Viedma i el Mercat Central" presentat per José Miguel Arce Martínez, Doctor en Belles Arts. "Assaborint un dia de Mercat" escrit per la periodista i fallera de la nostra Comissió, Monica Ramirez Triquell. El guia turístic i membre d'ADEF, Alejandro Lagarda, ens exposa el seu tema titulat "El Mercat Central, una Catedral del segle XX". No podia faltar el nostre gran amic i col·laborador Rafael Contreras qui aborda el popular tema de "La Cotorra del Mercat".

També podem contemplar l'experiència dels nostres representants en la seua visita al Mercat Central en el reportatge "Nostres Falleres Majors i Presidents visiten el Mercat Central". Un altre gran amic, dels fixos a col·laborar amb el nostre Llibre faller, Joan Castelló Lli, ens planteja el tema "Tu que tot ho vares ser... i ara renaixes com el au Fènix de les Falles". I finalment l'article "El mercat Central (1915-2015). Història viva del Mercat Central de València" firmat per l'Historiador i Investigador valencià José Huguet Chanzá.

De la coordinació del llibre, en este cas, s'encarreguen José Olivert, Juan Carlos Lozano i José Luis Ortega i de la part comercial Amparo Orero, Maruja Sanfelix i Luis Almerich. Les fotografies exposades han sigut cedides pels fallers Guillermo Garcia, Javier soler, Pascual Asensi i Andrés Muñoz.

Com fet històric, en este exercici i després d'un parell d'anys de confecció s'aprova per fi, amb el vistiplau de J.C.F. i l'Assemblea de Presidents, el nou Reglament Intern de la Falla Joan d'Aguiló.

Dins del programa de la setmana fallera es continua incloent la, ja tradicional, Cercavila Nocturna amb actuacions del nostre Quadro de Ball Valencià, així com les famoses festes i Revetles populars organitzades en el carrer Fontanars dels Alforins, destacant l'actuació de l'orquestra Óxido, així també

el rellançament de les activitats per als nostres infantils, les nits de falles amb les orquetres i disc-móbils van ser molt destacades, la banda Xaranga Xarandixie ens va acompanyar durant totes les cercaviles i actes programats, la pirotècnia Virgen de Belén va ser l'encarregada de la pólvora un any més.

Exercici 2015/2016

Comença un exercici nou marcat per la reelecció del faller D. José Olivert Alba com a President de la Falla Joan d'Aguiló. Durant l'any són Nomenades i Proclamades les Falleres Majors del exercici la Srta. Alba Hernández Rodrigo i la xiqueta Mar Ricart Pedrós. El nomenament de President Infantil recau en el xiquet Pablo Rasero Tena.

Com a novetat tenim el canvi d'artista faller i el monument se li confia a D. Paco Roca Chorques, amb un pressupost de 17.000 € ens va presentar un esboss amb el lema "Molta por i poca vergonya" per a la secció 2a A, no vam tindre sort i no vam obtindre premi de falla. El monument infantil va estar confeccionat per D. Ricard Balanzá Martínez, que per quart any consecutiu ens presentaba un esboss amb un pressupost de 5.000 €, amb el lema "Cosmos" per a classificar-lo en la secció 4a, on va obtindre un 11é premi de la seua secció.

Qui sí que aconseguix, una vegada més, la nostra confiança és la poetessa Ampar Cabrera Sanfèlix, que un any més va ser l'encarregada de comptar-nos l'explicació de la Falla i els versos dedicats a les nostres falleres en el nostre Llibret.

Este exercici ens ve carregat de fets i esdeveniments que queden en la història de la Comissió, per exemple accedix, per primera vegada en la nostra Falla, a la Presidència de l'Agrupació el Faller de la nostra Comissió Roberto Esteve Llorens, el qual durant dos anys consecutius estarà al capdavant de la mateixa.

El 24 d'abril, en el nostre Casal, es va representar el Miracle de Sant Vicent Titulat "Els tres sermons de Granada". I els encarregats d'escenificar-ho són els xiquets del grup de Teatre de l'Altar del Tossal, dirigits per Joan Francesc Barberá. Este Miracle va ser escrit per la nostra poetessa Ampar Cabrera Sanfèlix.

El 14 de novembre en el teatre del Col·legi dels Salesians se celebra l'Exaltació de les nostres Falleres Majors, Alba Hernández Rodrigo i Mar Ricart Pedrós.

La XVII Setmana Cultural tracta de "L'escenografia en la festivitat del Corpus Christi" i se celebren les jornades els dies del 23 al 29 de novembre. A la inauguració assistixen els nostres representants, Alba, Mar, Pepe i Pablo, els que presidixen l'acte junt amb D. Francisco Esteve March, President de l'Ascociación Amics del Corpus i D. Horacio Castelló Taliani, President del "Grup Mecha". El dia 24, el tema triat és "El Capellà dels Roques" i ens parla d'ell, precisament, la persona que encarna el personatge en la festivitat del Corpus, que no és un altre que D. Donis Martín Albizúa. L'endemà "La tutela de l'Ajuntament en les Festes Tradicionals" és la xarrada triada pel Regidor de l'Ajuntament de València, i gran conegut el nostre D. Félix Crespo Hellín. El dia 26, D. Baltasar Bueno Tárrega, disserta sobre "La processó del Corpus de València, un audiovisual de la Bíblia"

Ja el dia 27 es complementa la Setmana Cultural amb una xarrada-coloqui en la que van intervindre distintes personalitats expertes en la matèria. Vam comptar amb la col·laboració de D. José Luis Albiach, D. Manuel Camarasa, D. Horacio Castelló, D. Francisco Esteve, D. Rafael Ferraro, D. Jorge Guarro i D. Miguel Guillot. El dissabte es va celebrar la tradicional Manifestació Poètica amb la participació, entre altres, de l'Agrupació Amics de la poesia de Silla, l'Associació Nova Dóna i Salut, l'Associació de dones valencianes de "Lo Rat Penat", Sra. Mercedes Luque Castro i D. Enrique Almero Zanón. Com a novetat enguany acompanya els poetes el grup mucisal de guitarra L'Arion Guitar a què pertany la fallera de la nostra Comissió Pepa Ferrer.

Totes estes Jornades, com en les edicions anteriors, es tanquen amb un suculent Vi d'Honor preparat amb tot afecte pel nostre famós "Equipo A". La Clausura va tindre com a novetat la celebració de la 1a Trobada de Balls al Carrer.

El dia 12 de desembre, es va celebrar el merescut homenatge a Lucía Esteve Llorens, component de La Cort d'Honor de la Fallera Major Infantil de València, María Donderis, qui acudix a l'acte junt amb les seues companyes de Cort, per a donar-li afecte i tot el seu suport a Lucía.

També se celebra per primera vegada, el 16 de Febrer, la "1a Edició de la Cata de Cervesa" patrocinada pel Grup DAMM (Estrella Damm i Túria) amb sopar i actuació del Monologuista Charles.

I de nou es posa en marxa el grup de Teatre en la Falla oferint una representació el dia 27 de novembre en el nostre Casal. Quant al nostre Llibre Faller, veu la llum el 25 de febrer sent presentat en La Sala d'Actes del Club Mercantil del Diario Levante, el millor marc possible atés que enguany va dedicat a "La Premsa Valenciana."

No obstant abans de desentrrollar el tema triat podem veure la part fallera del Llibre, coordinada pel nostre President Pepe Olivert, amb reportatges fotogràfics, històries de les nostres falleres Majors i Presidents, records de tot allò que s'ha succeït en l'exercici i el programa de Festejos que regirà durant els dies de la Setmana Fallera. També inclou la part comercial que com sempre s'encarregen Amparo Orero, Maruja Sanfelix i Luis Almerich. I per a obrir boca abans d'entrar en matèria podem llegir un article escrit per Empar Jurat Quirós que porta per títol "A què fa olor València?"

Dins del que és la temàtica del Llibre ens trobem, en primer lloc, amb un article denominat pel seu autor "Breus noticies sobre l'antigüo Diari de València" i està escrit per Rafael Solaz Albert. Del article titulat "225 anys de premsa en la ciutat de València" s'encarrega Joan Castelló, així com del que tracta de "Revistes Falleres, Cultura Festiva". Un altre dels articles escrit pel nostre gran amic i periodista Joan Castello Lli és el que fa referència als "150 anys d'història en 15 portades del diari Las Provincias". De l'entrevista a Carmen Amoraga, Llicenciada en Ciències de la Informació, s'encarrega la, també, periodista i fallera Mónica Ramirez.

Podem apreciar en el Llibre, una secció de caricatures realitzades pel nostre artista Faller Paco Roca. De relatar sobre "La Festa del Corpus en la Premsa Valenciana", s'encarrega el nostre Delegat de Cultura D. Luis A. Tena Orduña. El nostre President, Pepe Olivert, també col·labora amb un article titulat "La Premsa i el Museu de la Premsa Valenciana". No podia faltar la premsa esportiva i és D. Moisés Dominguez l'encarregat de repassar la seua hitoria a través de l'article titulat "Del nostre enviat especial..."

Són molts els articles publicats en el nostre Llibre ja que el tema dóna per a això i així, trobem el titulat "En la dècada dels noranta vaig assistir, tots els anys, al certamen de Sitges i allí vaig conéixer Jon Voight, Peter Jackson, Tarantino..." l'autor dels quals és D. Rafael Marí, també D. Baltasar Bueno col·labora amb el tema "València hui. L'últim periòdic valencià". El mateix que D. José Luis Benlloch escriu sobre "València, Toreig i Periodisme". Altre article "La Hoja del Lunes (la nostra "Hoja")" és el títol publicat per D. Salvador Barber i de "L'Extra de Falles del Llevant EMV" ens referix D. José Olivert Alba. En fi un repàs a la història de la Premsa Valenciana que ens situa en la importància dels Mitjans de Comunicació en la Societat Valenciana.

I amb festejos i festes, com la festa romana organitzada per la Delegació de Joventut de la Falla, balls i revetles, transcorre un exercici en una Falla que no oblida la importància dels actes oficials revestint-los del protocol necessari perquè aconseguixen el màxim lluïment dels participants.

Exercici 2016/2017

Amb l'elecció de José Olivert Alba, un any més, com a President de la nostra Falla, comença un nou exercici. El que precedix a la celebració del 75 Aniversari de la fundació de la nostra Comissió.

Com a Fallera Major és proposta i anomenada Irene Peñarubia Mateo, també Eva Gonzalez Gil és la xiqueta triada per a ocupar el càrrec de Fallera Major Infantil, i Hugo Carcelén Pedrós el xiquet que ostenta el de President Infantil.

L'artista faller Javier Arevalo Castilla es compromet a realitzar el monument faller que plantarem enguany, amb un pressupost de 13.500 € va titular el lema "Per Naturalesa", classificant-lo en la secció 3a B, un any més sense tindre sort amb els jurats, no ens van premiar la nostra falla. El monument infantil va estar confecionat per l'artista infantil, Vicent Torres Estal, que amb un pressupost de 4.200 €, ens va presentar un esboss amb el lema "El Cásting", per a presentar-lo en la secció 7a, vam obtindre un 5é premi. L'autora del llibret de la nostra Falla per al exercici actual va ser la nostra poetessa Ampar Cabrera Sanfèlix, que es va encarregar de fer la crítica i explicació dels dos monuments, així com els versos de les Falleres Majors i les seues comissions femenines.

En este exercici nostra Comissió va arrasar en tots els campionats en què ens vam presentar, sent Campions de Parxís del Sector i de l'Agrupació gràcies a l'equip format per Trini Pellicer, Amparo Pérez, Teresa Rincón i Maruja Sanfelix. També en el campionat de Dòmino organitzat per l'Agrupació, la nostra falla representada per José T. Muñoz, Toni Fuentes i Paco Palomero, va obtindre el primer lloc.

En este exercici es complix el 25 Aniversari de la inauguració del nostre Casal pel que, el dia 3 de desembre de 2016, vam celebrar una festa homenatge a eixos 25 anys que portem disfrutant de la nostra Casa. A l'acte van acudir com invitats d'honor, les Falleres Majors i Presidents encarregats d'inaugurar el nostre local. Així vam comptar amb la presència d'Alicia Casañ Ruiz, Sofia Calatayud Martinez, José T. Muñoz Montoro i Francisco Olmos Martínez, Falleres Majors i Presidents de l'any 1.991. I com no, dels nostres representants de l'exercici en curs, Irene Eva, Pepe i Hugo. En l'acte protocol·lari, moderat pel faller Jorge Martínez, van prendre la paraula els expresidents que van ser part decisiva en la història del nostre Casal, Jose Muñoz i Antonio Calatayud. Ho va tancar el nostre President actual José Olivert Alba. Una foto històrica amb tots els Presidents presents que la Falla ha tingut des de la inauguració del Casal i l'Himne de la Comunitat van posar passador d'or a una nit especial per a una Falla especial.

La Setmana Cultural, en la seua XVIII edició, ens parla de "La Ruta Occidental de la Seda". La inauguració va ser el 17 d'octubre y a ella va acudir com invitat d'honor D. José María Chiquillo Barber, President de la Plataforma Digital de la Ruta de la Seda.

La primera xarrada tracta de la "Seda en la Indumentària valenciana" i va estar impartida per D. José Martinez Polit. El dia 19 d'octubre, D. Rafael Solaz Albert ens va parlar sobre "La Seda valenciana del segle XVIII". D. Alberto Catalá Ruiz de Galatea

es va encarregar de desenrotllar el tema "Dels avanços aplicats a la Seda". Amb una taula redona en què es troben la indumentarista Sra. Carmen Asins, gerent de les Barraques; la dissenyadora Srta. Paula Alcón; l'indumentarista D. José Manuel Sabater de l'Escarpidor; Sra. Elena Ribes, gerent de Garín 1820, S.A. i D. Vicente Ramón Calatayud expert en ram tèxtil.

Una edició més vam comptar amb la manifestació poètica i en la jornada de clausura es va organitzar la II trobada de Balls al Carrer, amb la participació del Grup de Ball de la Falla Fray J. Rodriguez, l'Associació Cultural la Carraspera, el Grup de Danses Sargantana, i com no, els grups major i infantil de la nostra Comissió. Amb una dinar de confraternitat es van donar per concloses estes Jornades.

Un dels esdeveniments històrics que es recordarà amb el pas del temps és la designació de la Festa de les Falles de València com a PATRIMONI IMMATERIAL DE LA HUMANITAT.

El dia 4 de febrer vam celebrar la II edició del "Sopar- Maridatge" organitzat per la nostra Comissió i patrocinat pel Grup de Cerveses Damm. El seu cap de vendes de València i Castelló, Carlos Marin González, va ser l'encarregat de realitzar i moderar la "Cata". Per a rematar la nit vam comptar amb l'actuació del monologista Peter Pardo.

I arribem a la data del 2 de març en què es va presentar davant dels fallers i falleres de la Comissió el nostre Llibre Faller. El lloc triat és, de nou, la sala d'actes del Club Mercantil Diario Levante. Els articles presentats enguany en el llibre faller són: "Falles, Turisme i Unesco", per D. Joan Castelló Lli. "La decadència de la Moral i el fracàs de l'Humanisme" escrit per D. Jose Miguel Arce Martínez. "La seda per excel·lència" de D. Vicente Ramón Calatayud. "Què va significar la Ruta Occidental de la Seda" per D. Luis A. Tena Orduña. I finalment "El sistema Vaucanson i la seua aplicació en la producció sedera Valenciana" l'autor del qual és D. Rafael Solaz Albert.

En la Setmana Fallera, el 16 de març la Delegació de Joventut va organitzar una nova festa amb la temàtica "Víkinga" que va culminar en el carrer Fontanars amb l'esperada Festa Moare - Festa DJ's.

I així entre focs, cercaviles i devoció a la Mare de Déu, amb la crema d'este exercici s'inicia el nostre gran any de celebració del 75 ANIVERSARI de la fundació de la FALLA JOAN D'AGUILÓ i ADYTS.

Este treball ha estat investigat per: Luis A. Tena Orduña.

Este treball ha estat redactat per:

José Olivert Alba i

Jorge Martínez Micó

Presidents

Falleres Majors

Presidents Infantils

Falleres Majors Infantils

1944

1945/ 1948-70

1946/1947

1971-76

1977-81

1982-85/1993-94

1986-87

1988-90

1991-92/1995-96

1994

1997-01

2002-05

2006-08

Falla Joan d'Aguilo

Presidents

"Som tradició, som falla"

2009-10

2011-12

2013-14

2015-18

1944

1945

1946

1947

Falla Joan d'Aguiló

Falleres Majors

"Som tradició, som falla"

1948

1949

1954

1955

1956

1957

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

Falla Joan d'Aguiló

Falleres Majors

"Som tradició, som falla"

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

1960-66

1967-71

1972-73

1974

Falla Joan d'Aguiló

Presidents Infantils

"Som tradició, som falla"

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

Falla Joan d'Aguiló

Presidents Infantils

"Som tradició, som falla"

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

Falla Joan d'Aguiló

Presidents Infantils

"Som tradició, som falla"

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

Falla Joan d'Aguiló

Presidents Infantils

"Som tradició, som falla"

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

Falla Joan d'Aguiló

Presidents Infantils

"Som tradició, som falla"

2007

2008

2009

2010

2011

2013

2014

2015

Falla Joan d'Aguiló

Presidents Infantils

"Som tradició, som falla"

2016

2017

2018

1959

1960

1961

1962

Falla Joan d'Aguiló

Falleres Majors Infantils

"Som tradició, som falla"

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

Falla Joan d'Aguiló

Falleres Majors Infantils

"Som tradició, som falla"

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

Falla Joan d'Aguiló

Falleres Majors Infantils

"Som tradició, som falla"

2014

2015

2016

2017

2018